INSTITUCIÓN EDUCATIVA CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE
CHAMAPAGNAT APRENDE EN CASA
TRANSICIÓN
GUÍA DE ESTUDIO

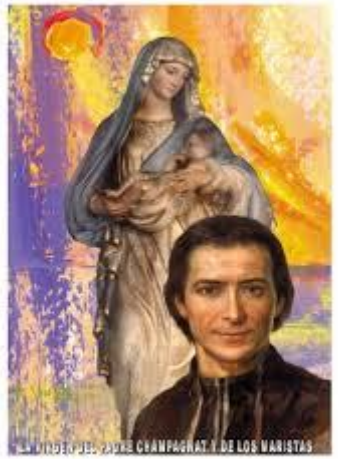
Tiempo de trabajo: del 18 al 22 de mayo de 2020
Publicación: 14 de mayo de 2020
Fecha de entrega de evidencias: 22 de mayo de 2020

Docentes: Adriana Prieto, Cáterin García, Yenifer López, Viviana Parrado, Katherin González, Viviana Murcia

Habilidad: Explora el lenguaje oral y escrito a través del descubrimiento de nuevas palabras encontradas en cuentos, en su vida cotidiana y en su propio nombre, empleando la escritura no convencional o formal según su etapa de desarrollo.

Valor de la semana: Sencillez de vida

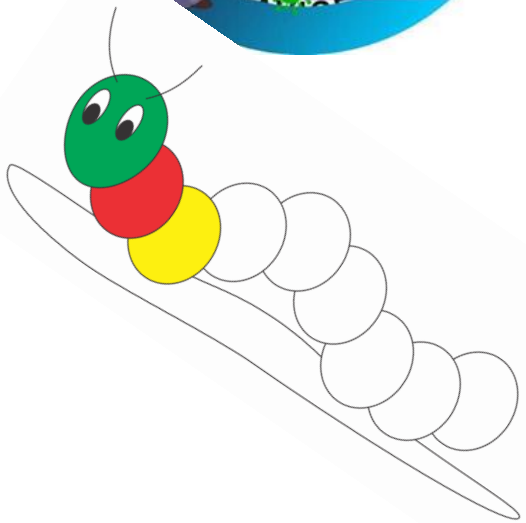
La sencillez y naturalidad hicieron de la Virgen, en lo humano, una mujer especialmente atrayente y acogedora, asequible y cercana a todos. Se plantea algunas o preguntas que inviten al estudiante a traer a su memoria algunos recuerdos o se realizan preguntas… algunos ejemplos… ¿Recuerdas un momento cuando tu mamá, abuela, hermana te acogió en su regazo? Descríbelo ¿Cuándo has sentido cercana a tu mamá, abuela o hermana?



El Yoga para niños les enseña a tranquilizarse, tener mejores relaciones con familia y amigos, y más beneficios para su salud mental y física.

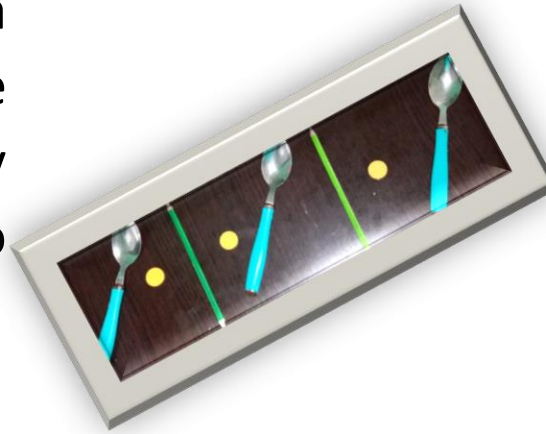
Yoga para niños Pasarla bien en famisra

El yoga tiene como objetivo principal integral todos los aspectos humanos. (el físico, el mental, el espiritual y el emocional) los cuales se deben integral y equilibrarlos en una unidad. (Gharote y de Vicente, 1985).



Pensamiento lógico-secuencias

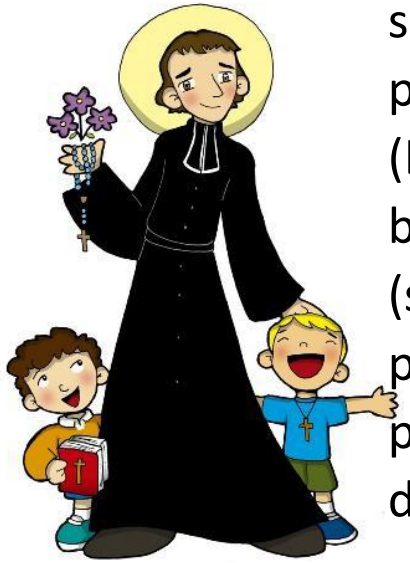
Las secuencias didácticas favorecen a los niños y niñas, pues les da la oportunidad de experimentar, evidenciar, constatar y formular hipótesis y encontrar la posible solución a problemas que les planteen. Esto lleva a los niños a tomar una postura en el aula, y a que el docente asuma un rol de orientador, frente a la autonomía ejercida por el estudiante. En otras palabras, como lo menciona Tobón (2010) la secuencia didáctica es un conjunto de actividades enlazadas que tienen como fin el aprendizaje y la evaluación planteándose el objetivo desde el momento del diseño de la actividad.



Habilidades artísticas

El arte, es el medio más propicio para preparar a los niños en la conquista de su futuro, ya que los dota de iniciativas, recursos y confianza para enfrentar y resolver problemas (2007: 14).

Las expresiones plásticas se convierten en un lenguaje del pensamiento de los niños. Según Lowenfeld y Lambert el arte es una actividad dinámica y unificadora, con un rol potencialmente vital en la educación de nuestros niños, por ello el dibujo, la pintura o la construcción constituyen un proceso en el que el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un todo con un nuevo significado. En este proceso de seleccionar, interpretar y reformar el niño proporciona una parte que lo identifica: cómo piensa, cómo siente, cómo ve. (Lowenfeld, Lambert Brittain, 1980, p. 15). La expresión visual y plástica les brinda la posibilidad material de comprender y plasmar lo intangible (sentimientos, miedos, deseos, pensamientos e imágenes mentales), dado que al pintar, dibujar y modelar brotan imágenes, sentimientos e ideas que dan la posibilidad de creación de mundos y personajes nuevos y originales que emergen de la fantasía e imaginación de los niños.



Aprendo con mi nombre

Enseñar a través del nombre de los alumnos es una herramienta que además de ser efectiva, lleva a un aprendizaje duradero en la trayectoria educativa de los niños.

Aprender a partir de su nombre permite a los niños comunicarse con los demás a través de la palabra escrita, y eso es algo que les permitirá interrelaciones positivas y constructivas con el mundo en donde viven, con esto como figuras educativas hemos ayudado a formar ciudadanos responsables de sí mismos, y corresponsables de los demás y del medio ambiente. **(Edición Consejo Nacional de Fomento educativo, Aprendo con mi nombre, 2011).**

Proceso lector

En transición, los estudiantes desarrollan habilidades que les permiten prepararse para aprender a leer y a escribir. Reconocen que las palabras están formadas por sonidos (mediante canciones, juegos con el lenguaje y poemas), lo que les posibilitará más adelante encontrar la relación entre los mismos y las letras. Además, aprenden que la escritura tiene una dirección, interactúan con textos que se encuentran en su cotidianidad, hacen trazos sobre diferentes superficies (p. ej. hojas, arena), identifican que la escritura transmite una intención comunicativa en la que plasman sus interpretaciones de la realidad, y realizan sus propias producciones escritas (p. ej. cartas, cuentos) usando grafías y dibujos propios. **(Doc. siempre día e(MINEEDUCACIÓN)**

A continuación tendrán los siguientes link para apoyo en la pronunciación del sonido de cada letra:

https://www.youtube.com/watch?v=n6_SSEJHadQ

https://www.youtube.com/watch?v=t8MlEtSdJx0

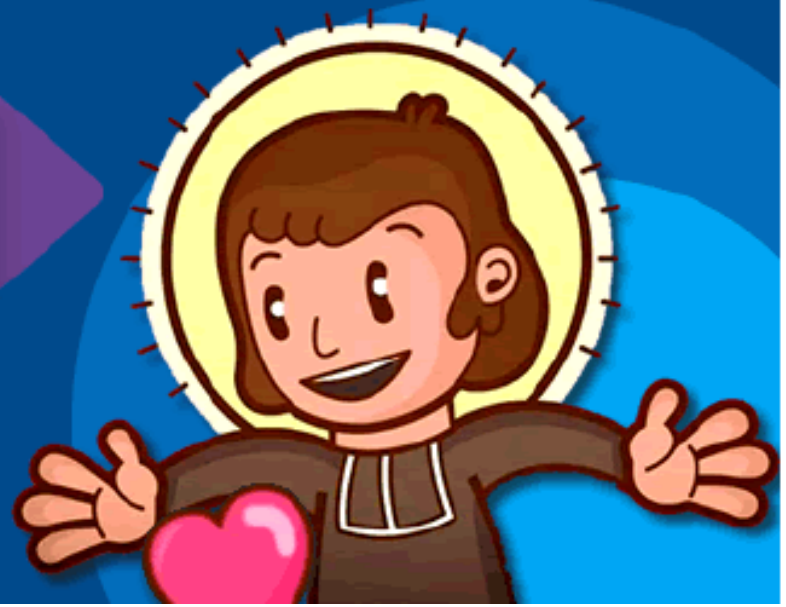
La danza y las emociones

Se puede determinar la danza como una herramienta importante dentro del aula de clase, no sólo para el tiempo libre o de esparcimiento, sino para el aprendizaje, pues al ser una forma de aflorar lo interior del hombre a partir de estiramientos y relajamientos, siguiendo un patrón, acompañado generalmente de música; se da lugar a un enriquecimiento motriz, comunicativo, socio-afectivo que provee al alumno de elementos importantes para la construcción de conocimientos más complejos.

El poder fortalecer siempre los estados de ánimos de los niños es fundamental así se logrará fortalecer el desarrollo de sus sentimientos y emociones. (**Universidad de la sabana, Facultad de Educación, 2007)**

Recuerda que estas a salvo en casa,
CUIDA Y PROTEGE TU VIDA Y LA DE TU FAMILIA
y ten en cuenta consejos sencillos como:

- Quedáte en Casa
- Lava tus Manos
- Limpia y Desinfecta
- Disfruta de tu Familia

QUIEN AMA PROTEGE

Quédate en Casa