I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	JOVANNA RUIZ JIMÉNEZ	**ÁREA**	ESPAÑOL
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org	**GRADO**	DÉCIMO

TALLER DE TRABAJO (05)			
DBA	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos		
LOGRO	Reconocer las características de la literatura española, las obras, géneros y autores pertenecientes a los movimientos diferenciando los aportes a nuestro castellano actual .		
COMPETENCIA	Relacionar el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido		
OBJETIVO	Identifico y analizo en los textos del romanticismo y realismo español, la importancia de la literatura a través de la historia		
CONCEPTO	Comunidad-sistema –valor	EJE	CIUDADANO AMBIENTAL ACTIVO
TEMA	ROMANTICISMO Y REALISMO ESPAÑOL	Fecha de publicación	lunes, 1 de junio de 2020
Tiempo de trabajo	**2 Semanas**	Fecha de entrega	viernes, 12 de junio de 2020

MOMENTO EN TI

EL ESCUDO DE TU CORAZÓN

En un primer momento, en la posición sentados en la que te encuentras, has el gesto de llevarte la mano al corazón. Después cierra los ojos e imagina cómo dibujarías el escudo de tu propio corazón, en el que tendrán que estar reflejadas todas las cualidades o señales de tu identidad personal. Para ello debes hacer un ejercicio de imaginación sobre la forma que debería tener tu escudo, tomando como referencia escudos que hayan visto a lo largo de tu vida. Una vez identificado el escudo, dibujarás con un dedo en el aire la forma que hayas escogido. Después pensarás qué colores debe tener... Como mínimo debes identificar tres colores para el escudo. A continuación, identificarás las partes y objetos que tendrá tu escudo (por ejemplo, anclas, castillos, corona…). Cada objeto que identifiques debe reflejar alguna de tus cualidades personales. Una vez identificados los objetos pasarás a identificar a los animales que recogerá ese escudo personal, teniendo en cuenta que estos deben representar alguna cualidad (por ejemplo: delfín-fidelidad; búho-sabiduría; paloma-paz…). Para finalizar, imagina elementos de la naturaleza con los que te identificas y que plasmarás en tu escudo (por ejemplo: luna persona soñadora; árbol-estabilidad) **dibuja el escudo que anteriormente has imaginado**.

MOMENTO DE ORACIÓN

Cada día es un regalo, vívelo así, pues el amor que sienten por ti es una bendición, no todo el mundo es capaz de darlo. En lo personal me gusta creer que las personas somos seres de amor, capaces de dar y recibir alegría los unos a los otros. Me gustaría creer que el amor que entrego es recibido con el mismo valor con el que lo he regalado.

Vivamos cada día como si fuese el último, buscando dar amor y felicidad a los que nos rodean, y aprovechando la oportunidad que tenemos de ser buenos los unos con los otros.

Habremos aprendido a vivir el día en que tengamos un corazón agradecido a Dios por todo cuanto nos sucede. Incluso agradezcamos las lágrimas que derramamos, pues en ellas está la enseñanza que nos hace fuertes.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	JOVANNA RUIZ JIMÉNEZ	**ÁREA**	ESPAÑOL
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org	**GRADO**	DÉCIMO

TALLER DE TRABAJO (05)

TEMA LITERATURA NEOCLÁSCIA

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.

2. A partir de la información expuesta en la guía de estudio identifique y organice un mapa conceptual mostrando las características del realismo y romanticismo .

3. completa la siguiente información:

los temas que se exponen en el realismo español son_____.

Gustavo Adolfo Bécquer fue un exponente de_____debido a_____

Podemos definir la poesía romántica como _____.

4. Explica cómo influyó el contexto histórico y los acontecimientos que surgieron en esta época para la aparición del Romanticismo en Europa

5. lee el siguiente fragmento de Bécquer, leyenda de los ojos verdes e identifica los elementos fantásticos que encuentras en ella. Cuando al despuntar la mañana me veías tomar la ballesta y dirigirme al monte ,no fue nunca para perderme entre sus matorrales en pos de la caza ,no: iba a sentarme al borde de la fuente, a buscar sus ondas ….no sé qué ,¡una locura ¡ El día en que saltó sobre ella mi relámpago ,creí haber visto brillar en su fondo una cosa extraña …muy extraña …los ojos de una mujer .

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. consulta la biografía de Gustavo Adolfo Bécquer y relaciona algún episodio de su vida con uno de sus poemas conocidos, describe.

7. redacta un párrafo en el que menciones cómo la realidad que nos rodea afecta nuestras emociones y vínculos que establecemos con los demás.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. *Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación*

8. construye un texto realista que refleje nuestro contexto actual ,no olvides reflejarlas características del realismo .

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR.** *Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación*

RECUERDA QUE el TALLER DE TRABAJO se envía sólo una vez. La primera entrega es la que se evalúa.