

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Lina M. Zabaleta Wilson Tovar	Jovanna Ruiz	ÁREA	Sociales y lectores
E-MAIL	lmzabaleta@fmsnor.org jpruiz@fmsnor.org - wtovarc@fmsnor.org		GRADO	OCTAVO

GUIA DE ESTUDIO (02)

DBA	Comprende cómo se produjeron los procesos de independencia de las colonias americanas durante los siglos XVIII y XIX y sus implicaciones para las sociedades contemporáneas.		
LOGRO	Reflexionar de manera crítica y propositiva de las revoluciones en la historia de Europa que tuvieron un impacto en el mundo para generar pensamiento emancipador en cuanto a la sociedad actual.		
COMPETENCIA	Genero responsabilidad social y un compromiso ciudadano a partir de la lectura crítica de la historia.		
OBJETIVO	Exponer los orígenes y consecuencias de la revolución francesa para permitir una toma de consciencia frente a la tecnología y los aspectos históricos mediante un taller creativo de poesía.		
CONCEPTO	Comunicación	EJE	Conociendo mi entorno
TEMA	EL CONTEXTO MUNDIAL DEL SIGLO XIX	FECHA DE PUBLICACIÓN.	lunes, 22 de febrero de 2021
TIEMPO DE TRABAJO	2 Semanas	FECHA DE ENTREGA	viernes, 5 de marzo de 2021

VALOR DE LA SEMANA:

SENCILLEZ DE VIDA

La sencillez y naturalidad hicieron de la Virgen, en lo humano, una mujer especialmente atrayente y acogedora, asequible y cercana a todos.

Se plantea algunas o preguntas que inviten al estudiante a traer a su memoria algunos recuerdos o se realizan preguntas... algunos ejemplos...

¿Recuerdas un momento cuando tu mamá, abuela, hermana te acogió en su regazo? Descríbelo

¿Cuándo has sentido cercana a tu mamá, abuela o hermana?





DOCENTE	Lina M. Zabaleta Wilson Tovar	Jovanna Ruiz	ÁREA	Sociales y lectores
E-MAIL	lmzabaleta@fmsnor.org jp Ruiz@fmsnor.org - wtovarc@fmsnor.org		GRADO	OCTAVO

GUIA DE ESTUDIO (02)

TEMA

EL CONTEXTO MUNDIAL DEL SIGLO XIX

INTRODUCCIÓN

En esta sesión se hará una Exposición los orígenes y consecuencias de la revolución francesa para permitir una toma de consciencia frente a la tecnología y los aspectos históricos mediante un taller creativo de poesía.

CONSTRUYAMOS ÁGORA



PREGUNTAS PARA PENSAR EN LA SOCIEDAD Y ATERRIZAR A NUESTRO CONTEXTO ACTUAL.

1. ¿Por qué el conocimiento humano puede combatir la ignorancia, superstición y tiranía?
2. ¿Qué entiendes de la siguiente frase y como lo puedes relacionar en la actualidad?

“Una sociedad culta que piensa por si misma era la mejor manera de asegurar el fin del antiguo régimen”.

3. ¿Por qué se produce el descontento social de la nación a lo largo de la historia?
4. ¿Qué es un acto revolucionario y por qué son importantes en la historia?

Fraternidad de octavo leamos atentamente un poco de la historia.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Lina M. Zabaleta Wilson Tovar	Jovanna Ruiz	ÁREA	Sociales y lectores
E-MAIL	lmzabaleta@fmsnor.org jpruiz@fmsnor.org - wtovarc@fmsnor.org		GRADO	OCTAVO

La Francia de 1799 era totalmente distinta a la de 1789. En apenas una década, la Revolución había creado **un estado completamente nuevo**. De una monarquía absolutista se había pasado a una república. Ya no había súbditos, sino ciudadanos. La sociedad, antes capitaneada por aristocracia y clero, tenía ahora en **la burguesía su motor principal**. Tan irreconocible estaba la nación y tan original era el modo en que se había organizado que hubo de remontarse a la Roma clásica para dar nombre a sus nuevas instituciones: Senado, Consulado, Tribunado, Prefectura...



Las leyes y la economía, el arte y la ciencia, la educación, el ejército, el papel de la Iglesia, la administración territorial... todos los aspectos del estado habían cambiado respecto del Antiguo Régimen. E, inevitablemente, el modelo de esta renovación integral se tomó como ejemplo en aquellas otras latitudes en que también se perseguía la soberanía del pueblo en los asuntos colectivos, **la libertad política y la igualdad ante la ley**. Francia estaba de estreno tras el vendaval revolucionario y el mundo la miraba fascinado.

Los grandes beneficiarios de estos cambios fueron quienes los habían provocado, los burgueses. En la práctica, la mejora de su situación se manifestó en una redistribución, favorable a su clase, del poder político y la propiedad privada. La posesión de bienes, libre de los condicionamientos señoriales, hizo que **cualquier francés económicamente independiente fuese un elector** y un posible miembro del gobierno del estado: un ciudadano¹

¹ Referencia tomada de: <https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20190806/47312217159/que-consecuencias-tuvo-la-revolucion-francesa.html>



DOCENTE	Lina M. Zabaleta Wilson Tovar	Jovanna Ruiz	ÁREA	Sociales y lectores
E-MAIL	lmzabaleta@fmsnor.org jpruiz@fmsnor.org - wtovarc@fmsnor.org		GRADO	OCTAVO

Consecuencias de la Revolución Francesa



- La abolición de la monarquía absoluta en Francia
- Fin a los privilegios de la aristocracia y el clero.
- La implantación del sistema educativo
- La reforma y codificación de las diversas legislaciones provinciales y locales, que quedó plasmada en el Código Napoleónico.
- Los principios de la libertad de culto y la libertad de expresión condujeron a la concesión de la libertad de conciencia y de derechos civiles para los protestantes y los judíos. La Revolución inició el camino hacia la separación de la Iglesia y el Estado.
- Los ideales revolucionarios pasaron a integrar la plataforma de las reformas liberales de Francia y Europa en el siglo XIX.

Causas de la Revolución Francesa

CULTURALES

- Influencia de la ilustración
- secularización: menor influencia de la religión.

SOCIALES

- Burguesía: Desajuste entre poder económico y posición socio-política.
- Campesinos: Rechazo al sistema señorial.
- Nobleza y clero: Descontentos con el absolutismo.

POLÍTICAS

- Influencia de la revolución de los EEUU.
- Mantenimiento del absolutismo más inflexible.

ECONÓMICAS

- Época de malas cosechas: aumento del precio del pan.
- Crisis financiera de la monarquía: Intento de cobrar impuestos a los privilegiados.



DOCENTE	Lina M. Zabaleta Wilson Tovar	Jovanna Ruiz	ÁREA	Sociales y lectores
E-MAIL	lmzabaleta@fmsnor.org jpruiz@fmsnor.org - wtovarc@fmsnor.org		GRADO	OCTAVO

EL ROL DE LA MUJER EN LA REVOLUCIÓN FRANCESA



1.- ¿Qué papel desempeñaron las mujeres en las jornadas revolucionarias francesas?

La mujer participó activamente en la Revolución Francesa: ocupó un lugar importante en las revueltas y en los motines populares. Acaso su intervención más destacada sea en la Marcha sobre Versalles (5-6 de octubre de 1789), cuando las mujeres parisinas reclamaron derechos e igualdad para los estratos más bajos de la sociedad francesa del Antiguo Régimen. El papel de las mujeres en la Revolución fue crucial y demostró el valor de la mujer como ciudadana y su igualdad frente a los varones en el ámbito político.

2.- ¿Qué eran los clubes femeninos? ¿Cuándo fueron prohibidos y por qué? Los clubes patrióticos de mujeres eran clubes femeninos revolucionarios utilizados por las mujeres para reunirse, intercambiar opiniones e información, debatir sobre cuestiones políticas, leer los periódicos y las noticias del día, etc...

Clarie Lacombe: Entre los clubes más dinámicos de la época se pueden citar al “Club de las Republicanas Revolucionarias”, el “Club de las Amazonas Nacionales”, el “Club de las Damas de la Fraternidad”, el “Club de las Amigas de la Ley”, la “Sociedad Patriótica de la Decencia y de las Amigas de la Verdad”, y la “Sociedad de las Amigas de la Consolación”. **Mejóro la situación de la mujer**

respecto al hombre en la Revolución Francesa? ¿Consiguieron una plena igualdad en todos los ámbitos? ¿Por qué? ¿Existe esa plena igualdad hoy en día? ¿Por qué?



Charlotte Corday: Aunque el feminismo ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad, es en el contexto revolucionario e ilustrado del Siglo XVIII cuando se desarrolla una teoría crítica capaz de cuestionar el discurso dominante sobre la condición femenina. Una teoría que reúne a las mujeres en torno a un movimiento en el que canalizan sus reivindicaciones de forma organizada y activa. Por primera vez, las mujeres se manifiestan colectivamente en el espacio público para exponer sus ideas.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Lina M. Zabaleta Wilson Tovar	Jovanna Ruiz	ÁREA	Sociales y lectores
E-MAIL	lmzabaleta@fmsnor.org jpruiz@fmsnor.org - wtovarc@fmsnor.org		GRADO	OCTAVO

En 1789, en plena revolución Francesa se redacta la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano por parte de la Asamblea Constituyente francesa, prefacio de la Constitución de 1791. Por lo general, en los libros de historia se olvida que la “Declaración de los Derechos del hombre y del ciudadano” consistía en leyes exclusivamente para los hombres (es decir, no se tomaba la palabra “hombre” como un sustituto de la palabra “ser humano”). Por ello, Olympe de Gouges escribió la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana entrando las mujeres, por lo menos a través de un documento no oficial, a la historia de los derechos humanos.

Concreta su idea de igualdad en el concepto de participación ciudadana: tanto hombres como mujeres pueden y deben participar en la construcción de la ley. Además, considera la democracia como el medio adecuado para lograr la igualdad de oportunidades en el acceso de las mujeres a los espacios de poder público. Reivindica el derecho al voto y el reconocimiento de los derechos y libertades fundamentales, legitimando el derecho de las mujeres a acceder a la educación y a la propiedad libre de la tutela jurídica del varón.

Marca un momento de gran importancia en la historia de las mujeres, ya que fue la primera vez que una mujer reclama derechos de igualdad con los hombres²

PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Taller de creación poética: “El cuerpo como espejo de la realidad”



En esta sesión los estudiantes de la fraternidad extraerán la consigna de la revolución Francesa a través del reclamo social traducido en texto lírico que debe ser presentado a través de la propuesta estética del performance.

Ejemplo: Mujer proclamando libertad del pueblo a través de la expresión corporal.

Escriba en este espacio la profundización de los contenidos.]

RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:

² Referencia tomada de: <https://ginesmarinsociales.wordpress.com/2015/10/17/las-mujeres-y-la-revolucion-francesa/>

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Lina M. Zabaleta Wilson Tovar	Jovanna Ruiz	ÁREA	Sociales y lectores
E-MAIL	lmzabaleta@fmsnor.org jpruiz@fmsnor.org - wtovarc@fmsnor.org		GRADO	OCTAVO



Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor)
COMO PRIMER PUNTO DEL TALLER DE TRABAJO

Ginés Ciudad-Real Núñez

RUTINAS DE PENSAMIENTO

Pienso, me interesa, investigo

Pienso ¿Qué crees que sabes sobre este tema?	Me interesa ¿Qué preguntas o inquietudes tienes sobre este tema?	Investigo ¿Qué te gustaría investigar sobre este tema? ¿Cómo podrías investigarlo?