



## “CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

RUTA DIDÁCTICA 01 ESPAÑOL			
DOCENTE	JOVANNA PAOLA RUIZ JIMENEZ	ÁREA	LENGUA CASTELLANA
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org	GRADO	DÉCIMO

<b>DBA</b>	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.		
<b>LOGRO</b>	Reconocer las características de la literatura española, las obras, géneros y autores pertenecientes a los movimientos diferenciando los aportes a nuestro castellano actual .		
<b>COMPETENCIA</b>	Relacionar el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido		
<b>CONCEPTO</b>	Comunidad –sistema –valor	<b>EJE</b>	Ciudadano ambiental activo
<b>INICIO DE PERIODO</b>	Mayo 04 de 2020	<b>FIN DE PERIODO</b>	Julio17 de 2020

## RUTA DIDÁCTICA 01 LENGUA CASTELLANA

Durante el periodo 2 trabajaremos los siguientes temas:

LITERATURA		
<p><b>TEMA 1. LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características</li> <li>• Géneros literarios (trovas y romances)</li> <li>• Origen del español</li> <li>• Novela caballerescas</li> </ul>	<p><b>TEMA 3. ROMANTICISMO Y REALISMO ESPAÑOL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realismo vs romanticismo en España</li> <li>• La ilustración</li> <li>• Literatura realista española (don Quijote)</li> </ul>	<p><b>TEMA 5 .LITERATURA CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características</li> <li>• Generos</li> <li>• Representantes de la literatura contemporánea en España.</li> </ul>
<p><b>TEMA 2. RENACIMIENTO ESPAÑOL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-renacimiento características</li> <li>• Novela picaresca</li> <li>• Autores renacentistas</li> <li>• Siglo de oro</li> </ul>	<p><b>TEMA 4. GENERACIÓN DEL 98 Y DEL 27</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras literarias</li> <li>• Novecentismo</li> <li>• Movimientos y géneros</li> </ul>	<p><b>TEMA 6. ANALISIS TEXTO LITERARIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (comprensión lectora) <b>Analizo textos literarios para enriquecer comprensión lectora.</b></li> </ul>

A continuación, se especificarán las fechas, los temas y los porcentajes de nota para el **segundo periodo** académico del 2020. Cada uno de los trabajos que será enviado por medio de la página institucional [www.champagnatvillavicencio.org](http://www.champagnatvillavicencio.org) en la opción **CLASE EN CASA** tiene máximo **8** días hábiles de plazo para su realización.



RUTA DIDÁCTICA 01 ESPAÑOL			
DOCENTE	JOVANNA PAOLA RUIZ JIMENEZ	ÁREA	LENGUA CASTELLANA
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org	GRADO	DÉCIMO

SEMANA	TEMA	% DE LA NOTA DEF	F. DE ENTREGA
Mayo 04-08	<p><b>GUÍA ESTUDIO 01</b></p> <p><b>TEMA 1. LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA</b> (Características, Géneros literarios (trovas y romances), Origen del español, Novela caballeresca)</p> <p>Reconozco los elementos principales de la literatura medieval española en la tradición de los libros de caballería</p>	<p><b>TALLER DE TRABAJO 01</b> 1 semana 10%</p>	Mayo 08
Mayo 11-15	<p><b>GUÍA ESTUDIO 02</b></p> <p><b>TEMA 1. LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA</b> (Características, Géneros literarios (trovas y romances), Origen del español, Novela caballeresca)</p> <p>Reconozco los elementos principales de la literatura medieval española en la tradición de los libros de caballería</p>	<p><b>TALLER DE TRABAJO 02</b> 1 semana 10%</p>	Mayo 14
Mayo 18-22	<p><b>GUÍA DE ESTUDIO 03</b></p> <p><b>TEMA 2. RENACIMIENTO ESPAÑOL</b> (Pre-renacimiento características, Novela picaresca, Autores renacentistas, Siglo de oro)</p> <p>Conozco y distingo las particularidades de la Edad Media en España, manifestadas artísticamente a través de la literatura.</p>	<p><b>TALLER TRABAJO 03</b> 1 semana 10%</p>	Mayo 22
Mayo 25-29	<p><b>GUÍA DE ESTUDIO 04</b></p> <p><b>TEMA 2. RENACIMIENTO ESPAÑOL</b> (Pre-renacimiento características, Novela picaresca, Autores renacentistas, Siglo de oro)</p> <p>Conozco y distingo las particularidades de la Edad Media en España, manifestadas artísticamente a través de la literatura.</p>	<p><b>TALLER TRABAJO 04</b> 1 semana 10%</p>	Mayo 29



RUTA DIDÁCTICA 01 ESPAÑOL			
DOCENTE	JOVANNA PAOLA RUIZ JIMENEZ	ÁREA	LENGUA CASTELLANA
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org	GRADO	DÉCIMO

<p><b>Junio 01-05</b> <b>Junio 08-12</b></p>	<p><b>GUÍA DE ESTUDIO 05</b> <b>TEMA 3. ROMANTICISMO Y REALISMO ESPAÑOL</b> (Realismo vs romanticismo en España, La ilustración, Literatura realista española (don quijote).</p> <p><b>Identifico y analizo en los textos del romanticismo y realismo español, la importancia de la literatura a través de la historia.</b></p>	<p><b>TALLER TRABAJO 05</b> <b>2 semanas</b> <b>15%</b></p>	<p><b>Junio 11</b></p>
<p><b>Junio 15-19</b> <b>Junio 22-26</b></p>	<p><b>GUÍA DE ESTUDIO 06</b> <b>TEMA 4. GENERACION DEL 98 Y DEL 27</b> (Figuras literarias, Novecentismo, Movimientos y géneros)</p> <p><b>Señalo las características, géneros y autores fundamentales que surgieron en las generaciones del 98 y 27 identificando los recursos literarios usados en cada composición literaria.</b></p>	<p><b>TALLER DE TRABAJO 06</b> <b>2 semanas</b> <b>15%</b></p>	<p><b>Junio 24</b></p>
<p><b>Junio 29 – julio 03</b> <b>Julio 06-10</b></p>	<p><b>GUÍA DE ESTUDIO 07</b> <b>TEMA 5 .LITERATURA CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA</b> (Características, Generos ,Representantes de la literatura contemporánea en España).</p> <p><b>Comprendo y diferencio distintos los distintos géneros y autores y de la literatura contemporánea española haciendo énfasis en la comprensión textual y en la relación de los mismos con el momento histórico en el que aparecen</b></p>	<p><b>TALLER DE TRABAJO 07</b> <b>2 semanas</b> <b>20%</b></p>	<p><b>Julio 09</b></p>
<p><b>Julio 13-17</b></p>	<p><b>GUÍA DE ESTUDIO 08</b> <b>TEMA 6. ANALISIS DE TEXTOS LITERARIOS</b> (comprensión lectora) <b>Analizo textos literarios para enriquecer comprensión lectora.</b></p>	<p><b>TALLER DE TRABAJO 08</b> <b>1 semana</b> <b>10%</b></p>	<p><b>Julio 17</b></p>

**NOTA:** recuerde que debido a la Emergencia mundial las clases se han trasladado a nuestros hogares, es por esto que hemos implementado la estrategia “APRENDE EN CASA”, la cual consiste en una educación en casa y que requiere de nuestra responsabilidad y dedicación. Es por esto que se han establecido fechas de publicación y de entrega de actividades. A partir de esto se hará entrega de 3 documentos, distribuidos de la siguiente manera:

## “CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”



RUTA DIDÁCTICA 01 ESPAÑOL			
DOCENTE	JOVANNA PAOLA RUIZ JIMENEZ	ÁREA	LENGUA CASTELLANA
E-MAIL	<a href="mailto:jpruiz@fmsnor.org">jpruiz@fmsnor.org</a>	GRADO	DÉCIMO

- **RUTA DIDÁCTICA:** en este documento encontraras información sobre los temas que se trabajaran durante el periodo, la distribución semana a semana de las actividades, fechas de publicación y fechas de entrega. **(ESTE DOCUMENTO)**
- **GUIA DE ESTUDIO:** en la guía de estudio encontrará toda la información necesaria para comprender y desarrollar las actividades propuestas, adicional a esto se encontrarán algunos ejemplos y ejercicios de práctica. También se le sugieren unos enlaces para profundizar (Esta opción se brinda con el objetivo de generar mayor información sobre el tema, no es una Obligación verlos, no implica que usted deba salir de su casa a buscar el medio para poder observarlo).
- Al finalizar esta guía se deberá recopilar información en la rutina de pensamiento u organizador grafico que se indique en la guía de estudio.
- **TALLER DE TRABAJO:** en el taller de trabajo encontrará los ejercicios que debe realizar con las indicaciones claras. Recuerde que dentro del horario establecido se cuenta con un horario de atención por parte de los docentes y en el podrá consultar sobre dudas e inquietudes.

Adicional a estos 3 documentos se recibirá un video elaborado por los docentes en los que se dará una ayuda frente al tema trabajado en la guía. Tenga presente que es una ayuda adicional y no implica que usted deba salir de su casa a buscar el medio para poder observarlo. Si no puede tener acceso recuerde que tiene la guía de estudio en la que encontrará toda la información necesaria y que también cuenta con un espacio de atención por parte de los docentes.

### TENGA EN CUENTA:

1. El taller debe realizarse a mano por el estudiante y archivarlo en carpeta junto con los demás trabajos del área, en caso de enviar evidencia fotográfica se debe escanear con el celular (CamScanner) y el archivo debe tener nombre así: **AMAYA PEREZ MAICOL ANDRES 9.1**
2. El trabajo debe ser enviado al correo [jpruiz@fmsnor.org](mailto:jpruiz@fmsnor.org) en la fecha establecida o antes.
3. **Recuerde que es importante contar con su responsabilidad y disciplina, en caso de presentar inquietudes o dificultades en la realización o envió de su taller, notifique a su profesor o Director de grado para tener en cuenta y generar estrategias que permitan fortalecer el proceso.**