

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Jenny Romero Lina Zabaleta	ÁREA	Español
E-MAIL	JENNY ROMERO: gyromeror@fmsnor.org LINA ZABALETA: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	8-1, 8-2,8-3

DBA	Compone diferentes tipos de textos atendiendo a las características de sus ámbitos de uso privado, publico, cotidiano y científico.		
LOGRO	Interpreta las diferentes clases de textos a través del desarrollo de la competencia argumentativa consolidando una postura propia frente a la voz del autor haciendo intertextualidad.		
COMPETENCIA	Diseña un plan textual para la presentación de ideas, pensamientos y saberes en los contextos que así lo requieran.		
OBJETIVO	Reconoce las propiedades textuales para generar producciones argumentativas e instructivas a través de la lectura crítica de la realidad.		
CONCEPTO	Comunidad, innovación, diversidad	EJE	Ciudadano ambiental activo
TEMA	Tipología textual y sus propiedades.	FECHA DE PUBLICACION	18 de mayo del 2020
TIEMPO DE TRABAJO	1 semana. 5 días hábiles	FECHA DE ENTREGA	22 de mayo del 2020

MOMENTO EN TI

Respira las vocales:

Esta práctica viene muy bien para que la familia entera se relaje. Se puede hacer sentados en círculo o tumbados en el suelo. Consiste en coger todo el aire posible por la nariz y expulsarlo por la boca diciendo la vocal A hasta quedarse sin aire, lo mismo con la E, con la I, con la O y con la U. Gana el que más tiempo dure diciendo las vocales. Normalmente cuando estamos nerviosos o estresados, se tiende a recortar y alterar la respiración, con esta práctica sentiremos una mayor relajación y calma interior. Cuando se hace tumbados, es más fácil que se realice la Respiración desde el abdomen, permitiendo una mayor entrada de aire.

MOMENTO DE ORACIÓN

UN CAMINO QUE NO TERMINA

El pan partido sació, los estómagos vacíos. Las piedras no pudieron acallar la voz del justo. El sepulcro está vacío. Quedan unas vendas, una losa movida.

Porque la vida remueve, las losas que nos apresan, una ausencia, un sendero que se pierde en el horizonte.

Allí se adivinan la paz, la concordia, la risa de los inocentes que ya no lloran amarguras ni derrotas. Y los pies se mueven, casi sin darse cuenta, para perseguir las huellas de quien nos pide, hoy y siempre, seguir caminando.

Los invito a leer en familia Jn 14,1-12.



“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Jenny Romero Lina Zabaleta	ÁREA	Español
E-MAIL	JENNY ROMERO: gyromeror@fmsnor.org LINA ZABALETA: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	8-1, 8-2,8-3

TALLER DE TRABAJO ““TIPOLOGÍA TEXTUAL Y SUS PROPIEDADES.”

EMPECEMOS POR EL EJERCICIO LIBERADOR DE LA ESCRITURA. ÁNIMO.



1. Escribe en tres párrafos el análisis crítico que haces de la realidad de tu contexto inmediato, local y nacional.

RECUERDEN TENER EN CUENTA LAS PROPIEDADES TEXTUALES A LA HORA DE ESCRIBIR. (COHERENCIA, COHESION, ADECUACIÓN)

1 párrafo

2 Párrafo

3 Párrafo

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Jenny Romero Lina Zabaleta	ÁREA	Español
E-MAIL	JENNY ROMERO: gyromeror@fmsnor.org LINA ZABALETA: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	8-1, 8-2,8-3

Lectura literal, inferencial.

- lee atentamente el artículo de Opinión del columnista Andrés Hurtado titulado: “Me tiro por la ventana” <https://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/andres-hurtado-garcia/me-tiro-por-la-ventana-columna-de-andres-hurtado-garcia-482130>



Me tiro por la ventana

El hombre moderno debe, por salud física y mental, regalarse espacios de soledad cada cierto tiempo.

Por: [Andrés Hurtado García](#)

07 de abril 2020 , 05:17 p.m.

“Y si no puedes hacer tu vida como la quieres, esfuérzate en esto cuanto puedas: no la envilezcas en el contacto excesivo con la gente, en demasiados trajines y conversaciones. No la envilezcas llevándola, trayéndola a menudo y exponiéndola a la diaria locura de las compañías y relaciones sociales hasta que llegue a convertirse en una carga”. Así escribió sabiamente Constantino Cavafis. Casi lo mismo sentenció Schopenhauer: “Decir de alguien que es asocial es poco más o menos que decir está dotado de gran inteligencia”. Entiéndase muy bien, no dijo antisocial, sino asocial.

El covid-19 desnudó dos falacias del hombre moderno: el apego, la casi esclavitud de los bienes materiales y el miedo del hombre a verse enfrentado a solas consigo mismo. Por ello el hombre de hoy busca relaciones sociales, busca diversiones, busca aparatos que distraigan, busca todo lo que sea con tal de no verse a solas sin defensas, desnudo, consigo mismo. Aumentan cada día los libros que escriben pensadores, humanistas, filósofos y ensayistas sobre la importancia del silencio, de tomarse espacios y tiempos para, dejando todo, entregarse a sí mismos en soledad, retirados del diario bullicio ciudadano, ya sea en casas especiales que para ello existen o bien hundidos en el embrujo de la naturaleza.

El hombre moderno debe, por salud física y mental, regalarse estos espacios de soledad y de desierto cada cierto tiempo. Esta es una pregunta que he formulado muchas veces a lo largo de mi vida como educador a jóvenes y a otros no tanto: “**Qué haría usted si tiene que cuidar su casa**”

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Jenny Romero Lina Zabaleta	ÁREA	Español
E-MAIL	JENNY ROMERO: gyromeror@fmsnor.org LINA ZABALETA: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	8-1, 8-2, 8-3

encerrado en ella durante un puente, sin acceso a celular, sin radio, sin televisión, sin compañía humana y de mascotas, sin libros, sin nada”. Las respuestas van desde: Uy, no sé; qué aburrimiento tan...; dormiría los cuatro días; me tiraría por la ventana.

Un amigo al que recomendé que hiciera el vital ejercicio del retiro total me contó que al tercer día estaba desesperado y no pudo resistir tantos pensamientos que lo acosaban y terminó por devolverse. Su conclusión fue que pensaba demasiado en sí mismo y que no pudo soportarlo. Sobre ese afán de andar distraído y ocupado con mil cosas y relaciones para no pensar en sí mismo, para no encontrarse consigo mismo, he recogido muchos pensamientos de libros que tratan sobre el tema y que deben entenderse inteligentemente: en las muchedumbres no se acumula el talento sino la idiotez; en las muchedumbres hay muchas cabezas y poco cerebro; junte 20 premios nobel y tendrá 20 tontos.

Para impedir que en estos días de encierro nos aburramos, para que no nos tiremos por la ventana, la sociedad de consumo, los medios de comunicación, el comercio, los influencers nos colaboran dándonos consejos para no desesperarnos, para pasar lo menos desgraciadamente estos días de confinamiento, para, en suma, impedirnos que por unos días de pronto nos encontremos con nosotros mismos en soledad y nos interroguemos sobre lo que somos, lo que hacemos y cómo lo hacemos, sobre nuestro destino en este mundo, sobre nuestras relaciones con los hombres, nuestros hermanos. Mi consejo es: tomemos unos cuantos días de estos larguísimos de confinamiento y hagamos el ensayo.

Revaloricemos la palabra. Héroes no son los futbolistas que hacen un gol vital para la clasificación del equipo o los cadetes de la policía asesinados por el terrorismo. Estos muchachos fueron víctimas inocentes y su muerte nos produjo dolor de patria. Héroes son hoy desde los médicos y enfermeros hasta las aseadoras de los hospitales. Les debemos eterna gratitud.

Andrés Hurtado García

3. Contesta la pregunta que plantea el columnista Andrés Hurtado en su artículo de opinión.
 - ¿Qué haría usted si tiene que cuidar su casa encerrado en ella durante un puente, sin acceso a celular, sin radio, sin televisión, sin compañía humana y de mascotas, sin libros, sin nada? Recuerda que no puedes contestar si, no, no sé. Recuerda la importancia de argumentar y sustentar lo que piensas de forma inteligente y eficaz.
4.
 - Escribe un listado de las cinco palabras claves que encuentras en el artículo de opinión y su significado.
 - Escribe cual es el tema y las ideas principales de cada párrafo del artículo de opinión titulado “Me tiro por la ventana”.
5. ¿Cuál es la intención del autor Andrés Hurtado a la hora de escribir este artículo: “Me tiro por la ventana”? y ¿Cuál es **TU** postura crítica frente al artículo de opinión: Me tiro por la ventana?

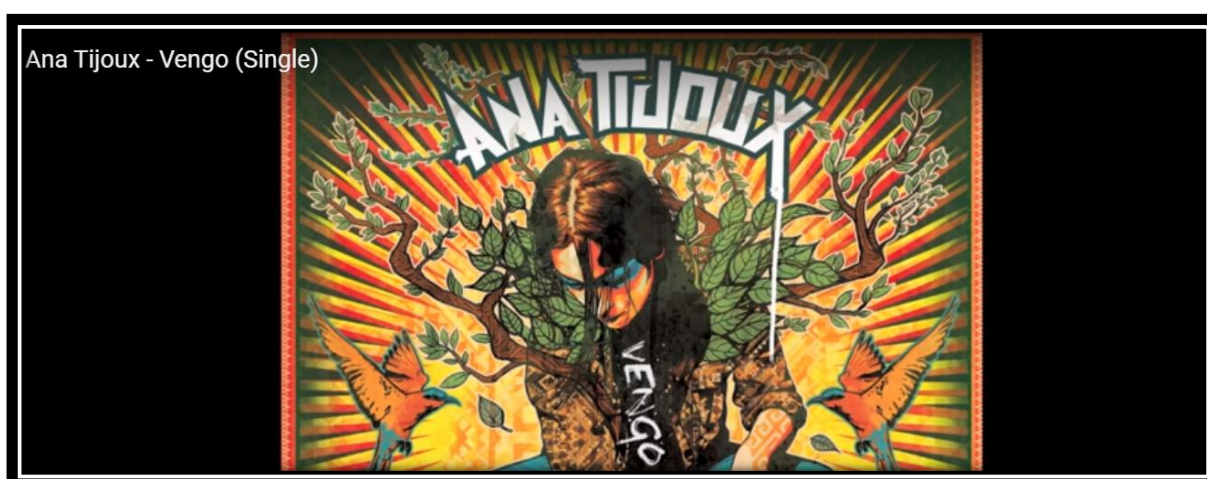
“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Jenny Romero Lina Zabaleta	ÁREA	Español
E-MAIL	JENNY ROMERO: gyromeror@fmsnor.org LINA ZABALETA: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	8-1, 8-2, 8-3

6. Escribe tu propio texto argumentativo de una (1) página, siguiendo al pie de la letra la estructura dada en la **GUÍA DE ESTUDIO**. Para ello debes seguir las instrucciones:

- Escucha atentamente la canción. (Cuantas veces sea necesario, hasta comprenderla)
- ¿Cuál es el tema?, ¿Qué ideas plasma la canción? Estas preguntas te las contestas a ti mismo para empezar a crear tu texto argumentativo

<https://www.youtube.com/watch?v=BN4k3mnJteo>



LETRA ADJUNTA DE LA CANCIÓN:

Vengo

[Ana Tijoux](#)

Vengo en busca de respuestas
 Con el manojo lleno y las venas abiertas
 Vengo como un libro abierto
 Ansiosa de aprender la historia no contada de nuestros ancestros
 Con el viento que dejaron los abuelos y que vive en cada pensamiento
 De esta amada tierra, tierra
 Quien sabe cuidarlo es quien de verdad la quiere
 Vengo para mirar de nuevo para deducirlo y despertar el ojo ciego
 Sin miedo, tu y yo
 Descolonizamos lo que nos enseñaron
 Con nuestro pelo negro, con pómulos marcados
 Con el orgullo huido en el alma tatuado
 Vengo con la mirada, vengo con la palabra
 Esa palabra hablada, vengo sin temor a no perder nada

Vengo como el niño que busca de su morada
 La entrada al origen la vuelta de su cruzada
 Vengo a buscar la historia silenciada
 La historia de una tierra Fuente: [LyricFind](#)

TALLER DE TRABAJO –
 ELABORO: Jenny Romero
 Lina Zabaleta

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Jenny Romero Lina Zabaleta	ÁREA	Español
E-MAIL	JENNY ROMERO: gyromeror@fmsnor.org LINA ZABALETA: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	8-1, 8-2, 8-3

TEXTO INSTRUCTIVO:

- ¿Por qué es importante aprender a leer un texto instructivo? ¿Consideras que la población juvenil sabe seguir instrucciones? ¿Por qué?
- Elabora tu propio video haciendo un texto instructivo.
 - Elabora un video de máximo 3 min.
 - Debes empezar el video diciendo: **# TE VOY A ENSEÑAR COMO ORGANIZAMOS EL TIEMPO LOS MARISTAS DE PINARES DE ORIENTE.**
 - En el video debes estar enseñando algo nuevo a través del uso del texto instructivo.

Ejemplos:

Puedes enseñarnos mediante un video a:

Elige el que más te guste o agrega un texto instructivo nuevo.

- Hacer una receta de comida saludable para esta cuarentena.
- Hacer origami en familia para compartir los fines de semana.
- Lavarnos las manos adecuadamente para protegernos del virus.
- ¿cómo organizar el tiempo? Para que nos rinda con los talleres.
- Enseñar las estrategias para los juegos de mesa en familia.
- Instrucciones para pasar con alegría un fin de semana en familia en esta cuarentena.
- Instrucciones para tener un ambiente de paz y armonía en esta cuarentena.

ÁNIMO YO SE QUE LA TECNOLOGIA ES TU HERRAMIENTA AMIGA, UTILIZA TODOS LOS RECURSOS DIGITALES Y ELABORA UN SUPER VIDEO.

- LOS MEJORES VIDEOS SERÁN PUBLICADOS EN LA PÁGINA DE FACEBOOK DE:



TALLER DE TRABAJO –
ELABORO: Jenny Romero
Lina Zabaleta