



DOCENTE	JUAN PABLO GAVIRIA CH.	ÁREA	EDUCACION RELIGIOSA
E-MAIL	hjpgaviria@fmsnor.org	GRADO	8.1

DBA	Distingue diferentes maneras de vivir los sacramentos de acuerdo con las diversas experiencias religiosas		
LOGRO	Identifica la fuerza vital simbólica de un pueblo y de la Comunidad, mediante las relaciones que a través de los símbolos y sacramentos establece con Dios para hacerlas más fuertes.		
COMPETENCIA	Desarrolla habilidades cognitivas para identificar y diferenciar la vivencia de los sacramentos en diferentes experiencias religiosas.		
OBJETIVO	Identificar los símbolos más importantes en la religión judía y su significado como puente o relación entre el hombre y Dios		
CONCEPTO	Diversidad	EJE	Ciudadano ambiental activo
TEMA	El carácter simbólico en el pueblo elegido por Dios	FECHA DE PUBLICACION	4 de mayo
TIEMPO DE TRABAJO	2 semanas	FECHA DE ENTREGA	

VALOR

Humildad de María

María, nuestra Madre, fue siempre una mujer humilde. María demostró su humildad estando siempre dispuesta a servir a los otros, como a su prima Isabel, a la que no le importó ayudarle durante tres meses, cuando ya sabía que Ella sería la Madre de Dios

El carácter simbólico en el pueblo elegido por Dios

En el pueblo judío existe el uso de una serie de símbolos materiales que ayudan a las personas en su acercamiento con Dios. Cada uno de estos objetos simbólicos tienen un sentido sagrado por lo cual deben ser respetados y utilizadas exclusivamente en la celebraciones y ritos dentro de esta religión.

Símbolos y tradiciones

La población judía de Israel manifiesta una amplia diversidad de actitudes hacia la tradición y la observancia religiosa judía. Oscilando entre los ultraortodoxos y los seculares, los israelíes varían grandemente en sus estilos de vida y en sus prácticas religiosas. Si bien sólo el 20% se adhiere estrictamente a todos los preceptos religiosos, la mayoría de los israelíes observa alguna combinación de costumbres judías, de acuerdo con sus preferencias personales y sus tradiciones étnicas o familiares.

Esta amplitud de creencias y hábitos se afirma en los objetos ceremoniales judíos – algunos de los cuales se encuentran incluso en hogares absolutamente no observantes y otros, sólo en las familias más observantes. Para algunos, dichos objetos son parte indispensable de los rituales de la vida, mientras que otros simplemente admiran su belleza, su artesanía y su significado histórico.

A pesar – y quizás precisamente por eso – de la prohibición de hacer imágenes, el judaísmo ha desarrollado una gran variedad de objetos ceremoniales que adornan tanto la sinagoga como el hogar. La belleza era alabada por los rabinos de comienzos de la Era Común, quienes dieron forma a las prácticas y los objetos ceremoniales judíos; en uno de esos contextos (la Fiesta de los Tabernáculos) la búsqueda de la belleza es considerada un mandamiento bíblico.



DOCENTE	JUAN PABLO GAVIRIA CH.	ÁREA	EDUCACION RELIGIOSA
E-MAIL	hjpgaviria@fmsnor.org	GRADO	8.1

Los objetos ceremoniales pueden estar hechos de greda, piedra, bronce, peltre, porcelana, vidrio, plata y oro, así como de lana, tela, pergamino y otros materiales. Para diferenciarlos del grabado de imágenes, evitan toda similitud con la figura humana.

Los objetos que se describen a continuación se pueden encontrar en sinagogas y hogares. Todos están destinados al uso, y por lo general son utilizados en forma regular incluso si se consideran parte de la herencia familiar. Rescatado de https://www2.uned.es/geo-1-historia-antigua-universal/ISRAEL/historia_israel_simbolos_tradiciones.htm 1 de mayo 2020



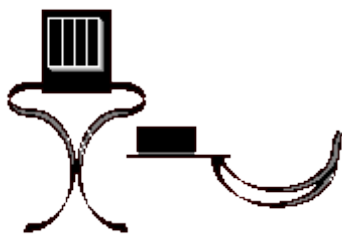
Chai



Dreidel



Estrela de David



Tefilin



Talit



Três rolos sagrados

Lo simbólico en las relaciones con Dios

El hombre, siendo a la vez corporal y espiritual expresa y percibe las realidades a través de signos, símbolos para comunicarse con los demás mediante el lenguaje, gestos y a través de la expresión artística y de los símbolos responde a los grandes interrogantes de la existencia humana: amor, muerte, Dios, naturaleza...son respuestas que se plasman en un principio en lenguaje simbólico, conceptual. Se transforma en símbolo aquello que el pueblo comprende intuitivamente. El arte como virtud que perfecciona el alma, ha servido para transmitir himnos de alabanza, los salmos, la música... para contemplar, admirar...renovar nuestra mirada. Rescatado de <https://www.evangelizarconelarte.com/el-arte-que-nos-lleva-a-dios/> 1 de mayo 2020

Cristo sacramento vivo de Dios y la iglesia sacramento de Cristo

En la iglesia se mantiene siempre viva la memoria de Jesús tras su muerte y resurrección y el significado definitivo que posee para el destino de todos los hombres. Sin ella, Cristo actuaría en la historia, estaría presente en el proceso de liberación de los hombres, alcanzaría secretamente el corazón de todos, porque él es infinitamente mayor que la Iglesia y no su divino prisionera. Pero si no hubiese Iglesia en cuanto comunidad de fieles, no habría nadie que lo sacase del anonimato para descifrar su realidad presente más recóndita, para pronunciar su nombre verdadero y para venerarlo como Liberador de los hombres y Señor del cosmos. La Iglesia se vuelve sacramento en cuanto participa y actualiza constantemente el sacramento de Cristo. Para el hombre de fe, ella en su concreción histórica, es como la casa familiar y sacramental. Lo que hace que la casa sea casa familiar y sacramental no son las cuatro paredes, no es el hueco dentro de ella que



DOCENTE	JUAN PABLO GAVIRIA CH.	ÁREA	EDUCACION RELIGIOSA
E-MAIL	hjpgaviria@fmsnor.org	GRADO	8.1

nos permite habitarla. Es el espíritu, la persona que llena de vida el vacío de la casa y confiere sentido a las cuatro paredes. Entonces se torna habitable y familiar.

Algo semejante ocurre con la Iglesia. No es el credo, no es la liturgia, no son las instituciones, ni las tradiciones las que hacen que la Iglesia sea Iglesia, sacramento de Cristo, sino la fe en el Señor presente que vivifica el credo, se expresa en la liturgia, se encarna en las instituciones y vive en las tradiciones. Todo eso constituye el sacramento, es decir, el instrumento mediante el cual el Señor invisible en el cielo, se hace visible en la tierra. Dentro, y detrás de las señales sensibles (sacramentos) se esconde la verdadera realidad salvífica de la Iglesia: Jesucristo y su misterio. La Iglesia posee estructuras como las demás sociedades; en ella existen leyes y doctrinas como en toda sociedad; hay orden, disciplina y moral como en toda sociedad. Pero es diferente de las demás sociedades a causa del Espíritu que la anima. Rescatado de <https://estudiosdeteologia.wordpress.com/2016/04/21/cristo-sacramento-de-dios-iglesia-sacramento-de-cristo/>

RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:

Tema1

<https://www.youtube.com/watch?v=zVmD8exz7nE>

Tema 2

<https://www.youtube.com/watch?v=vQSoJ-ZQ3MY>

Tema 3

<https://www.youtube.com/watch?v=8zyuwqPHqoU>

Tema 4

<https://www.youtube.com/watch?v=gRW8V1ZiKtQ>



DOCENTE	JUAN PABLO GAVIRIA CH.	ÁREA	EDUCACION RELIGIOSA
E-MAIL	hjpgaviria@fmsnor.org	GRADO	8.1