I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Lina Marcela Zabaleta Flórez Laura Cristina Rojas Reyes	**ÁREA**	ESPAÑOL
E-MAIL	lmzabaleta@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	**GRADO**	FRATERNIDAD SÉPTIMO 1, 2,3.

TALLER DE TRABAJO (04)

DBA	Comprende el género lirico, a partir del análisis de sus características formales e intenciones comunicativas. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares		
LOGRO	Produce textos con características esenciales que corresponden al género lírico determinando la estructura, elementos y elaborando poemas de creación propia manifestando sus sentimientos en relación a su contexto social.		
COMPETENCIA	Desarrolla habilidades creativas, impulsa el gusto estético y la capacidad de valoración mediante la expresión escrita expresando sus emociones y pensamientos		
OBJETIVO	Comprende la diversidad de composiciones liricas explicando cada una e identificando sus componentes.		
CONCEPTO	Contexto-Relación y función	EJE	Conociendo mi entorno
TEMA	composiciones poéticas liricas	Fecha de publicación	lunes, 31 de agosto de 2020
Tiempo de trabajo	**2 Semanas**	Fecha de entrega	viernes, 11 de septiembre de 2020

MOMENTO EN TI

BODY SCAN:

Se recomienda encontrar una posición cómoda y que permita la relajación de cuerpo, sentados en el suelo con la espalda recta y las piernas flexionadas con cada pie encima del muslo de la otra pierna (en lo que se conoce como posición de loto). Una vez en esta posición se debe cerrar los ojos y dejar la mente en blanco.
En este estado, se va a proceder poco a poco a recorrer con la mente los diferentes grupos musculares prestando atención a las sensaciones que provienen de ellos. Se trata de concentrarse en lo que el propio cuerpo nos dice, a la vez que conectamos mejor con él y nos auto observamos aceptando las informaciones que de él proceden sin juzgarlas. Generalmente se procede a ir subiendo desde los dedos de los pies hasta la cabeza.

MOMENTO DE ORACIÓN

Bendita sea tu pureza y eternamente lo sea, pues todo un Dios se recrea, en tan graciosa belleza. A Ti celestial princesa, Virgen Sagrada María, te ofrezco en este día, alma vida y corazón. Mírame con compasión, no me dejes, Madre mía. Amén.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Lina Marcela Zabaleta Flórez Laura Cristina Rojas Reyes	**ÁREA**	ESPAÑOL
E-MAIL	lmzabaleta@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	**GRADO**	FRATERNIDAD SÉPTIMO 1, 2,3.

TALLER DE TRABAJO (04)

TEMA **COMPOSICIONES POETICAS LIRICAS**

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.

2. Elabora un mapa mental de los aspectos más importantes que encontraste a la hora de leer la guía de estudio

3. ¿Qué es para ti el subgénero de la sátira? Dilo con tus propias palabras y escribe qué relación tiene la sátira en el contexto real.

4. Lee atentamente los dos poemas de carácter social que se encuentran en la página número 8 y 9 de la guía de estudio y escribe que elementos a nivel de estética, contenido, estructura te impactaron.

5. Elabora un análisis de métrica y rima del poema titulado: "Pido Paz" que está en la página 8

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. Lee atentamente la sesión construyamos nuestro proyecto y responde las preguntas que se encuentran inmersas en la lectura. Página 11 de la guía de estudio

7. Llego el momento de que construyas tu poema social con todas las pautas explicadas anteriormente: métrica, rima, medida de los versos, estructura, coherencia. Elige el subgénero que más te haya gustado y dale un nuevo tinte a tu producción lírica. Este poema debe ser de una cuartilla o 1 página, excelente ortografía, propiedades textuales claras.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. *Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación*

8. Crea un video máximo de 2 minutos, donde declames tu poema. Ten en cuenta el espacio debe ser adecuado para la declamación. Atención no puedes leerlo y debes utilizar expresiones corporales, faciales que le den vida a tus palabras y no se vean planas.

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR.** *Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación*

RECUERDA QUE el TALLER DE TRABAJO se envía sólo una vez. La primera entrega es la que se evalúa.