

# I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

## TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



<b>DOCENTE</b>	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera.	<b>ÁREA</b>	Español - Filosofía
<b>E-MAIL</b>	lcrojasr@fmsnor.org wtovarc@fmsnor.org	<b>GRADO</b>	Once

### TALLER DE TRABAJO 03

<b>DBA</b>	Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.		
<b>LOGRO</b>	Establece semejanzas, diferencias, y consecuencias entre algunas corrientes filosóficas a través de video foros, escenarios de aprendizaje dialógico y lectura diversos textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.		
<b>COMPETENCIA</b>	Desarrolla ideas propias y críticas referente a las obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, así como Interrogarse, descubrir y reconocer el error y la incoherencia en sí mismo.		
<b>OBJETIVO</b>	Analizar sobre qué fundamentos se ha interpretado la historia con el fin de hacer una crítica filosófica, examinando las características del romanticismo y el realismo.		
<b>CONCEPTO</b>	Lógica, innovación comunidad.	<b>EJE</b>	Ciudadano ambiental activo.
<b>TEMA</b>	Historicismo y literatura romanticismo y realismo.	<b>Fecha de publicación</b>	lunes, 31 de mayo de 2021
<b>Tiempo de trabajo</b>	<b>2 Semanas</b>	<b>Fecha de entrega</b>	viernes, 11 de junio de 2021

### MOMENTO EN TI

Es tiempo de sacudir el polvo, mirar hacia dentro  
Ocuparte de tu cuerpo



Cambiar tus pensamientos  
Y  
dejar que los pensamientos  
tóxicos se lo lleve el  
viento.

Sólo se volverá clara tu visión cuando puedas mirar en tu corazón, porque quien mira hacia fuera duerme y quien mira hacia dentro despierta.



@LauraLondonoT



Leo Pavoni.



<b>DOCENTE</b>	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera.	<b>ÁREA</b>	Español - Filosofía
<b>E-MAIL</b>	lcrojasr@fmsnor.org wtovarc@fmsnor.org	<b>GRADO</b>	Once

### MOMENTO DE ORACIÓN



Gracias Dios,

por todas las cosas que me regalas día a día, por mi familia, mis compañeros y todas las cosas lindas que llegan a mi vida.

Te pido que sea consciente de cada una de ellas para dar alegría.

amén.



<b>DOCENTE</b>	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera.	<b>ÁREA</b>	Español - Filosofía
<b>E-MAIL</b>	lcrojasr@fmsnor.org wtovarc@fmsnor.org	<b>GRADO</b>	Once

### TALLER DE TRABAJO 03

#### TEMA HISTORICISMO Y LITERATURA ROMANTICISMO Y REALISMO.

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.
2. Explica por medio de un mapa mental qué es el historicismo y sus características.
3. Elabora un cuadro en el cual plasmes cinco diferencias entre el movimiento del ROMANTICISMO y el REALISMO
4. Realiza un grafiti donde expresas el sentido de la frase de Dilthey “lo que el hombre es, solo lo experimenta a través de la historia”.
5. Lee el fragmento realista: **Fortunata y Jacinta de Benito Pérez Galdós** y responde ¿Por qué este texto se clasifica como parte de la literatura realista?

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. Vas a realizar una línea de tiempo de tu biografía y vas reconocer los factores más importantes que tú consideras, de la misma forma vas tener en cuenta la propuesta del historicismo que explica que el contexto (cultura, religión, política) condicionan nuestra vida, por lo tanto, también escribirás en la línea de tiempo cómo estos factores han condicionado tu personalidad. Se espera que el trabajo sea creativo y artístico.
7. Analiza el fragmento de **LA MARÍA** de **Jorge Isaacs** que está en la sección de PROFUNDIZACIÓN, completa en cada cuadro CON TUS PALABRAS que características del romanticismo se evidencian en cada fragmento.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. *Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación*

8. Realiza un ensayo hermenéutico (título, introducción, cuerpo, conclusión de 15 líneas) de la siguiente frase: “**dos interpretaciones pueden coincidir con los mismos datos, pero no se puede decir cuál es mejor porque no hay nuevas fuentes. Entonces, no puede saberse cómo fue el pasado realmente, solo puede haber distintas interpretaciones y ninguna de ellas definitiva.**” Karl Popper.

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR**. *Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación*

**RECUERDA QUE** el TALLER DE TRABAJO se **envía sólo una vez**. La primera entrega es la que se evalúa.