

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes	ÁREA	Español
E-MAIL	Lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Sexto

GUIA DE ESTUDIO (01)

DBA	Reconoce la literatura como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.		
LOGRO	Reconoce las clases de novela y los elementos básicos gramaticales del español incluyéndolos en sus creaciones literarias.		
COMPETENCIA	Analizo las relaciones entre los elementos gramaticales y clases de novela literaria teniendo en cuenta la producción escrita en mi contexto sociocultural.		
OBJETIVO	Escribo textos creativos en donde doy uso a diversas funciones del lenguaje empleando de forma correcta las figuras literarias.		
CONCEPTO	Diversidad-relación-cambio	EJE	Ciudadano ambiental activo
TEMA	Funciones del lenguaje	FECHA DE PUBLICACIÓN.	martes, 21 de julio de 2020
TIEMPO DE TRABAJO	2 Semanas	FECHA DE ENTREGA	viernes, 31 de julio de 2020

VALOR DE LA SEMANA:

HUMILDAD

HUMILDAD: María mostró HUMILDAD a Dios Padre durante toda su vida incluso antes de recibir la noticia de llevar a Jesús en su vientre, siempre respetó a Dios, pero no por miedo sino por fe. Un respeto que demostraba cumpliendo sin dudar todo lo que estaba preparado para Ella.

María fue también siempre respetuosa y humilde con su hijo, Jesús, y con todo lo que hacía durante su vida pública. Seguro que al principio no debía ser fácil para una madre de la época ver como su hijo abandonaba su vida normal acorde a lo que hacían los hijos de la época y dejaba su trabajo de carpintero para hacer cosas diferentes a las de los demás y decir cosas diferentes que a muchos les sonaban extrañas y al principio no comprendían bien.

Por eso María nosotros hoy queremos ser personas respetuosas que amen y acepten a todos con sus defectos y sus virtudes, aceptando que todos somos diferentes y esa es la riqueza que nos hace especiales y únicos. Por eso Madre hoy queremos ser RESPETUOSOS y HUMILDES como Tú.

DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes	ÁREA	Español
E-MAIL	Lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Sexto

**GUIA DE ESTUDIO (01)****TEMA****FUNCIONES DEL LENGUAJE****INTRODUCCIÓN**

La función principal del lenguaje humano es comunicar. La comunicación humana, sin embargo, opera de maneras distintas según el tipo de mensaje que queramos transmitir o el tipo de comunicación que busquemos sostener con uno o varios interlocutores.

EL LENGUAJE LITERARIO Y SUS CARACTERÍSTICAS

“El español tiene un vocabulario y un número de registros enorme, lo que nos permite un número de usos ingente. Para que seamos conscientes de ello, nos vamos a centrar en conocer qué es el lenguaje literario y sus características.

Dentro del lenguaje, encontramos diversas tipologías. Una de sus grandes divisiones lo reparte en lenguaje natural, que es el que hablamos de forma ordinaria entre amigos y familiares, y en lenguaje artificial, que se emplea con algún objetivo consciente, y dentro del cual encontramos diversas tipologías, como el literario, que es el que nos ocupa en esta lección que ya comienza.

El lenguaje literario, hemos de saber que es el tipo de lenguaje que usan los escritores de forma artística. Se puede asimilar al lenguaje culto, aunque también puede incluir giros vulgares o coloquiales según necesite la narración o discurso.

A través de este tipo de lenguaje, un escritor encuentra una forma de expresar y transmitir ideas de manera estilizada, usando la belleza que capte la atención del lector.

El lenguaje literario se utiliza en forma de verso o prosa. Es decir, si nos referimos a la poesía, obviamente se usa el verso, mientras que una novela siempre optará por la prosa, como es lógico. El lenguaje literario se puede observar entremezclado con otros tipos. Al ser maleable, se puede usar en piezas periodísticas o en memorias, por ejemplo.

Entre sus principales características están:



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes	ÁREA	Español
E-MAIL	Lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Sexto

-Es original: o sea, es un acto consciente de creación, donde el escritor tiene la libertad de redactar de forma inédita y original según la consideración y significado propio de cada palabra. Se puede alejar del lenguaje común no natural conscientemente, pero también acercarse a él si la narración lo requiere.

-Voluntad artística: su intención final es crear arte, o sea, una obra que transmita belleza por medio de las palabras. Por ello se privilegian las formas y estilos utilizados por encima del propio mensaje.

-Intención comunicativa: es un vehículo de comunicación que trata de transmitir belleza literaria por encima de la finalidad práctica.

-Connotativa o subjetivo: el escritor puede elegir según su criterio el lenguaje subjetivo o connotativo para dar al discurso un significado polivalente. Es decir, que cada lector lo asimilará de una forma diferente según su lectura.”¹

¿QUÉ SON LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE?

“Podríamos definir las funciones del lenguaje como los diferentes objetivos, propósitos y servicios que se le da al lenguaje al momento de comunicarse.

Las 6 funciones del lenguaje son:

- Función conativa o apelativa
- Función referencial
- Función expresiva
- Función poética
- Función fática
- Función metalingüística”²

1. *Función apelativa o conativa:* La función apelativa o conativa sucede cuando el emisor emite un mensaje del cual espera una respuesta, acción o reacción de parte de su receptor. Puede tratarse de una pregunta o una orden. Podemos reconocerla en nuestra vida cotidiana, así como en la publicidad o la propaganda política: “Vota verde”, “¿Hiciste la comida?”, “Dime”.

2. *Función referencial, representativa o informativa:* Es aquella donde el emisor elabora mensajes relacionados con su entorno o con objetos externos al acto comunicativo. Es el tipo de función característica de los contextos informativos, o de los discursos científicos o enfocados en transmitir conocimiento. Ejemplos: “El teléfono no sirve”, “Otra vez llueve”, “El fuego es producto de una combustión”.

¹ Fuente: <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-el-lenguaje-literario-y-sus-caracteristicas-2667.html>

² Fuente: <https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/540/Funciones-del-lenguaje>

DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes	ÁREA	Español
E-MAIL	Lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Sexto



3. *Función emotiva, expresiva o sintomática: La función emotiva, expresiva o sintomática está enfocada en transmitir sentimientos, emociones, estados de ánimo o deseos: “Qué bien me siento hoy”, “Te quiero”*

4. *Función poética o estética*

El lenguaje es utilizado con fines estéticos, es decir, con especial atención al cuidado de la forma en sí y del uso de figuras retóricas. Es el tipo de función característico de los textos literarios. Un poema, una novela o un trabalenguas son buenos ejemplos.

EJEMPLOS DE LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE:

Función	Consiste en	Factor dominante	Ejemplo
Expresiva o emotiva	Expresar emociones, sensaciones, estados físicos.	Emisor	¡Qué ojos más lindos!
Conativa o apelativa	Incitar o influir a otro para que haga algo.	Receptor	Quelga tu mochila.
Poética	Se presenta en textos literarios y publicidad. Busca alterar el lenguaje cotidiano para provocar un efecto en la forma. Está centrada en el cómo se dice..	Mensaje	El verano ha llegado. Todos estamos maravillados.
Referencial	Representar objetivamente la realidad, informando o exponiendo hechos, conceptos e ideas.	Contexto temático	Mañana es domingo.
Metalingüística	Referirse al código mismo.	Código	Ocaso significa puesta de sol.
Fática	Abrir, cerrar y mantener la comunicación	Canal	¿Me amas?

PortalEducativo

EJERCICIOS DE PRÁCTICA SUGERIDOS

- *Ingresa al siguiente link acerca de los modos del verbo http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_6/L/L_G_06_U04_L01/L_G06_U04_L01_05.html y desarrolla la actividad propuesta.*

PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes	ÁREA	Español
E-MAIL	Lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Sexto

Recuerda que la función fática Sirve para iniciar, mantener o finalizar una conversación: “Te oigo, sí”, “Claro”, “De acuerdo”. No tiene contenido informativo ya que su objetivo no es transmitir información sino facilitar el contacto para luego permitir la transmisión de mensajes. Se denomina también “de contacto” o “relacional” ya que puede iniciar el contacto entre los hablantes.

Recursos lingüísticos de la función fática

-Saludos. Los saludos se utilizan incluso cuando no se intenta saludar a nadie. Por ejemplo: Hola, hola... Utilizamos esta expresión cuando no escuchamos bien para comprobar si nos oyen del otro lado.

-Preguntas. Habitualmente, las preguntas en función fática no buscan una respuesta literal. Por ejemplo: ¿Alguien tiene una pregunta? En este caso no esperamos que alguien diga “sí” sino que haga directamente la pregunta.

-Uso de la segunda persona. La segunda persona se utiliza en muchos casos porque se intenta establecer la comunicación con el otro. Por ejemplo: ¿Me escuchan?

Tipos de formas fáticas

-Formas de saludo. Dan inicio a la conversación, sirven para confirmar al emisor que el canal de comunicación está abierto.

-Formas de interrumpir y reanudar la conversación. Permiten interrumpir la conversación sin darla por finalizada.

-Formas de comprobación. Se utilizan en una conversación para confirmar que el canal de comunicación está abierto y los mensajes llegan.

-Formas de conceder la palabra. Se utilizan para abrir el canal de comunicación con otra persona que estaba en silencio.

-Formas de despedida. Dan por terminada la conversación, anunciando el cierre del canal de comunicación.

Ejemplos de oraciones de función fática

¡Buenas noches!

¡Buen día!

Hola.

¿Me escucha?

Adiós.

Hasta luego.

¿Usted qué opina?

¿Hola?

Disculpe un segundo.

Continuaremos mañana.

¿En qué quedamos?

Entendido.

Ajá.

DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes	ÁREA	Español
E-MAIL	Lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Sexto



Perdone, ya vuelvo.³

RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:

Vista la siguiente página:



Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor)
COMO PRIMER PUNTO DEL TALLER DE TRABAJO

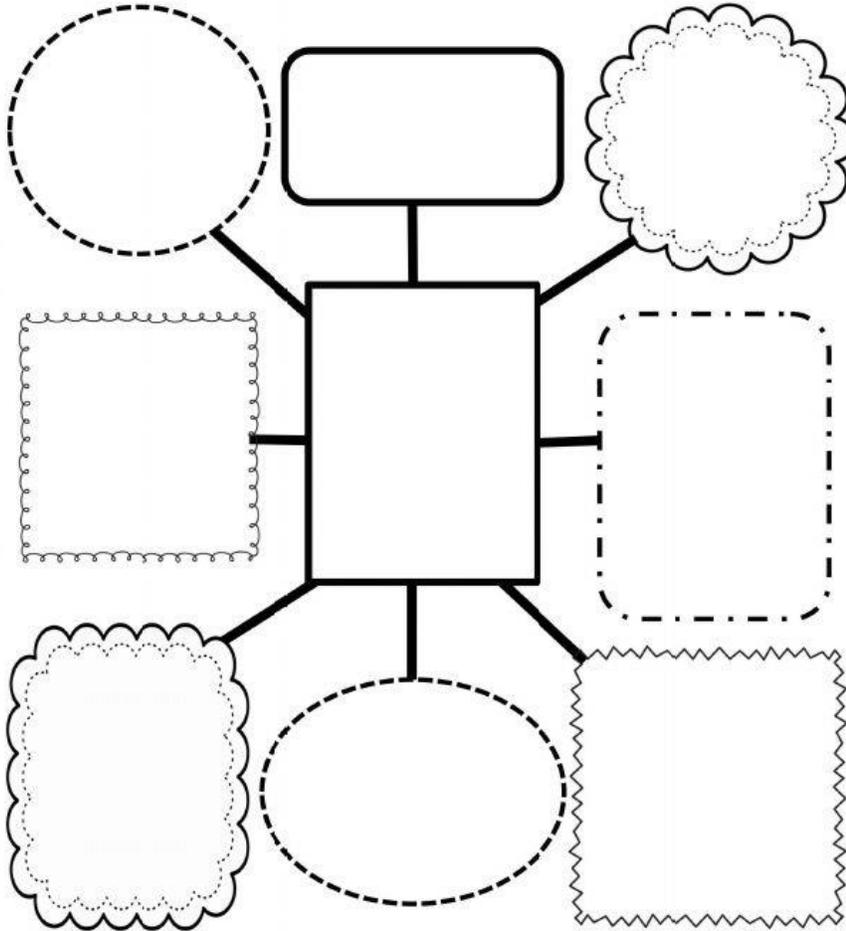
En el centro escribe el título: FUNCIONES DEL LENGUAJE y según lo aprendido escribe un pequeño resumen en el resto de los cuadros.

³ Fuente: <https://www.ejemplos.co/30-ejemplos-de-funcion-fatica/>

DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes	ÁREA	Español
E-MAIL	Lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Sexto



TODO SOBRE



No voy a permitir que me corten las alas: Sigue soñando, sueña en grande, más pronto de lo que esperas podrás continuar cumpliendo todos tus sueños.

LAVARSE LAS MANOS SALVA VIDAS