I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Yeine Priscila Morales Contreras Jovanna Paola Ruiz Jiménez Luz Adriana López López	**ÁREA**	Ciencias Sociales y Lectores Competentes
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org jpruiz@fmsnor.org lalopezl@fmsnor.org	**GRADO**	Séptimo 1 Séptimo 2 Séptimo 3

GUIA DE ESTUDIO (02)

OBJETIVO	Manifiesta por medio del teatro la influencia de las reformas borbónicas en América.		
CONCEPTO	• Comunidad • Comunicación • Innovación	**EJE**	LA PERSONA COMO SER SOCIAL
TEMA	REFORMAS BORBÓNICAS Y SU INFLUENCIA EN AMÉRICA.	**FECHA DE PUBLICACIÓN.**	**25/10/2021**
TIEMPO DE TRABAJO	**2 semanas**	**FECHA DE ENTREGA**	**viernes, 5 de noviembre de 2021**

VALOR DE LA SEMANA: **LA CONSERVACIÓN AMBIENTAL**

Cuidar y valorar los recursos naturales para las futuras generaciones. Así pues, tenemos el deber de valorar el agua ahorrándola y no derrochándola cuando se cepillen, se duchen o hagan uso de ella en cualquier otra actividad para su beneficio. Al igual con la electricidad deben apagar las luces de sus habitaciones, desconectar los electrodomésticos cuando no se usen.

Con pequeñas acciones suceden grandes transformaciones.

MOMENTO DE ORACIÓN

✝ SEÑOR, te pedimos que esta sea una semana donde Tu Mano vaya con nosotros. Concédenos lo que tanto anhelamos. BENDÍCENOS.
✝ SEÑOR, Tú conoces mi situación en este momento y lo que más necesito, por eso confío en Ti, porque eres bueno y me amas.
✝ Padre mío por favor, protégenos de cualquier enfermedad, a mí y a los míos.
Bendice mi familia, mi hogar y haz de mi casa Tu lugar protegido, donde reine la salud, el amor, la paz, la prosperidad.
No dejes que nos afecte la envidia y malas intenciones de los demás.
Amen.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Yeine Priscila Morales Contreras Jovanna Paola Ruiz Jiménez Luz Adriana López López	**ÁREA**	Ciencias Sociales y Lectores Competentes
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org jpruiz@fmsnor.org lalopezl@fmsnor.org	**GRADO**	Séptimo 1 Séptimo 2 Séptimo 3

GUIA DE ESTUDIO (01)

TEMA	REFORMAS BORBÓNICAS Y SU INFLUENCIA EN AMÉRICA: • Influencia de las reformas borbónicas en la población americana. • Surgimiento de la gesta libertadora • El teatro.

LAS REFORMAS BORBONICAS Y EL IMPACTO EN LAS COLONIAS AMERICANAS[1]

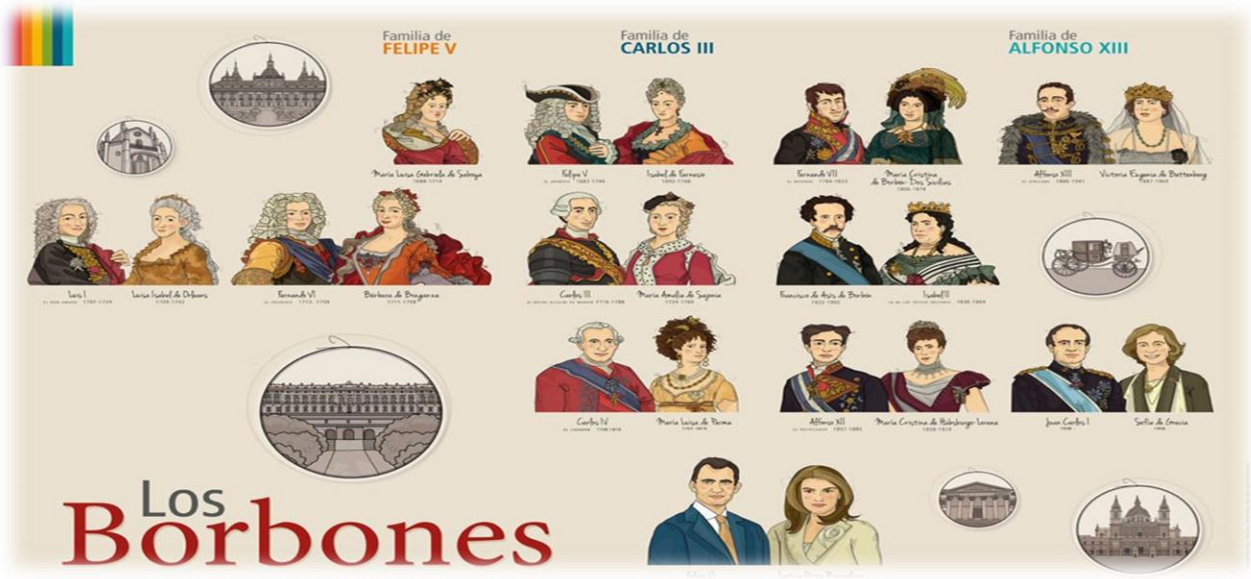
[1] https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/las-reformas-borbonicas-y-el-impacto-en-las-colonias-americanas-1368005.html

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Yeine Priscila Morales Contreras Jovanna Paola Ruiz Jiménez Luz Adriana López López	**ÁREA**	Ciencias Sociales y Lectores Competentes
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org jpruiz@fmsnor.org lalopezl@fmsnor.org	**GRADO**	Séptimo 1 Séptimo 2 Séptimo 3

Gran parte del territorio americano fue dominio español por más de 300 años, es por ello que muchos de los sucesos ocurridos en España afectaron al mismo. Sin dudas, la llegada de una nueva dinastía reinante a la Corona española y las reformas implantadas impactaron a sus colonias, y fueron, además una de las causas de las independencias de América.



Una nueva dinastía que reina en España: Los Borbones

Las monarquías europeas, al igual que todas en la historia fueron de tipo dinástica; es decir, el rey heredaba a su primogénito varón el poder real, generalmente a su muerte. Una larga dinastía española conocida como los Habsburgo se enfrentó al hecho de que su último rey, Carlos II, no dejó descendencia cuando murió en 1700.

Carlos II había dejado un testamento por el cual nombraba como heredero del trono de España a su primo, Felipe de Anjou, perteneciente a la familia de la dinastía borbona de Francia. Muchos reinos europeos se opusieron a esta designación por testamento hecho que dio origen a la guerra de sucesión española. Esta contienda finalizó con la firma de la paz de Utrecht, en 1713, y, finalmente, el heredero, Felipe de Anjou, asumió el reinado de España bajo la denominación de Felipe V.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Yeine Priscila Morales Contreras Jovanna Paola Ruiz Jiménez Luz Adriana López López	**ÁREA**	Ciencias Sociales y Lectores Competentes
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org jpruiz@fmsnor.org lalopezl@fmsnor.org	**GRADO**	Séptimo 1 Séptimo 2 Séptimo 3

Las reformas borbónicas

España pasaba por una crisis económica que se había agravado con los largos años de la guerra de sucesión. Es por ello que la nueva dinastía comenzó a organizar una serie de reformas económicas y administrativas, que tenían entre sus objetivos principales la centralización del poder y la recuperación económica. Las colonias en América fueron uno de los puntos principales para lograr los objetivos propuestos. Al conjunto de medidas implementadas por esta dinastía es lo que se conoce como reformas borbónicas.

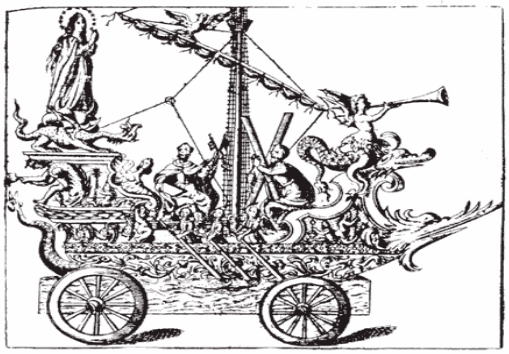
El impacto en América de las reformas

Todas las reformas aplicadas a las colonias americanas apuntaban a que España obtuviera mayor beneficio económico. Por esta razón, tanto las medidas económicas como las administrativas favorecían a España en detrimento de los habitantes de las colonias. Para poder ejercer un mayor control, tanto político como económico, se reorganizó el territorio americano. A los dos antiguos virreinatos ya existentes —el del Nueva España o México y el del Perú— se sumaron los nuevos virreinatos de Nueva Granada —actualmente Colombia—, el virreinato del Río de la Plata, con capital en Buenos Aires, y las capitanías generales de Cuba, Chile y Venezuela. Este mayor control de España sobre las colonias americanas no fue del agrado de los habitantes de las colonias, quienes comenzaron a imaginar un continente independiente del poder español.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

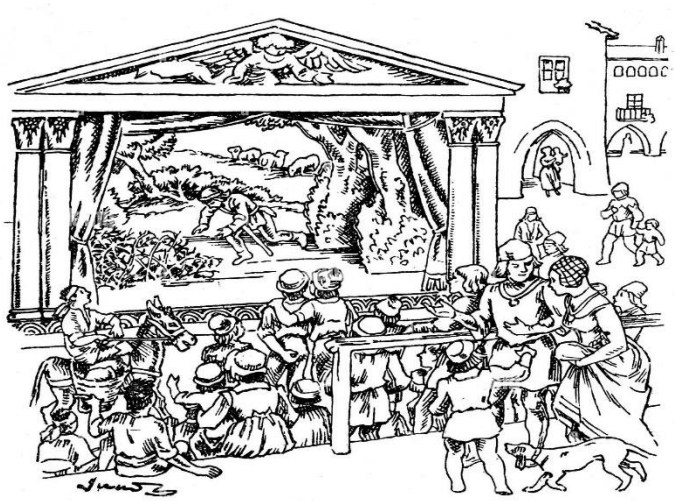
DOCENTE	Yeine Priscila Morales Contreras Jovanna Paola Ruiz Jiménez Luz Adriana López López	**ÁREA**	Ciencias Sociales y Lectores Competentes
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org jpruiz@fmsnor.org lalopezl@fmsnor.org	**GRADO**	Séptimo 1 Séptimo 2 Séptimo 3



LA IGLESIA Y LA RELIGIOSIDAD POPULAR EN EL SIGLO XVIII

En la vida cristiana de la España del siglo XVIII la fe esta ocupaba un lugar primordial pues, a través de ella, el pueblo imploraba para que lloviera por motivos de la sequía, por la peste, etc. La devoción a la Virgen María estaba fuertemente arraigada siendo manifestada a través del rezo del Rosario, del Ángelus de las romerías y procesiones bajo diferentes advocaciones. La Inmaculada Concepción es proclamada patrona oficial de España en 1709 por el papa Clemente XI.

EL TEATRO Y AUTOS SACRAMENTALES. LAS PROHIBICIONES DE CARLOS III



El pueblo, sin distinción de clases, mostró en esta época una gran afición por la vida escénica. Existían cantantes y actores que eran populares y estimados. Las corridas de toros, pese al desagrado que la nueva dinastía mostró hacia ellas, eran una de las fiestas destacadas por el pueblo llano junto con otras populares como las romerías, los carnavales, las fiestas de las cruces de mayo, las verbenas y las fiestas de moros y cristianos, las cuales durante el siglo XVIII llegaron a su máximo esplendor. Pero, desafortunadamente, este siglo trajo consigo una sobreestimación de la cultura francesa y una infravaloración de nuestras propias tradiciones traída por la nueva monarquía.

La polémica en torno al teatro y su licitud moral tuvo tantos aspectos y tan reiterativamente renovados que puede afirmarse haber sido la controversia más agria y duradera de cuantas se han producido, siendo atacado y, a su vez, defendido, no pudiendo generalizarse para una orden religiosa en sí misma pues, a modo de ejemplo de dos dominicos, mientras que Acacio March de Velasco se quejaba en 1656 de la guerra que los predicadores hacían al teatro, José Alonso Pinedo predicó un sermón en el que afirmaba que los cómicos no se les debía dar la absolución ni la comunión ni sepultura sagrada.

Durante los siglos XV-XVI, el teatro era un recurso utilizado en zonas reconquistadas ya que servía como medio para adoctrinar. “Como esta tardanza impide la evolución normal del teatro en España, los escritores profesionales pudieron desarrollar primitivas formas del teatro medieval (moralidades y milagros) hasta alcanzar una nueva forma de teatro aplicando la alegoría"

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Yeine Priscila Morales Contreras Jovanna Paola Ruiz Jiménez Luz Adriana López López	**ÁREA**	Ciencias Sociales y Lectores Competentes
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org jpruiz@fmsnor.org lalopezl@fmsnor.org	**GRADO**	Séptimo 1 Séptimo 2 Séptimo 3

SURGIMIENTO DE LA GESTA LIBERTADORA[2]

Uno de los episodios más importantes de la historia colombiana sucedió en tierras Boyacenses. La Batalla del Puente de Boyacá selló para siempre la Independencia de nuestro país del yugo español.

La Campaña Libertadora de la Nueva Granada inició el 21 de mayo de 1819, cuando llegó Bolívar al Caño de Setenta, en la aldea del mismo nombre, a orillas del Río Apure, convocó el célebre Consejo de Oficiales, en una humilde choza, sentados en cráneos de novillos. Parten para Mantecal, el 23 de mayo pasando por este pueblo venezolano el 26, llegando a Guasdualito el 3 de junio, en este caluroso poblado, antes de enfrentar las corrientes del río Arauca, la tropa fue informada del propósito de la campaña. “Liberar la Nueva Granada”; el 5 de junio cruzaron el río Arauca, acercándose a los límites del llano, en la lejanía está la selva de San Camilo cuya densidad cubría las primeras estribaciones de los Andes.

Las frazadas servían para proteger el fusil y las municiones, más que su propio cuerpo; el 12 de junio llegan a TAME, allí se encontraron Bolívar y Santander, hallando alivio las tropas.
Santander le presentó a Bolívar 1.200 infantes y 600 jinetes diestros bien equipados, formando un ejército de 4.000 Patriotas, cruzando el río Casanare donde perdieron menaje y murieron unos caballos; con dificultad llegaron a El Hato Corozal el 19 de junio, allí crecieron las filas con la integración de jóvenes decididos a luchar, entre ellos Bonifacio Gutiérrez, figura descollante en las decisivas batallas de las semanas siguientes. Continuando la marcha por los rumbos de Moreno Viejo o Paz de Ariporo; Bolívar prosigue en busca de la Cordillera por el camino de herradura que actualmente es protegido por la sombra de centenarios árboles.

[2] https://www.boyaca.gov.co/la-gesta-libertadora/

DOCENTE	Yeine Priscila Morales Contreras Jovanna Paola Ruiz Jiménez Luz Adriana López López	**ÁREA**	Ciencias Sociales y Lectores Competentes
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org jpruiz@fmsnor.org lalopezl@fmsnor.org	**GRADO**	Séptimo 1 Séptimo 2 Séptimo 3

Tres días después, el General Simón Bolívar lanza una proclama a los granadinos, antes de seguir la ruta de Pisba, tras largas deliberaciones con su estado mayor sobre el camino más conveniente para llegar a la provincia de Boyacá y arrebatarles el poder a los españoles.
El Libertador arribó el 1 de julio de 1819 a Pisba, allí pasó la noche. Al día siguiente, emprendió la marcha hacia el páramo, en donde valerosos soldados perdieron la vida por los efectos devastadores del clima, hambre y cansancio.
Una vez dominada la Serranía, del Páramo de Pisba, por las empinadas cúspides andinas, comienza el descenso hacia los poblados de la provincia de Tunja, que se encuentra en la vertiente de la cordillera, por accidentados repliegues hasta el río Chicamocha, en cuya margen oriental aparece la población de Socha.

El 4 de Julio el General Bolívar llega allí, con sus tropas diezmadas, hambrientas y casi desnudas.

En la Iglesia del lugar, hombres y mujeres se quitaron las ropas para dárselas a los soldados, por orden del Pbro. Juan Tomás Romero y el alcalde Don José Ignacio Sarmiento. Algunos de ellos, vestidos con prendas femeninas pelearon fieramente en la Batalla del Pantano de Vargas.

Barreiro tuvo que reforzar con parte considerable del ejército, defendió con ventaja sus posiciones, los patriotas se precisaron a contramarchar por Corrales, Belén, Cerinza y caer en el Valle de Duitama.
En un punto llamado “la Chivatera”, se llevó a cabo un importante hostigamiento entre Patriotas y Realistas, 7 y 10 de julio de 1819.
Allí fueron pasados por armas varios patriotas que Barreiro tenía como prisioneros entre ellos una humilde mujer llamada Juana Escobar, que fue también alanceada, y antes de morir exclamó: ‘’los anhelos de libertad de granadinos y venezolanos unidos fraternalmente’’.

El 8 y 9 de julio de 1819, el ejército Libertador está en tierras de Tasco, reagrupando la compañía, la población, donde se venera el coronel Antonio Arredondo, herido en la batalla de “Aposentos de Tasco”, quien acogió las

tropas granadinas y venezolanas organizando los primeros hospitales y numerosos voluntarios se unieron a la marcha de libertad.

Siete días después en la Batalla del Pantano de Vargas la invocaría, sin acordarse de su nombre, llamándola "virgen del pueblito donde hacen los tiestecitos", como se le conoce desde entonces.

Tutazá no sólo aportó la fe, de allí salió un valiente lancero de Rondón, Pío Morantes destacado por la decisiva batalla del 25 de julio.
Belén, tierra de Pedro Pascasio Martínez Rojas, quien se unió al libertador como su mozo de escuadra el 17 de julio de 1819, días antes de la batalla del Pantano de Vargas.

La casa fue habitada por el pequeño carpintero de 13 años, allí pasó la noche. Bolívar tiene una placa que dice todo: "De Esta Casa Salió Pedro Pascasio Martínez Rojas Hacia La Gloria".
La llegada de las tropas Patriotas al Valle de Cerinza, el 19 de julio obligó a un movimiento de los realistas quienes debieron abandonar la posición que habían tomado en Sogamoso.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Yeine Priscila Morales Contreras Jovanna Paola Ruiz Jiménez Luz Adriana López López	**ÁREA**	Ciencias Sociales y Lectores Competentes
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org jpruiz@fmsnor.org lalopezl@fmsnor.org	**GRADO**	Séptimo 1 Séptimo 2 Séptimo 3

TALLER DE TRABAJO (02)

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.

2. Describe brevemente que son las reformas borbónicas.

3. De acuerdo al surgimiento de la gesta libertadora consideras que Simón Bolívar fue un héroe o un esclavo de sus impulsos.

5. De acuerdo a la información de la guía responde ¿Por qué el teatro durante el siglo XV y XVI se mostró como un medio eficaz para adoctrinar el pueblo?

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. Crea un dibujo alusivo a la estructura externa del teatro del siglo XVI, señala cada una de sus partes.

7. Realiza una línea de tiempo donde se observe en que consistieron, las características, las causas, objetivos, consecuencias y principales reformas borbónicas.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. *Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación*

8. Produce un monologo teatral de los pensamientos del Libertador Simón Bolívar después de haber conquistado la independencia del pueblo, constara de una sola escena, realiza un dibujo alusivo a esta escena.

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR.** *Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación*

RECUERDA QUE el TALLER DE TRABAJO se envía sólo una vez. La primera entrega es la que se evalúa.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Yeine Priscila Morales Contreras Jovanna Paola Ruiz Jiménez Luz Adriana López López	**ÁREA**	Ciencias Sociales y Lectores Competentes
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org jpruiz@fmsnor.org lalopezl@fmsnor.org	**GRADO**	Séptimo 1 Séptimo 2 Séptimo 3