

## I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

### TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



<b>DOCENTE</b>	Laura Cristina Rojas Reyes Lina Marcela Zabaleta Flórez	<b>ÁREA</b>	Español
<b>E-MAIL</b>	lmzabaleta@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	<b>GRADO</b>	Séptimo

### TALLER DE TRABAJO 07

<b>DBA</b>	Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.		
<b>LOGRO</b>	Reconoce el género dramático, estructura, subgéneros a través del desarrollo de los elementos léxicos y propiedades textuales. Crea escenarios artísticos y dramáticos enfocados al contexto social, cultural, político de la realidad inmediata haciendo uso de la expresión conceptual titulada: "Performance".		
<b>COMPETENCIA</b>	Desarrolla habilidades cognitivas superiores de análisis y producción artística y textual dramática para la ejecución de textos a través de los niveles de comprensión		
<b>OBJETIVO</b>	-Reconoce el Performance como movimiento artístico literario del dadaísmo a través de su propuesta estética. -Creo escenarios teatrales a través de la propuesta conceptual del performance dando resolución o denuncia a problemas propios de la actualidad.		
<b>CONCEPTO</b>	Innovación	<b>EJE</b>	La persona como ser social
<b>TEMA</b>	<b>NARRATIVA Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA DEL PERFORMANCE.</b>	<b>Fecha de publicación</b>	lunes, 19 de octubre de 2020
<b>Tiempo de trabajo</b>	<b>2 Semanas</b>	<b>Fecha de entrega</b>	viernes, 30 de octubre de 2020

### MOMENTO EN TI

El muñeco de nieve/cubito de hielo:

Este ejercicio de relajación se basa en pasar de un estado de tensión a uno de relajación muscular, de una manera simbólica y lúdica. En este estado inicial debes acostarte en la cama, una colchoneta, un sofá o un lugar como y empezar a tensar todos los músculos y el cuerpo y estar inmóvil y encogido, imagina que eres un muñeco de nieve o de hielo y que no puedes hacer ningún movimiento. A continuación, imagina que está saliendo el sol, el cual te va a derretir poco a poco. Con ello, de forma progresiva debes ir relajando los músculos, estirándose y destensándose. Reflexiona acerca de esta frase: "Ante las dificultades que nos paralizan siempre saldrá el sol y una nueva esperanza" escribe tu reflexión en una hoja.

### MOMENTO DE ORACIÓN

Padre mío, Padre Celestial te rogamos Señor que protejas nuestro hogar bendice a todos sus miembros que reine la tranquilidad la gratitud, la humildad, la honestidad en este hogar en él me encuentro bien, es mi lugar de descanso protéjalo para que nada ni nadie pueda afectarnos soy feliz con mi familia y en mi hogar. Señor Dios, en mi hogar habita la paz, vivimos en armonía todos los miembros de la familia vivimos en comunión con Dios somos tus siervos, Amen.



<b>DOCENTE</b>	Laura Cristina Rojas Reyes Lina Marcela Zabaleta Flórez	<b>ÁREA</b>	Español
<b>E-MAIL</b>	lmzabaleta@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	<b>GRADO</b>	Séptimo

### TALLER DE TRABAJO (07)

#### TEMA

#### NARRATIVA Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA DEL PERFORMANCE.

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.
2. Escribe con tus propias palabras que entiendes por performance, no copies de la guía.
3. Ilustra en una línea de tiempo la historia del performance, guíate por las fechas subrayadas en la guía.
4. Usa las características y elementos del performance para elaborar un mapa mental, recuerda que este mapa tiene más dibujos que letra.
5. Selecciona dos ideas claves del texto “dadaísmo y arte conceptual” y a partir de ellas, explica de que tratan estos movimientos artísticos, emplea mínimo 8 renglones.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. Argumenta ¿Cómo los diferentes tipos de performance pueden ser una herramienta para denunciar las diferentes problemáticas sociales?
7. Evalúa el performance de resistencia de Marina Abramovic “**Rhythm 0**” 1974 (que se encuentra en la sección de profundización de los contenidos) y responde cual es el mensaje sobre el ser humano que quiso comunicar la artista, mínimo 10 renglones empleando tus propias palabras.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. *Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación*

8. Diseña tu propio performance en el cual realices una denuncia en contra de la violencia intrafamiliar, para esto lee los diferentes tipos de performance y elige uno con el cual te sientas más a gusto. (abre el link y observa el video propuesto al final de la guía)

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR**. *Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación*

**RECUERDA QUE** el TALLER DE TRABAJO se **envía sólo una vez**. La primera entrega es la que se evalúa.