



TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA			
DOCENTE	Lina Marcela Zabaleta Jovanna Ruiz	ÁREA	Español
E-MAIL	lmzabaleta@fmsnor.org jp Ruiz@fmsnor.org	GRADO	Octavo

TALLER DE TRABAJO 01			
DBA	Comprendo que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.		
LOGRO	Creo textos líricos de calidad para generar solución a problemas cotidianos del entorno inmediato a través de la denuncia social que permita establecer juicios de valor a través de la lectura consciente de la realidad haciendo uso de la estructura y componentes gramaticales.		
COMPETENCIA	- Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. - Evalúo y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. - Propongo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. - Planifico y gestiono el tiempo de forma satisfactoria.		
OBJETIVO	- Reconozco los elementos más importantes del género lírico a través de la lectura de poemas de autores Colombianos. - Analizo poemas de autores colombianos teniendo en cuenta los elementos, imágenes poéticas y figuras literarias.		
CONCEPTO	Sistema	EJE	Conociendo mi entorno
TEMA	Resolución de problemas mediante el género lírico	Fecha de publicación	lunes, 1 de febrero de 2021
Tiempo de trabajo	2 Semanas	Fecha de entrega	viernes, 12 de febrero de 2021

MOMENTO EN TI

The Mindful Pause: Un ejercicio rápido propuesto por el doctor Ryan Niemiec, que se puede realizar en cualquier lugar. Este ejercicio se basa en la concentración en la respiración durante entre quince y treinta segundos, concentrando nuestra atención únicamente en este proceso. Debe inhalarse y exhalarse profundamente. Una vez concentrados la atención dirigida hacia la respiración se dirigirá a plantearnos cuál de los propios puntos fuertes puede aplicarse a la situación que se esté viviendo. De este modo podemos ayudarnos a tomar decisiones y a afrontar situaciones de estrés.

MOMENTO DE ORACIÓN



DOCENTE	Lina Marcela Zabaleta Jovanna Ruiz	ÁREA	Español
E-MAIL	lmzabaleta@fmsnor.org jp Ruiz@fmsnor.org	GRADO	Octavo

TALLER DE TRABAJO 01

TEMA

Resolución de problemas mediante el género lírico

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.
2. Realiza un mapa mental del género lírico de acuerdo a lo que entendiste de la lectura, guía de estudio.
3. ¿Para ti, que es la poesía? Escríbelo con un lenguaje lleno de rima.
4. . Analiza el poema titulado “Desde un caracol” de Gabriel García Márquez, describe que sientes, que piensas y que fue lo que mas te llamo la atención.
5. Del poema titulado “Desde un caracol” de Gabriel García Márquez. Identifica las figuras literarias y los elementos de la poesía

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. Ten a tu disposición los siguientes materiales: 1 limón, un cubo de hielo, perfume o flor, algodón o una cobija suave, tu canción favorita y observa por tu ventana o balcón un objeto lejano y percibe cada sensación. Elige dos sensaciones que te hayan gustado repítelas e identifica con que imágenes poéticas se asocian estas sensaciones. Cuando tengas listo lo anterior. Prepárate para escribir una estrofa dando a conocer de forma rítmica las sensaciones que experimentaste y trata de conectar a tus compañeros cuando te escuchen declamando tu estrofa.

7. Debes leer juiciosamente los poemas de Gabriel García Márquez que se encuentran en la página 08 de la guía de estudio, ahora escribe el título del poema que más te gusto y di de forma escrita o artística que imaginaste, sentiste y pensaste a la hora de leerlo

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. *Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación*

8. Crea tu propio poema teniendo en cuenta la realidad de la sociedad, haciendo uso de los elementos tales como: lenguaje figurado e imágenes poéticas aprendidas en esta sesión de trabajo y prepárate para leer tus versos a través de la plataforma TEAMS.

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR**. *Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación*

RECUERDA QUE el TALLER DE TRABAJO se envía sólo una vez. La primera entrega es la que se evalúa.