

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes (7-1) Lina Marcela Zabaleta Flórez (7-2 7-3)	ÁREA	Lectores competentes
E-MAIL	Laura Rojas: lcrojasr@fmsnor.org Lina Zabaleta: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	Séptimo

TALLER DE TRABAJO 01

DBA	Reconoce la literatura como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.		
LOGRO	Reconozco la importancia de la tradición oral y sus aportes en la cultura a nivel local, regional y universal a través de la producción textual de tipo narrativo que permita desarrollar habilidades argumentativas y sociales.		
COMPETENCIA	Desarrollo habilidades cognitivas superiores de análisis y producción textual para la ejecución de textos narrativos.		
OBJETIVO	Relaciono de forma analítica los elementos míticos desde la creación literaria teniendo en cuenta los personajes sobrenaturales y la posición asumida desde los textos.		
CONCEPTO	Identidad-diversidad-valor	EJE	ASI SOY YO
TEMA	Lo mítico desde la creación literaria	Fecha de publicación	martes, 21 de julio de 2020
Tiempo de trabajo	2 Semanas	Fecha de entrega	viernes, 31 de julio de 2020

MOMENTO EN TI

Acuéstate de una forma cómoda, a continuación, cierra los ojos y dirige tu atención justo por encima de tu cabeza e imagina una flor de loto cerrada de pétalos blancos. Una vez visualizada, trata de abrirla a través de tu respiración para observar su belleza interior. Inspira profundamente mientras identificas un objetivo personal y, en el momento de la espiración, identifica el sentimiento que provoca en ti ese objetivo personal. A continuación, deja esta flor abierta y concéntrate en tu frente, donde nuevamente ves otra flor de loto cerrada de color azul oscuro. Al igual que en el caso anterior, deberás coordinar la respiración con otro objetivo personal, así como con el sentimiento que este provoca en ti. Dibuja una flor de loto de seis pétalos y escribe en cada uno de ellos los objetivos personales identificados en la experiencia.

MOMENTO DE ORACIÓN

*Préstame, Madre, tus ojos, para con ellos mirar, porque si por ellos miro, nunca volveré a pecar.
Préstame, Madre, tus labios, para con ellos rezar, porque si con ellos rezo, Jesús me podrá escuchar.
Préstame, Madre, tu lengua, para poder comulgar, pues es tu lengua patena de amor y de santidad.
Préstame, Madre, tus brazos, para poder trabajar, que así rendirá el trabajo una y mil veces más.
Préstame, Madre, tu manto, para cubrir mi maldad, pues cubierto con tu manto al Cielo he de llegar.
Préstame, Madre a tu Hijo, para poderlo yo amar, si Tú me das a Jesús, ¿qué más puedo yo desear?
Y esa será mi dicha por toda la eternidad.*

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes (7-1) Lina Marcela Zabaleta Flórez (7-2 7-3)	ÁREA	Lectores competentes
E-MAIL	Laura Rojas: lcrojasr@fmsnor.org Lina Zabaleta: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	Séptimo

TALLER DE TRABAJO 01

TEMA

Lo mítico desde la creación literaria

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.
2. Lee el siguiente texto acerca de: **La Magia y el mito:** *En la mitología, la presencia del elemento mágico es fundamental, es el mecanismo que logra unir las historias de los dioses, el origen de las civilizaciones, y la cultura la magia cumple la función de: afectar de forma positiva o negativa el curso de los acontecimientos en el mito, alterar la vida de dioses, semidioses, mortales, la magia en los mitos se evidencia con: transformaciones, poderes sobrenaturales, fenómenos extraños, venenos, pócimas, hechizos.* Teniendo en cuenta este fragmento realiza un mapa mental en donde escojas cinco ideas principales y un título que va en el centro.
3. Escribe un cuento (media página) en el que incluyas al menos a dos personajes sobrenaturales (están en la guía de estudio) incluye en este cuento las características de los personajes y realiza un dibujo coloreado y no tan pequeño acerca de tu escrito
4. Teniendo en cuenta la lectura acerca del ORFEO (está en la guía de estudio) responde: ¿Cuál era el principal talento de Orfeo? ¿Para qué le sirvió este talento? Elabora un resumen del mito con tus palabras sin copiar el cuento, ¿Por qué Orfeo no pudo regresar con su esposa?
5. Explica según la historia de CIRCE (está en la guía de estudio) Elabora una tabla en la cual respondas: ¿Qué papel tiene la magia en este mito? ¿Por qué la magia es importante para el personaje? ¿Qué relación de semejanza encuentras entre la historia de ORFEO y de CIRCE?

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. Hefesto teniendo en cuenta todos los artículos mágicos que el creó (si necesitas apoyo lee la parte de PROFUNDIZACION DE LOS CONTENIDOS que están en la guía de estudio) explica en diez renglones CUAL ERA LA IMPORTANCIA DE LA PROFESION DE HEFESTO PARA LOS DIOSES GRIEGOS. Recuerda argumentar muy bien.	Moda – identidad ANTIGUA GRECIA	Moda-Identidad HOY EN DIA
7. Lee la página 154 de la cartilla “vamos a aprender lenguaje” grafica mediante una tabla, un paralelo entre la moda e identidad antigua Grecia y la de hoy en día, si necesitas apoyo lee la parte de PROFUNDIZACION DE LOS CONTENIDOS que están en la guía de estudio.		

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. *Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación*

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes (7-1) Lina Marcela Zabaleta Flórez (7-2 7-3)	ÁREA	Lectores competentes
E-MAIL	Laura Rojas: lcrojasr@fmsnor.org Lina Zabaleta: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	Séptimo

8. Escucha el cuento de LA CAJA DE PANDORA que se encuentra en la guía de estudio, y argumenta: ¿CÓMO PUEDES RELACIONAR LA HISTORIA DE LA CAJA DE PANDORA CON NUESTRA ACTUAL SOCIEDAD Y SUS MÚLTIPLES PROBLEMAS? Extensión: una página.

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR**. *Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación*

RECUERDA QUE el TALLER DE TRABAJO se **envía sólo una vez**. La primera entrega es la que se evalúa.

**“Aunque el presente sea incierto, el futuro es prometedor, ¡no lo dudes ni un segundo!
Al guardar esta distancia social, estás evitando respirar las gotas emitidas por personas que estornuden o
tosan cerca de ti”**