

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.

GUIA DE ESTUDIO 04

OBJETIVO	Comunicar las ideas de forma clara y contundente al público, realizando un análisis crítico de los contenidos políticos producidos por la modernidad.		
CONCEPTO	Lógica, identidad y contexto.	EJE	Conociendo mi entorno
TEMA	El discurso, modernismo político.	FECHA DE PUBLICACIÓN.	lunes, 6 de septiembre de 2021
TIEMPO DE TRABAJO	2 semanas	FECHA DE ENTREGA	viernes, 17 de septiembre de 2021

VALOR DE LA SEMANA: LA ESPERANZA

La esperanza es la creencia de que es posible lograr lo que se desea. Este valor representa el combustible que mantiene a los seres humanos en movimiento incluso cuando las circunstancias no son las más favorables. Estamos llegando al final del confinamiento. Son momentos importantes para tomar consciencia de nuestro pasado, de nuestro presente y de nuestro futuro. Hemos vivido momentos que nunca antes podríamos haber imaginado. Además, aún no sabemos exactamente qué sucederá y cuáles serán las consecuencias de todo lo que estamos viviendo. La esperanza es un sentimiento de confianza pura y desinteresada en el futuro. Podemos decir que la esperanza nos ayuda a disfrutar del viaje, incluso si aún no sabemos el final del mismo.

MOMENTO DE ORACIÓN

Oh amado y glorioso Dios de la caridad, te agradezco profundamente por permitirme un día más de vida y de poder gozar de la grandeza de la creación. Gracias por darme la fuerza y la fe de seguir bajo tus designios y te pido, con una profunda esperanza, que protejas a mi persona y a los míos para juntos seguir bajo el manto protector de tu figura celestial. Amén.

GUIA DE ESTUDIO 4

TEMA	El discurso, modernismo político.
-------------	-----------------------------------

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.



EL DISCURSO

Un discurso es una forma de comunicación en la que un emisor construye un mensaje y lo transmite a un receptor utilizando un código (que usualmente es el lenguaje) a través de un canal, que puede ser oral o escrito.

Un concepto de discurso más específico hace referencia a la acción que ejecuta una persona cuando habla ante un público y emite un mensaje previamente preparado. Este tipo de discurso busca orientar respecto a un tema y es desarrollado de manera tal que capte el interés del público.

En los actos políticos, económicos o académicos se suelen efectuar discursos y muchos se apoyan en recursos informáticos como presentaciones de diapositivas, vídeos o imágenes.

TIPOS DE DISCURSO

Discurso directo: en lingüística se refiere a la forma de escribir las oraciones expresado directamente por el interlocutor que se expresa mediante los dos puntos (:), entre comillas (""), los guiones (--) o globos de diálogos como sucede en las historietas. Por ejemplo:

Daniel: Voy al supermercado

“Voy al supermercado”.

--Voy al supermercado.

El discurso indirecto: en el presente o en el pasado expresa lo que sucede o sucedió en tercera persona. Como, por ejemplo: Daniel va al supermercado o Daniel fue al supermercado.

CARACTERÍSTICAS DEL DISCURSO

Preciso. Debe exponer un tema y sus argumentos de manera que pueda ser comprendido por la audiencia.

Verificable. Debe basarse en hechos comprobables que justifiquen y den validez al discurso, salvo en algunos casos como en el discurso religioso o artístico.

Especializado. Debe hacer foco en un área y estar dirigido a la audiencia idónea que pueda interpretarlo y sea de utilidad.

Original. Debe valerse de sus propios recursos y contar con puntos de vistas creativos, únicos y novedosos



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.

Estructurado. Debe organizar la información de manera clara y ordenada para ser interpretado por los oyentes o lectores.

Atractivo. Debe llamar la atención de la audiencia, mantenerla activa y, en muchos casos, motivar a la acción.

Multi contenido. Puede contar con varios tipos de información y complementarse con recursos audiovisuales.

Multi plataforma. Puede transmitirse a la audiencia de forma oral o escrita.¹

Observa con atención el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=wCQm11N7_qY

MIRADAD POLÍTICAS EN LA MODERNIDAD

Pensamiento político de Maquiavelo: No es un pensador contractualista propiamente, pero sienta las bases de la filosofía política moderna. Participa activamente en la vida política hasta los 44 años, dedicándose entonces a la teoría política. Su obra más importante es "El Príncipe". Maquiavelo se interesó fundamentalmente por presentar la mecánica del gobierno, prescindiendo de las cuestiones morales, y formulando los medios por los cuales el poder político puede ser establecido y mantenido. En la medida en que el fin del Estado es garantizar la seguridad y el bienestar, el gobernante tiene derecho a valerse de medios inmorales para la consolidación y conservación del poder. (es decir no importa los medios para hacerse al poder) El pensamiento de Maquiavelo está dominado por el realismo político: se ha de analizar el acto político puro, sin connotaciones trascendentes o morales. Este acto sólo es válido si resulta eficaz. Mediante este análisis pretende alcanzar las leyes inmutables y necesarias que rigen la historia del hombre, puesto que ésta se repite inexorablemente, pudiendo deducirse así lo que será la historia futura de la humanidad.

Hobbes, el conservadurismo ¿Cómo sería la vida del ser humano si no hubiera leyes, ni gobierno, ni sociedad? ¿Si fuéramos todos totalmente libres y ninguna persona mandara sobre otra? ¿Es posible que alguna vez el ser humano haya vivido en ese estado natural? Tal hipótesis fue formulada por primera vez por el filósofo inglés Thomas Hobbes con el propósito de entender mejor la naturaleza del Estado. Realizó esa tarea en su obra más importante, Leviatan (publicada en 1651), dando lugar a las teorías contractualistas modernas. Hobbes considera que el ser humano en su estado natural es un lobo para sí mismo, es decir, no le importa robar, asesinar, hacer actos que conllevan lastimar a los demás porque se busca la supervivencia, **es malo por naturaleza**. De esta manera el autor cree que es necesario que todas las personas entreguen la libertad a alguien para que gobiernen en nombre de todos, en este caso un príncipe, así se asure la armonía de un estado

¹ Fuente: <https://personal.us.es/vmanzano/docencia/metodos/discurso.pdf>

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.



y hayan unas normas que protegen por medio de un contrato. Sin embargo, Thomas Hobbes dice que son las personas quienes eligen a tal representante para que vele por la seguridad de todos y está en contra de la idea de es Dios quine entregaba a los reyes de ejercer el poder.

Locke, el liberalismo político No está de acuerdo Locke con su compatriota Hobbes acerca de las características del estado de naturaleza humano. En su obra Segundo tratado sobre el gobierno civil desarrolla un planteamiento similar (Estado de naturaleza > Contrato social > Sociedad civil) en la forma, pero no en el contenido. Locke no comparte la visión negativa que Hobbes tiene del ser humano: el hombre no es un ser malvado, pues, al ser racional, posee por naturaleza una ley moral por la que sabe lo que es justo y bueno. En el estado de naturaleza el ser humano vivía libre, dueño de sí mismo y de sus propiedades, poseedor de una ley moral natural por la cual respeta a los demás y es respetado por ellos... ¿Por qué habría de abandonar el ser humano un estado semejante? Por una parte (por lo que el ser humano tiene de malo) se hace necesario el contrato para asegurar el disfrute de los derechos naturales (sobre todo el derecho a la propiedad) amenazados en el estado natural; por otra (por lo que el ser humano tiene de bueno) será posible confiar en que el ser humano es capaz de gestionar adecuadamente cierta libertad, por lo que no es necesario un poder absoluto.

Jean-Jacques Rousseau considera que el ser humano nace bueno pero la sociedad lo corrompe, por ello la necesidad de un contrato donde todos se comprometen con unas normas que garanticen la libertad y supervivencia de los individuos, En sus estudios políticos y sociales Rousseau desarrolló un esquema social, en el cual el poder recae sobre el pueblo, argumentando que es posible vivir y sobrevivir como conjunto sin necesidad de un último líder que fuese la autoridad. Es una propuesta que se fundamenta en la libertad natural, con la cual, Rousseau explica, ha nacido el hombre. En El Contrato Social, Rousseau argumenta que el poder que rige a la sociedad es la voluntad general que mira por el bien común de todos los ciudadanos.¹¹ Este poder solo toma vigencia cuando cada uno de los miembros de una sociedad se une mediante asociación bajo la condición, según expone Rousseau, de que «Cada uno de nosotros pone en común su persona y todo su poder bajo la suprema dirección de la voluntad general; y cada miembro es considerado como parte indivisible del todo».¹² En fin, Rousseau plantea que la asociación asumida por los ciudadanos debe ser «capaz de defender y proteger, con toda la fuerza común, la persona y los bienes de cada uno de los asociados, pero de modo tal que cada uno de éstos, en unión con todos, solo obedezca a sí mismo, y quede tan libre como antes».¹²

La obra rousseauiana argumenta que esta asociación de los hombres no es algo natural.¹³ El hombre sale de su estado natural de libertad porque le surgen necesidades de supervivencia que le imponen la creación de algo artificial, ya que el hombre no es sociable por naturaleza y no nació para estar asociado con otros. Es voluntario el que se unan los unos a los otros y fundamenten este vínculo con el desarrollo de la moralidad y la racionalidad para satisfacer las necesidades que la naturaleza le ha impuesto. La moral y la razón se hacen evidentes en la

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.

sociedad al establecer un modelo normativo capaz de crear un orden social que evite la dominación de unos sobre otros y que involucre una representación participativa de todos los miembros de la sociedad.¹⁴

Montesquieu, la división de poderes. Defiende que la sociedad y el Derecho no tienen su origen en el contrato social (como sugieren Hobbes, Locke y Rousseau) sino en la naturaleza propia del hombre y las circunstancias que lo rodean (climáticas y geográficas). Además, según él, cualquier forma de gobierno debe ser moderada por diferentes contrapesos, siendo fundamental la separación de poderes (ejecutivo, legislativo y judicial). Esta separación según Montesquieu debe corresponderse con el equilibrio entre tres fuerzas sociales y políticas: rey, pueblo y aristocracia.²

TALLER DE TRABAJO 04

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.
2. Explica mediante un mapa conceptual que es un discurso y sus tipos.
3. Realiza un cuadro comparativo donde muestres las características de la política de cada uno de los autores de la modernidad que se exponen en la lectura.
4. Escribe cual es la Importancia del discurso en la actualidad de nuestro país, realiza esta argumentación en media página.
5. Realiza un dibujo por cada uno de los autores (miradas políticas en la modernidad) donde representes la concepción de ser humano que tiene cada uno de ellos, explica tu respuesta.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. Crea un discurso personal en el cual le des las gracias a alguna persona que consideres importante en tu vida, extensión, una página.

7. Realiza un ensayo explicativo donde des a conocer tu postura política recogiendo y ayudándote a partir de los diferentes argumentos dados por los filósofos de la modernidad expuesto en la lectura.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. *Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación*

8. Analiza el video que está en el link, después de verlo construye un mapa mental en el cual resumas la información que personalmente consideres más importante.

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR**. *Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación*

RECUERDA QUE el TALLER DE TRABAJO se envía sólo una vez. La primera entrega es la que se evalúa.

² La información ha sido tomada de la página: <https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites>

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.



Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor)
COMO PRIMER PUNTO DEL TALLER DE TRABAJO

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.

Ginés Ciudad-Real Núñez

RUTINAS DE PENSAMIENTO

Pienso, me interesa, investigo

Pienso ¿Qué crees que sabes sobre este tema?	Me interesa ¿Qué preguntas o inquietudes tienes sobre este tema?	Investigo ¿Qué te gustaría investigar sobre este tema? ¿Cómo podrías investigarlo?