



DOCENTE	Hno. Alexnys Flores Espinoza	ÁREA	E.R.E. y Ética
E-MAIL	haflores@fmsnor.org	GRADO	8°

GUIA DE ESTUDIO01

DBA	Distingue y valora las diversas expresiones simbólicas presentes en las culturas de los pueblos como expresión de fe y de respeto ante la diversidad.		
LOGRO	Valora la capacidad simbólica en el ser humano, representados a través de la fe comunitaria.		
COMPETENCIA	Desarrolla habilidades cognitivas para identificar y diferenciar la vivencia de los diferentes símbolos como experiencias religiosas de fe. Es consciente de la diversidad religiosa existente en su contexto, en su barrio. Comparte y expresa con libertad sus preconcepciones sobre los símbolos y las religiones. Es creativo y ocurrente al momento de presentar sus trabajos.		
OBJETIVO	Reconocer en los símbolos una expresión o lenguaje específico de la religiosidad de los pueblos.		
CONCEPTO	SISTEMA: las religiones tienen sistemas inmersos. LÓGICA: Muestra coherencia con la fe que profesa FUNCIÓN: contextualiza la función del hecho religioso	EJE	Conociendo mi entorno
TEMA	La experiencia simbólica del ser humano.	FECHA DE PUBLICACIÓN	Lunes, 8 de febrero de 2021
TIEMPO DE TRABAJO	2 Semanas	FECHA DE ENTREGA	viernes, 19 de febrero de 2021

VALOR DE LA SEMANA:

AMOR A MARÍA

Toda la vida de María está llena de una profunda sencillez. Era la Madre del Hijo de Dios y llevó a cabo esa tarea con gran naturalidad. En ningún momento de su vida buscó privilegios especiales, prefería pasar inadvertida, como una más entre las mujeres de su pueblo.

No olvides redactar o dibujar un bello mensaje para tu mamá, abuela, hermana o aquella mujer que sea tu referente más cercano de nuestra buena madre y en la que les hagas saber tu cariño hacia ellas.





DOCENTE	Hno. Alexnys Flores Espinoza	ÁREA	E.R.E. y Ética
E-MAIL	haflores@fmsnor.org	GRADO	8°

GUIA DE ESTUDIO01

TEMA

La experiencia simbólica del ser humano.

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos transmiten sus ideas y sus sentimientos mediante distintos lenguajes simbólicos. Entre ellos nos encontramos con el propio lenguaje natural, mediante el cual el ser humano se comunica con el entorno, el lenguaje científico, el religioso o el lenguaje artístico.

Puede decirse que la **capacidad simbólica** es una característica que diferencia al ser humano del resto de los seres vivos. El ser humano es el único capaz de construir símbolos, formas que dan sentido y significado a la experiencia humana y determinan su comprensión de la realidad. Entre dichas formas simbólicas se encuentran el **lenguaje común**, la **religión**, la **ciencia** o el **arte**.

Taller # 1

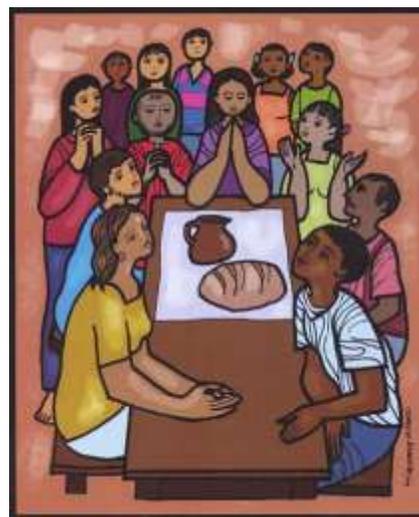
Celebración de la última cena

Quédate con nosotros...

Señor, eres la fuente viva que sacia todos mis anhelos, pero tantas veces te dejo a un lado.

Por eso necesito ratos como este, en el que toda mi mente, todo mi corazón y todo mi ser, estén centrados en ti, pidiéndote que te quedes a mi lado. **Ven señor.**

Silencio. (Observar el dibujo con atención y lee el texto)



Lc 22, 7 – 20.



DOCENTE	Hno. Alexnnys Flores Espinoza	ÁREA	E.R.E. y Ética
E-MAIL	haflores@fmsnor.org	GRADO	8°

Cuando llegó el día de la fiesta de los Panes sin levadura, en que debía sacrificarse el cordero de la Pascua, ⁸ Jesús envió a Pedro y a Juan, diciéndoles: Vayan a hacer los preparativos para que comamos la Pascua. ¿Dónde quieres que la preparemos? le preguntaron. Miren, contestó él; al entrar ustedes en la ciudad les saldrá al encuentro un hombre que lleva un cántaro de agua. Sígalo hasta la casa en que entre, ¹¹ y díganle al dueño de la casa: “El Maestro pregunta: ¿Dónde está la sala en la que voy a comer la Pascua con mis discípulos?” Él les mostrará en la planta alta una sala amplia y amueblada. Preparen allí la cena.

Ellos se fueron y encontraron todo tal como les había dicho Jesús. Así que prepararon la Pascua. Cuando llegó la hora, Jesús y sus apóstoles se sentaron a la mesa. Entonces les dijo: He tenido muchísimos deseos de comer esta Pascua con ustedes antes de padecer, ¹⁶ pues les digo que no volveré a comerla hasta que tenga su pleno cumplimiento en el reino de Dios. Luego tomó la copa, dio gracias y dijo: Tomen esto y repártanlo entre ustedes. Les digo que no volveré a beber del fruto de la vid hasta que venga el reino de Dios. También tomó pan y, después de dar gracias, lo partió, se lo dio a ellos y dijo: Este pan es mi cuerpo, entregado por ustedes; hagan esto en memoria de mí. De la misma manera tomó la copa después de la cena, y dijo: Esta copa es el nuevo pacto en mi sangre, que es derramada por ustedes.

Silencio ó melodía de fondo. (guitarra)

Me identifico con este gesto simbólico presente en tantas culturas y religiones, mujeres y hombres de diferentes razas, nacionalidades y edades entorno a una misma mesa.

¿Soy consciente del gesto simbólico que representa la mesa y el compartir en torno a ella en las distintas culturas y religiones existentes?

El señor conoce mis necesidades, mis quejas y mis preocupaciones. Las coloco en sus manos con corazón agradecido y confiado.

Para finalizar.

El final de este rato de oración, soy consciente de que es en la vida en donde encuentro a Jesús que comparte y se comparte en medio de nosotros, nos invita y nos anima a seguir adelante aun en los momentos de mayor dificultad.

Quédate conmigo señor. Quédate conmigo señor.

PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Diversidad Religiosa:



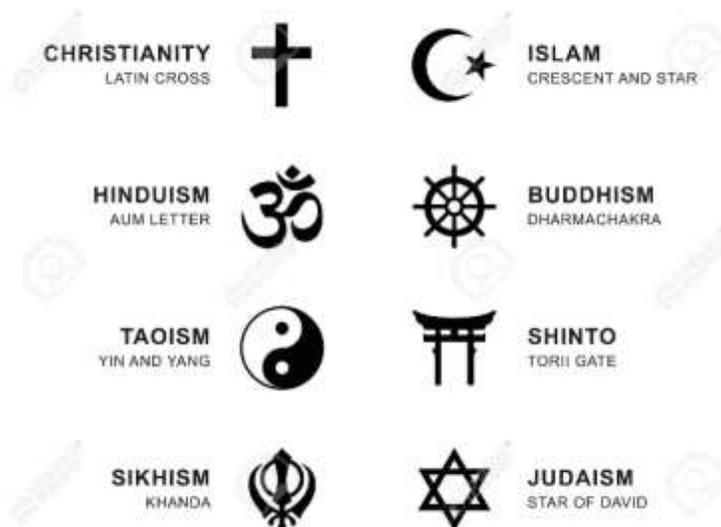
DOCENTE	Hno. Alexnnys Flores Espinoza	ÁREA	E.R.E. y Ética
E-MAIL	haflores@fmsnor.org	GRADO	8°

Según los estudios consultados se estima que 8 de cada 10 personas se identifican con algún grupo religioso. Cabe señalar que este dato, como los siguientes, están basados en la cuantificación de las personas que se definen así mismas religiosas y señalaron una religión en concreto a la cual pertenecen. Es posible que muchas de estas personas no sean miembros regulares de la comunidad religiosa con la que se identifican, o bien, sigan los códigos personales y de vida que marca dicha religión, incluso, que asistieran contadas veces a servicios y rituales. Esto puede deberse a la influencia cultural, regional o familiar.

El primer estudio señalado sobre el panorama mundial de las religiones estima que al menos 5.8 mil millones de personas pertenecen a una religión, las cuales representan el 84 % de la población actual de al menos 7 mil millones de personas. Las 5 religiones con más adeptos en el mundo representan a su vez dos terceras partes de la población analizada; el tercio restante pertenece a personas no religiosas, religiones tradicionales y otras religiones.

Símbolos Religiosos:

Los símbolos religiosos son los símbolos que a lo largo de la historia las distintas religiones han adoptado para representar ideas y conceptos relacionados con sus creencias, Con el tiempo, algunos de estos símbolos se han desprendido de su significado original para llegar a representar la religión en su conjunto. También existen muchos símbolos que a lo largo de la historia han sido compartidos entre distintas religiones.



1. **La cruz cristiana:** Esta se ha convertido en el símbolo principal del cristianismo. Sin embargo, el uso de este símbolo ya era común entre religiones y civilizaciones anteriores.



DOCENTE	Hno. Alexnnys Flores Espinoza	ÁREA	E.R.E. y Ética
E-MAIL	haflores@fmsnor.org	GRADO	8°

2. **El Rub el Hizb:** Es un símbolo formado a partir de dos cuadrados superpuestos y un círculo en el centro. Este símbolo es bastante común en emblemas y banderas del mundo islámico. El significado de la palabra *Rub* en árabe es *un cuarto*, mientras que *Hizb* significa *grupo*. El símbolo se utilizaba en el **Corán** para marcar cada cuarto de un Hizb, que a su vez es el nombre de los capítulos en los que se divide el libro sagrado.
3. **La estrella de David:** Es una estrella de seis puntas formada por dos triángulos equiláteros. Actualmente es considerado el emblema principal de la religión judía y aparece también en la bandera de Israel.
4. **El símbolo Om:** Es probablemente el símbolo más importante del hinduismo. A veces se denomina también Aum ya que esta es la transcripción según el idioma sánscrito. Otros nombres para este símbolo son onkara, omkara y pranava.
5. **La rueda del dharma:** conocida también con el nombre de dharmachakra, es un símbolo que consiste en una rueda de ocho radios.
6. **El Khanda:** Es el símbolo más importante del sijismo, es un símbolo formado por tres armas que representan distintos aspectos de dios. Estas tres armas son el **khanda**, el **kirpáns** y el **chakkar**.
7. **Ying Yang:** El círculo representa el *tao*: la unidad de todo. Las gotas blanca y negra simbolizan el *yin-qi* y el *yang-qi*, las energías femenina y masculina, cuya interacción da origen al mundo manifiesto.
8. **Torii:** Es el símbolo del shintoísmo, literalmente significa “hogar de pájaros”. El torii es la entrada habitual de los templos sintoístas japoneses, una puerta que simbólicamente marca la transición entre lo profano y lo sagrado.

La diversidad simbólica presente en las realidades concretas de las sociedades y religiones actuales, definitivamente son muchas, algunas son realidades simbólicas muy evidentes y en otras ocasiones es necesario profundizar en el contexto para entender la simbología encontrada.

En el rato de oración que pudimos encontrar, nuestra oración se basó en el acto simbólico de la última cena presente en muchas culturas del cristianismo primitivo y moderno. Sin embargo, muchas son las religiones que mantienen otros actos simbólicos que se consideran significativos porque representan y comunican una fe concreta, la cual es compartida por un grupo de personas que podemos definir como fieles o comunidad de creyentes.

Solo el hombre puede apreciar el símbolo y leer con ojos invisibles lo que las cosas evocan. La capacidad imaginativa del hombre le permite escalar a niveles de realidad que van de lo visible a lo invisible, de lo superficial a lo esencial, y por medio de la analogía relacionar las

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Hno. Alexnnys Flores Espinoza	ÁREA	E.R.E. y Ética
E-MAIL	haflores@fmsnor.org	GRADO	8°

cosas de este mundo, hallando lo pequeño en lo grande y lo grande en lo pequeño. Solo el hombre puede ver en los claroscuros de una tormenta la lucha universal del bien contra el mal, o en el beso de un ángel la aspiración interna de identidad con el alma.

RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:

El hombre y sus símbolos Carl Gustav Jung ¹ <https://www.youtube.com/watch?v=dYVrcygYsnc>

10 símbolos importantes y su historia. ² <https://www.youtube.com/watch?v=6N5fJvvKNtE>

Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor)

COMOPRIMER PUNTO DEL TALLER DE TRABAJO

<p>1. Idea inicial</p>	<p>2. El proceso que he realizado:</p>	<p>3. Lo que he investigado:</p>
Aportes principales del trabajo desarrollado en el nivel incubadora: _____		
Sugerencias para las próximas sesiones: _____		

¹ <https://www.youtube.com/watch?v=dYVrcygYsnc>

² <https://www.youtube.com/watch?v=6N5fJvvKNtE>

DOCENTE	Hno. Alexnys Flores Espinoza	ÁREA	E.R.E. y Ética
E-MAIL	haflores@fmsnor.org	GRADO	8°



“SE ALCANZA EL ÉXITO CONVIRTIENDO CADA PASO EN UNA META Y CADA META EN UN PASO”.

C.C. CORTÉZ

Recuerda:

