



“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org	GRADO	Once

DBA	Indago y determino de forma discriminativa las principales características de la fenomenología, el positivismo y el historicismo, generando pensamiento crítico y analítico, a través de la construcción de conocimiento colectivo		
LOGRO	Explico de forma significativa las principales características y elementos de la corriente filosófica de la fenomenología, el positivismo, el historicismo y el impacto de desarrollo tecnológico en la sociedad generando una visión reflexiva en cuanto el sentido de la vida que me permita la formación de unos criterios propios.		
COMPETENCIA	Establezco una relación entre la fenomenología de Husserl y mi pensamiento para realizar una búsqueda que me permita hacer una reflexión del sentido de mi propia vida.		
OBJETIVO	Explico significativamente la fenomenología como una búsqueda de sentido para la vida ahondando en la filosofía de Edmund Husserl que permita una reflexión crítica de las nuevas perspectivas del conocimiento.		
CONCEPTO	Fenomenología	EJE	Conociendo Mi Entorno
TEMA	Características de la fenomenología de Edmund Husserl.	FECHA DE PUBLICACION	6 de mayo
TIEMPO DE TRABAJO	2 semanas	FECHA DE ENTREGA	Lunes 11 de mayo

VALOR DE LA SEMANA
LA ALEGRÍA



**ABRAZA A LA PERSONA QUE TIENES CERCA
EN TU CASA Y DEMUESTRALE LO MUCHO
QUE LE IMPORTAS**

1) La información ha sido tomada de la página web:
https://galiciadiario.com/web/frontend_cargar_articulo.php?id_articulo=3156

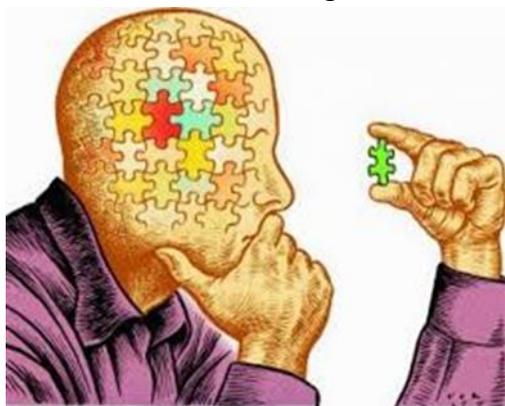
“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org	GRADO	Once

¿Qué es la fenomenología?

Fenomenología, ciñéndonos a la etimología de la palabra, es el estudio de los fenómenos, es decir de cómo aparecen las cosas en la realidad.

Como tal, la fenomenología es una corriente idealista subjetiva dentro de la filosofía que se propone el estudio y la descripción de los fenómenos de la conciencia o, dicho de otro modo, de las cosas tal y como se manifiestan y se muestran en esta. Asienta que el mundo es aquello que se percibe a través de la conciencia del individuo, y se propone interpretarlo según sus experiencias. En este sentido, valora el empirismo y la intuición como instrumentos del conocimiento fenomenológico.



La fenomenología trascendental es un movimiento filosófico, opuesto al positivismo, desarrollado por Edmund Husserl, quien se propuso que la filosofía tuviese las bases y las condiciones de una ciencia rigurosa (como

las ciencias naturales), y que además sirviese como fundamento en las ciencias humanas. **Su punto de partida es la vivencia del sujeto y la intencionalidad que rige las relaciones de este con su realidad externa**, pues estas experiencias configuran las ideas que definen el mundo que lo rodea. La fenomenología trascendental se constituye como un método que funciona para desentrañar el sentido y características de la intencionalidad humana, y así finalmente arribar a la conciencia pura o trascendental.

Fenomenología del espíritu

Como Fenomenología del espíritu se titula una de las obras capitales del filósofo alemán Georg Wilhelm Friedrich Hegel. En ella son abordados temas tan complejos como la teoría del conocimiento, la historia, la ciencia, la religión y la ontología, con el objetivo de dilucidar el concepto de ciencia. De esta manera, Hegel avanza en una dialéctica de las formas o fenómenos de la conciencia, desde la sensación individual hasta llegar a la razón universal, es decir, el saber absoluto.

Fenomenología en Psicología

En Psicología, la fenomenología, inspirada en el pensamiento de Edmund Husserl, designa el estudio de los fenómenos de la conciencia en cuanto experiencia subjetiva, y se ha constituido como un campo de saber científico denominado psicología fenomenológica. En este sentido, como psicología fenomenológica se considera la explicación de las vivencias de un individuo basada en la consideración de sus experiencias concretas con el mundo. Este método de estudio ha sido aplicado para el análisis de diferentes patologías y su finalidad, como tal, es obtener una comprensión teórica que posibilite lidiar con el fenómeno.





“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org	GRADO	Once

Edmund Husserl

Husserl es el fundador o creador de la fenomenología. Nace en 1859 y muere en 1938. El comienzo de los análisis fenomenológicos se plasma en la realidad con su libro Investigaciones Lógicas de 1900 en dos tomos. A lo largo de los siguientes decenios fue completando su sistema fenomenológico con nuevas obras.



La fenomenología es la ciencia cuyo objetivo es la descripción de las cosas tal como aparecen. Para Husserl el sujeto trascendental es la unidad de la conciencia o la subjetividad (el sujeto que piensa) y de esta conciencia trascendental surge la interpretación del mundo conocido.

Mundo y sujeto están interconectados en la misma conciencia. La fenomenología pretende hacer de la filosofía una ciencia estricta y teórica. Según el planteamiento de la fenomenología a través de la aplicación de la misma se realiza la autorreflexión de la humanidad. El ser humano con su razón es evidente que es responsable de su propio ser. El mundo técnico ya en tiempos de Husserl estaba manifestando ciertos riesgos y peligros para el bienestar humano. La actitud fenomenológica es reflexiva y tiene por objeto la vida de la conciencia, los modos de darse las cosas en la conciencia. Por tanto,

Husserl llega a decir al cumplir los setenta años que: “Tuve necesariamente que filosofar; de lo contrario, no podría haber vivido en este mundo”. Es muy significativo que ya en 1923 fundó una Mensa académica para hablar en la misma sobre “la indigencia de la época en los campos de la ciencia, de la cultura y del arte”.

La subjetividad y la fenomenología

Acabamos de señalar que los cerebros acotan los estados funcionales del cuerpo en mapas. Así, el cerebro tiene la capacidad de introducir el cuerpo (como contenido) en el proceso de la mente. De este modo, la presencia de mapas que fluyen en una corriente mental produce una mente. No obstante, para que esa mente llegue a ser consciente requiere que se le añada una nueva propiedad: la subjetividad. Esta propiedad añade el sentimiento, que suele acompañar a la experiencia perceptiva. En otras palabras, para que la mente llegue a ser consciente es preciso que en el cerebro se genere una identidad personal, un sujeto que conoce (percibe) y al crearse la representación del “YO” surge la subjetividad.

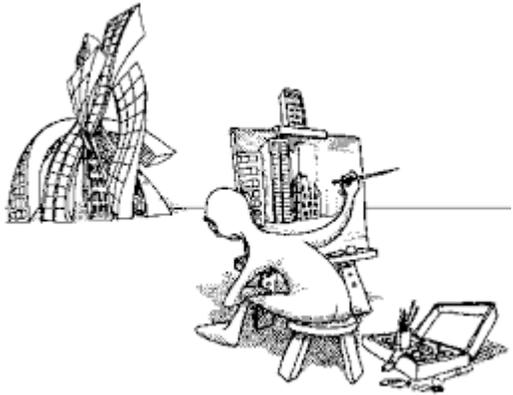
William James (1905) equiparaba la conciencia con la noción de “si-mismo”, entendido como la suma total de lo que todo ser humano podría afirmar que es suyo, incluido aquello que le permite conocer que esos dominios existen y le pertenecen, su pasado y su potencial futuro.

La conciencia es, probablemente, el sistema con una organización más compleja que se ha construido en el Universo, además del propio Universo. La conciencia, de acuerdo con Revonsuo (2010) consiste en un presente continuo que enlaza, momento a momento, la dinámica corriente de las experiencias subjetivas que se dan en nuestra existencia. Para que un ser vivo tenga el grado de conciencia que los seres humanos experimentamos (hasta donde sabemos, el grado máximo), se requiere tener una “mente” que pertenezca a un solo propietario (un sujeto, un “yo”), que inspecciona y siente el mundo interior y exterior, y que está



“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org	GRADO	Once



dispuesto para la acción. En pocas palabras, un yo consciente es un punto de vista subjetivo en el Universo, una singular y genuina manera de percibir la realidad. La mente, en general, y un fragmento de esta (la conciencia aquí y ahora) surgen de la interacción de un sujeto corporizado (encarnado) con un entorno poblado de objetos y en el que acaecen sucesos según ciertas reglas, que no siempre son conocidas por dichas mentes.

El término conciencia fenomenológica se refiere a la experiencia subjetiva que ocurre en una realidad psíquica, lo que significa que esa realidad es

sentida por el organismo. Por tanto, existir en el mundo (como ser fenomenológico) significa existir como algo sintiente.

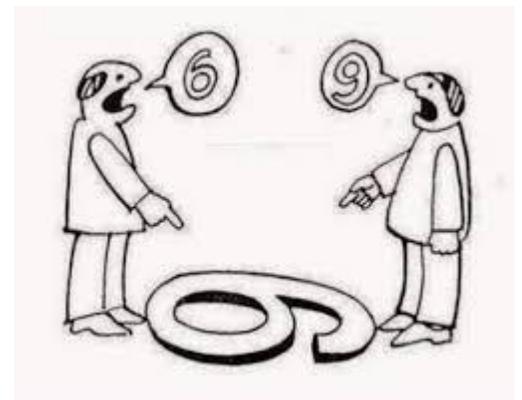
La conciencia fenomenológica global contiene todas las experiencias subjetivas, emociones y sentimientos que una persona tiene en un momento dado. Por tanto, la conciencia fenomenológica viene a ser como un corte, una sección o un segmento en la corriente de la conciencia, que incluye: sensaciones, imágenes, sentimientos, emociones, deseos, voliciones, pensamientos que pasan por una mente aquí y ahora, produciendo un mundo sensorio-perceptivo dinámico, en cuyo centro se aloja el “yo” (el si-mismo, su identidad). Este contenido global fenomenológico toma la forma de un “yo” encarnado (corporeizado) en un mundo (la realidad física). Y hace que cada persona sea un punto de vista subjetivo en el mundo, una particular manera de vivir y entender este mundo, su realidad.

Qué es Subjetividad:

La subjetividad es la percepción y valorización personal y parcial sobre un asunto, idea, pensamiento o cultura. La subjetividad se asocia a la incorporación de emociones y sentimientos al expresar ideas, pensamientos o percepciones sobre objetos, experiencias, fenómenos o personas. De esta manera, la subjetividad es una cualidad humana, ya que es inevitable expresar estando fuera de uno mismo.

Importancia de la subjetividad

1. La subjetividad me permite tomar una posición frente a la vida a partir de lo que he experimentado y vivido.
2. Me permite analizar un tema y hacer una crítica.
3. Me permite crear nuevo conocimiento.
4. Evaluar la realidad desde mi punto de vista.



Problemáticas de la subjetividad.

1. El primer problema de la subjetividad es pensar que lo que pienso tienes un valor universal y por lo tanto tiene un valor verdadero. Esto significa un reduccionismo ejemplo, yo pienso que marte tiene marcianos y por lo tanto es verdad.
2. El segundo problema de la subjetividad es pensar que mi pensamiento no puede ser cuestionado, por ser mi punto de vista. En las ciencias crecemos cuando enfrentamos nuestro sentir con el de los demás.
3. Mi subjetividad si no tiene certificación si no se puede aplicar en la vida cotidiana, de resto pueden ser solo palabras bien dichas.



“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org	GRADO	Once

EJERCICIOS DE PRACTICA

Marca con una V las oraciones que son verdadera y una F las que son falsas de acuerdo a la lectura.

- La fenomenología es la ciencia que estudia las cosas como parecen. ()
- La fenomenología utiliza la subjetividad para describir las cosas como son percibidas. ()
- La subjetividad me permite decir lo que pienso de las cosas. ()
- El peligro de la subjetividad puede ser que todo lo que digo puede ser verdad. ()
- La fenomenología es una ciencia que ahonda en lo verídico. ()
- La fenomenología y la subjetividad van de la mano, por lo tanto, no pueden ser ciencias. ()
- La fenomenología proviene de una corriente idealista. ()

Ten presente que es la constante de proporcionalidad y se denomina **coeficiente cinético**.

RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:

Fuerzas comunes:

¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA FENOMENOLÓGICA? <https://www.youtube.com/watch?v=US0b9QjajKo>

SUBJETIVISMO: <https://www.youtube.com/watch?v=RhLtZSaaNwk>

EDMUND HUSSERL <https://www.youtube.com/watch?v=4QYaO3u1GGU>

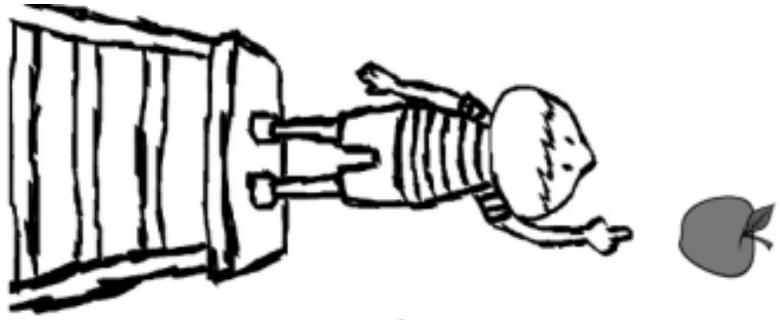
EL VALOR DE DECIR LO QUE SIENTO <https://www.youtube.com/watch?v=xITgOxxKfQ>



“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org	GRADO	Once

Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor)



RUTINA DE PENSAMIENTO: LA ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN

- 1 ¿Qué he aprendido?
- 2 ¿Cómo lo he aprendido?
- 3 ¿Para qué me ha servido?
- 4 ¿En qué otras ocasiones pueda usarlo?

I.E CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org	GRADO	Once

