



GUIA DE ESTUDIO 07

Área de ESPAÑOL Y ARTES
Fraternidad de Segundo

DOCENTE	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO
Helena Patricia Alegria	3108543476	epalegria@fmsnor.org

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

LOGRO:	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo diversas formas de aprender con entusiasmo e imaginación, despertando la curiosidad ante todo lo que les rodea, produciendo textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. • Desarrollo el sentido crítico mediante la observación, análisis de las diferentes manifestaciones del medio, estimulando el desarrollo de habilidades, destrezas a nivel individual y grupal por medio del arte.
DBA:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.
COMPETENCIAS:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. • Utilizo expresiones artísticas mediante utilizando los colores cálidos y fríos.
OBJETIVO:	Desarrolla habilidades de discriminación, observación de palabras que apliquen en las diversas reglas ortográficas.

COMPONENTES METODOLÓGICOS

EJE:	CIUDADANO AMBIENTAL ACTIVO
CONCEPTOS RELACIONADOS:	<p>VALOR</p> <hr/> <p>RELACION</p>
TEMA:	Reglas ortográficas y el uso de los colores

TIEMPO ESTABLECIDO DE ESTUDIO

FECHA DE PUBLICACIÓN	FECHA CULMINACIÓN	TIEMPO PARA SU ESTUDIO
21 de julio	31 de julio	2 Semanas

VALOR DE LA SEMANA

HUMILDE

María, nuestra Madre, fue siempre una mujer humilde. María demostró su humildad estando siempre dispuesta a servir a los otros, como a su prima Isabel, a la que no le importó ayudarlo durante tres meses, cuando ya sabía que Ella sería la Madre de Dios. María como mujer humilde nunca buscó destacar ni ser ensalzada, nunca se lee en el Evangelio que María se presentase en público cuando Jesús era recibido en triunfo,



como cuando entró en Jerusalén con tantos honores entre palmas y vítores, pero sin embargo sí lo acompañó en los momentos más difíciles y no le importó estar presente en el Calvario a la vista de todos, sin importarle la deshonra, ante todo el pueblo, de darse a conocer como la madre de un condenado que moría como un criminal. Por eso Madre hoy queremos ser HUMILDES como Tú.

GUÍA DE ESTUDIO 07

TEMA: Reglas ortográficas y el uso de los colores

Que los alumnos conozcan las reglas ortográficas e identifiquen el modo correcto de escribir las palabras

1QUE SON LAS REGLAS ORTOGRAFICAS

Concretamente el término ortografía subraya que las letras se usan de acuerdo con convenciones que se expresan a través de un conjunto de normas. Estas fijan el uso correcto de las letras y de los signos gráficos en la escritura. La ortografía no es un mero artificio que pueda cambiarse con facilidad.

EJEMPLOS DE REGLAS ORTOGRÁFICAS



Reglas ortográficas de las letras

Reglas de la V y la B

Antes de P y B, se escribe siempre M. Esta regla permite discernir entre la M y la N, cuya fonía (sonido) puede llegar a ser semejante. Por ejemplo: imperio, emparentado, amputación, ambiente, ambiguo, ambo.

Detrás de la N, D o B, se escribe siempre V. Esta regla lidia con el hecho de que el fonema de la V no se distingue de la B en casi ninguna variante del español actual. Por ejemplo: envidia, envase, adverso. Si la palabra finaliza en -bir se debe escribir con B y no con V. Por ejemplo: todos los verbos en infinitivo: escribir, recibir (excepción: vivir, servir y hervir y sus compuestos).

Se usa la V en aquellos verbos que en infinitivo no contienen ni B ni V. Por ejemplo: tener / tuve, estar / estuve, andar / anduve, ir / vayamos. Este último verbo, de escribirse en pretérito imperfecto del modo indicativo, se deberá escribir con b. Por ejemplo: íbamos, ibais, ibas, iba.

Reglas de la H

Si un verbo se escribe con H en su infinitivo, sus conjugaciones también la llevarán. Esto se debe a que los verbos conservan su raíz lexical, aunque su declinación varíe al conjugarse. Por ejemplo: cohibir, hacer, ahuecar.

Las palabras que empiezan por los diptongos ia, ie, ua, ue o ui, se escriben con H. Por ejemplo: hiato, hiena, huaca, huevo o huida.

Reglas de la Z, C y S

Cuando la Z está entre vocales débiles, se transforma en C. Esto suele pasar en varios plurales de palabras que terminan en Z. Por ejemplo: pez/peces, lápiz/lápices, tamiz/tamices.

Los adjetivos terminados en -osa u -oso se escriben siempre con S. Por ejemplo: trabajoso, amorosa, cenagoso, fibrosa, meloso.

²ORTOGRAFÍA DE COLORES

² <https://lalibretapiruleta.com/ortografia-de-colores>



Hace ya varios años que en los niveles iniciales trabajo la ortografía a través de colores que se asignan a las “letras difíciles”

Lo primero es hacer consciente al niño cuáles son esas letras que son difíciles, porque aunque nos parezca que se dan cuenta ellos sin más, no es así. Se pueden ir “detectando” poco a poco esas letras o se puede dedicar una sesión y trabajarlas todas.

A cada letra se le asigna un color, y cada vez que trabajemos de esta manera, los niños tendrán que pintar la letra de ese color. Los colores siempre son los mismos:

B: violeta	Ll: negro
V: marrón	Y: amarillo
H: rosa	Z: verde oscuro
J: naranja	S: rojo
G: verde claro	C: azul

Es una manera de trabajar la ortografía sin recurrir a reglas ortográficas que se tienen que memorizar. El color favorecerá la memorización visual de la palabra.

Esta manera de trabajar la ortografía es genial combinarla con la pared de palabras y con las fichas genéricas. También se puede trabajar con una lectura o texto: buscar las palabras y colorearlas, hacer frases, familias de palabras... siempre pintando la letra/s.

³USO DE LAS MAYÚSCULAS

Sirven para distinguir y jerarquizar las palabras, también clarifican y facilitan la comprensión de lo que se lee. En general las minúsculas iniciales se usan en los nombres comunes, con los que nos podemos referir a todos los individuos de una especie, por ejemplo: hombre, perro, gato, ciudad.

USO DE MAYÚSCULA SEGÚN LA PUNTUACIÓN DEL TEXTO

La puntuación de un texto exige, en determinadas ocasiones, el uso de letras mayúsculas, generalmente en la palabra que sigue al signo de puntuación correspondiente. A continuación, te mostramos en qué casos es obligatorio el uso de mayúscula:

La primera palabra que da comienzo a un texto: Érase una vez...

³ <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/uso-de-mayusculas-reglas-y-ejemplos-1672.html>



La palabra que va después de un punto: Esta noche hay fútbol. Mi hermano verá el partido en casa.

Después de puntos suspensivos cuando estos concluyen el enunciado; es decir, cuando actúan como punto final: Para la barbacoa necesitamos carne, pan, patatas, cerveza... Yo me encargo de hacer la lista. Sin embargo, cuando los puntos suspensivos no terminan la oración, la palabra que sigue tras de ellos se debe escribir con minúscula: No sé si iré al cine... porque tengo muchos deberes.

Después de los dos puntos, la palabra que sigue debe comenzar con letra mayúscula cuando se trata de una cita o palabra textual: Como dijo Sócrates: "Solo sé que no sé nada". Observa que, al tratarse de una cita textual, esta debe ir entrecomillada. De igual forma, si estamos escribiendo una carta, después del saludo inicial, la palabra que sigue a los dos puntos debe escribirse en mayúscula: Querida Ana: Te agradezco mucho tus felicitaciones.

En el caso de frases interrogativas (¿?) y exclamativas (¡!), la palabra que da comienzo a la oración siguiente se escribirá con mayúscula cuando la pregunta o la exclamación sean por sí mismo un enunciado completo. Veámoslo a través de un ejemplo: Qué alegría verte! Hace mucho tiempo que no sé nada de ti./ ¿Qué noticias me traes hoy?, me preguntó el jefe al entrar en la oficina.

En los ejemplos anteriores observamos como en el primero de ellos, la oración exclamativa es un enunciado con un significado pleno independiente de la frase que le sigue, mientras que en el segundo caso, la oración siguiente hace referencia directa a la frase interrogativa, por lo que debe escribirse en minúscula.

EJEMPLOS DE APLICACIÓN



I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

GUÍA DE ESTUDIO



Escriba en este espacio los ejemplos de aplicación.]



EJERCICIOS DE PRÁCTICA

Aprendo a escribir bien
La B y la V. Completa con B o con V

Era un hom__re ama__le y no__e.
 Todos i__an y __enían en el pue__lo.
 La __lanca nie__e esta__a cu__iendo el monte.
 Mira__an asom__ados los a__iones que so__re__ola__an el cielo.
 Toca__an el __iolín muy __bien.
 Su a__uelo __i__ió en aquel pue__lo.
 En __erano nadie la __isita__a. En in__vierno la casa se llena__a de __isitas.
 Mi __ecino esta__a __uceando.



Celia Rodríguez Ruiz

www.educapiriquera.com

PROFUNDIZA TUS CONOCIMIENTOS.

LIBRO VAMOS A APRENDER: Escriba en este espacio los contenidos que se van a trabajar del libro.]

RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:

COLOMBIA APRENDE
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_6/L/SM/SM_L_G06_U02_L02.pdf (9 y 10)

OTROS SITIOS WEB

<https://www.youtube.com/watch?v=mc5nGgpKuPM> Reglas de Ortografía: ¿Cómo Terminan las Palabras? | Videos Educativos para Niños



I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



GUÍA DE ESTUDIO

ORGANIZADOR GRÁFICO O RUTINA DE PENSAMIENTO

En el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento deberás ubicar tú percepción, ideas, inquietudes y otras características, *que se consiguen al leer, repasar y analizar detalladamente esta GUIA DE ESTUDIO.*

IDEA FRASE PALABRA



PARQUE-COLEGIO SANTA ANA
AVDA. DEL PUERTO, 51 (VALENCIA)



PALABRA

IDEA

FRASE



I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

GUÍA DE ESTUDIO





1 “En cualquier situación penosa, **digamos siempre que se cumpla la santa voluntad de Dios.**” (Carta 036; al H. Domingo, el 6 de marzo de 1834)

2 “**A menudo Dios logra sus propósitos** a pesar de que se le juzga lejano o ausente.” (Carta 004; al Pbro. Simón Cattet, en mayo de 1827)

3 **Los cambios también nos permiten nuevas formas de solidaridad,** hospitalidad, esta es la fuerza de la fe que libera el miedo y aviva la esperanza.

4 Mantén activa tu creatividad, **piensa en positivo.**

Adecúa tu espacio!

5 **Que tenga luz natural,** apartado del ruido y en orden.

6 **Prepárate** en caso de emergencia

#quedateencasa

www.fmsnor.org