

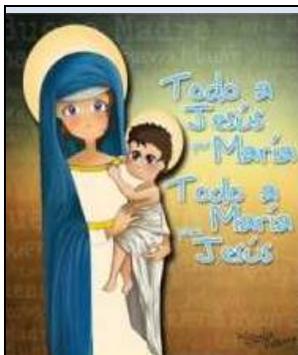


“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

GUÍA DE ESTUDIO 02 ESPAÑOL-ARTES			
<b>DOCENTE</b>	Ana María Sáenz Jenny Liliana Morales Helena Patricia Alegría	<b>ÁREA</b>	ESPAÑOL-ARTES
<b>E-MAIL</b>	<a href="mailto:amsaenzr@fmsnor.org">amsaenzr@fmsnor.org</a> <a href="mailto:jlmoralesm@fmsnor.org">jlmoralesm@fmsnor.org</a> <a href="mailto:epalegría@fmsnor.org">epalegría@fmsnor.org</a>	<b>GRADO</b>	2.1 2.2 2.3

<b>DBA</b>	Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento. Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz		
<b>COMPETENCIA</b>	Conoce la definición, elementos y características principales de las palabras en función del número de sílabas que las compone Me expreso mediante el color utilizando los colores cálidos y fríos		
<b>OBJETIVO</b>	Identifica la sílaba como cada una de las divisiones fonológicas en las que se divide una palabra y reconocer su clasificación por medio de los colores.		
<b>CONCEPTO</b>	VALOR RELACION	<b>EJE</b>	CIUDADANO AMBIENTAL ACTIVO
<b>TEMA</b>	Características de los colores según sus silabas.	<b>FECHA DE PUBLICACION</b>	<b>11 de mayo</b>
<b>TIEMPO DE TRABAJO</b>	<b>1 semana</b>	<b>FECHA DE ENTREGA</b>	<b>15 de mayo</b>

VALOR DE LA SEMANA



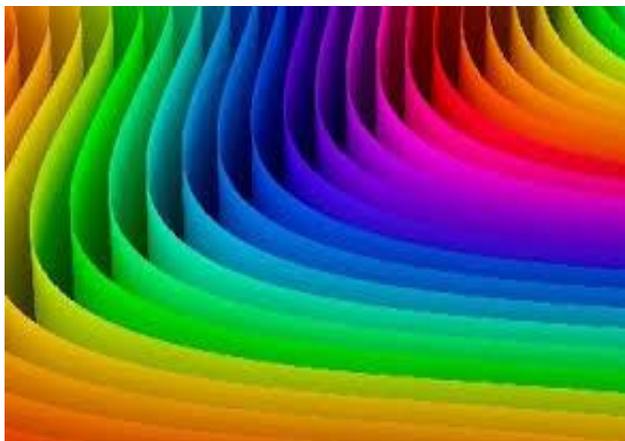
María, nuestra Buena Madre, aunque fueron más de uno los momentos de sufrimiento en su vida, siempre brilló por su alegría. María tenía muchos motivos para ser una mujer alegre, se sabía Madre del hijo de Dios, y estaba convencida de la buena noticia que Jesús nos daba. Siempre confió en que todo lo que le ocurrió a su hijo tenía un sentido, y vivió la alegría de la resurrección junto a los apóstoles.

Nosotros como cristianos debemos estar siempre alegres. Alegres porque hemos tenido la inmensa suerte de conocer el mensaje de Jesús, el mensaje del amor, y tenemos que transmitirlo a los demás, pero no de una forma cualquiera, sino con alegría, la alegría de conocer el Evangelio y de saber que Cristo resucitó. El Señor quiere que siempre tengamos una sonrisa en la cara. Por eso Madre hoy queremos que la sonrisa sea una constante en nosotros y queremos ser ALEGRES como Tú.



GUÍA DE ESTUDIO 02 ESPAÑOL-ARTES			
DOCENTE	Ana María Sáenz Jenny Liliana Morales Helena Patricia Alegría	ÁREA	ESPAÑOL-ARTES
E-MAIL	<a href="mailto:amsaenzr@fmsnor.org">amsaenzr@fmsnor.org</a> <a href="mailto:jlmoralesm@fmsnor.org">jlmoralesm@fmsnor.org</a> <a href="mailto:epalegría@fmsnor.org">epalegría@fmsnor.org</a>	GRADO	2.1 2.2 2.3

### GUIA DE ESTUDIO 02 ESPAÑOL-ARTES



#### <sup>1</sup>Características del color.

Las propiedades del color son básicamente, elementos diferentes que hacen único un determinado color, le hacen variar su aspecto y definen en su apariencia final. ...

- Matiz o Tono. ...
- Valor o luminosidad. ...
- Saturación.

#### **Matiz o Tono**

El matiz nos permite distinguir el rojo del azul, y se refiere al recorrido que hace un tono hacia uno u otro lado del círculo cromático, por lo que el verde amarillento y el verde azulado serán matices diferentes de verde.

Los tres colores primarios representan los tres matices primarios, y mezclando éstos podemos obtener los demás matices o colores. Dos colores son complementarios cuando están uno frente al otro en el círculo de matices (círculo cromático).

Existe un orden natural de los matices: rojo, amarillo, azul, violeta; y se pueden mezclar con los colores cercanos para obtener una variación continua de un color al otro. Por ejemplo, mezclando con los colores cercanos para obtener una variación continua de un color al otro. Por ejemplo, mezclando el rojo y el amarillo en diferentes proporciones de uno y de otro, se obtienen diversos matices del

<sup>1</sup> <https://arteengeneralblog.wordpress.com/2016/11/17/color-caracteristicas-del-color/>



GUÍA DE ESTUDIO 02 ESPAÑOL-ARTES			
DOCENTE	Ana María Sáenz Jenny Liliana Morales Helena Patricia Alegría	ÁREA	ESPAÑOL-ARTES
E-MAIL	<a href="mailto:amsaenzr@fmsnor.org">amsaenzr@fmsnor.org</a> <a href="mailto:jlmoralesm@fmsnor.org">jlmoralesm@fmsnor.org</a> <a href="mailto:epalegría@fmsnor.org">epalegría@fmsnor.org</a>	GRADO	2.1 2.2 2.3

anaranjado hasta llegar al amarillo. Lo mismo sucede con el amarillo y el verde, o el verde y el azul, etc.

### Valor o luminosidad

Es un término que se usa para describir cuan claro o cuan oscuro parece un color y se refiere a la cantidad de luz percibida. Independientemente de los valores propios de los colores, pues éstos se pueden alterar mediante la adición e blanco que lleva el color a claves o valores de luminosidad más altos, o de negro que los disminuye.

Los colores que tienen en un valor alto (claros), reflejan más luz y los de valor bajo (oscuros) absorben más luz. Dentro del círculo cromático, el amarillo es el color de mayor luminosidad (más cercano al blanco) y el violeta el de menor (más cercano al negro).

### Saturación.

Conocido como roma, es la pureza del color. La saturación se disminuye añadiendo blanco al color. Podemos también definir a la saturación cómo la cantidad de blanco que posee un color.



### <sup>2</sup>LAS SILABAS

Las **sílabas** son letras o conjuntos de letras que son pronunciadas en una sola emisión de voz o golpe de voz. ... Las palabras están compuestas de **silabas** y

<sup>2</sup> <https://es.slideshare.net/medquen1/clases-de-palabras-segn-el-nmero-de-slabas-que-poseen>



GUÍA DE ESTUDIO 02 ESPAÑOL-ARTES			
DOCENTE	Ana María Sáenz Jenny Liliana Morales Helena Patricia Alegría	ÁREA	ESPAÑOL-ARTES
E-MAIL	<a href="mailto:amsaenz@fmsnor.org">amsaenz@fmsnor.org</a> <a href="mailto:jlmoralesm@fmsnor.org">jlmoralesm@fmsnor.org</a> <a href="mailto:epalegría@fmsnor.org">epalegría@fmsnor.org</a>	GRADO	2.1 2.2 2.3

pueden separarse y clasificarse las palabras según el número de **sílabas** que tengan y el tipo de **sílabas**.

#### CLASIFICACION DE SILABAS

Las **palabras** se pueden clasificar según el número de de sílabas que tienen en:

**Monosílabas:** son las constituidas por una sola sílaba.

Ejemplos: luz, mil, rey, voz, sol, col, sal, aún, bah, dar, muy, más, etc.

**Bisílabas:** compuestas por dos sílabas.

Ejemplos: **al**-ma, **ca**- sa, **ro**-jo

**Trisílabas (compuestas por tres sílabas).**

Ejemplos: **co**-mi-da, **ca**-me-llo, **es**-pa-da.

**Tetrasílabas (compuestas por cuatro sílabas).**

Ejemplos: **ba**-rre-do-ra, bo-**lí**-gra-fo, **car**-ti-la-go, **ce**-le-bra-do

**Pentasílabas (compuestas por cinco sílabas).**

Ejemplos: **ba**-chi-lle-ra-to, **ca**-bal-ga-du-ra, ca-li-fi-**ca**-ble.

<https://es.verbling.com/discussion/clasificacion-de-las-palabras-por-el-numero-de-silabas>

#### EJEMPLOS DE APLICACIÓN





## “CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

GUÍA DE ESTUDIO 02 ESPAÑOL-ARTES			
DOCENTE	Ana María Sáenz Jenny Liliana Morales Helena Patricia Alegría	ÁREA	ESPAÑOL-ARTES
E-MAIL	<a href="mailto:amsaenzr@fmsnor.org">amsaenzr@fmsnor.org</a> <a href="mailto:jlmoralesm@fmsnor.org">jlmoralesm@fmsnor.org</a> <a href="mailto:epalegría@fmsnor.org">epalegría@fmsnor.org</a>	GRADO	2.1 2.2 2.3

### EJERCICIOS DE PRÁCTICA:

- Ordeno las sílabas formando palabras

**VERDURAS**

cho	al	fa	ca	
la	ca	cín	ba	
pe	no	pi		
pa	rra	es	go	
to	mien	pi		
ca	man	dio		
to	te	ma		
ta	ta	ba		

- Busca en tu casa 5 objetos, has el ejercicio de decir en voz alta el nombre del objeto varias veces, luego realizaras el ejercicio de escribir el nombre del objeto en tu folder, separándolo por sílabas, utilizando los colores que más te gustan.
- Usa los colores que tengas en casa, ejemplo escogiste el amarillo, mira cuantas sílabas tiene la palabra de ese color Y escríbelo con el color escogido (**a – ma – ri- llo**): **4 sílabas** realiza este ejercicio con 5 colores de tu gusto.

### RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO

<https://www.youtube.com/watch?v=xFk-1QeooYw> La Cancion de Los Colores con El Mono Silabo | Videos para Niños

<https://www.youtube.com/watch?v=cck3YZjInME> Las Sílabas para niños . Videos Educativos para Niños

<https://www.youtube.com/watch?v=m2-i8Hce5oQ> Cómo Separar en Sílabas | Videos Educativos para Niños

Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor)



GUÍA DE ESTUDIO 02 ESPAÑOL-ARTES			
<b>DOCENTE</b>	Ana María Sáenz Jenny Liliana Morales Helena Patricia Alegría	<b>ÁREA</b>	ESPAÑOL-ARTES
<b>E-MAIL</b>	<a href="mailto:amsaenz@fmsnor.org">amsaenz@fmsnor.org</a> <a href="mailto:jlmoralesm@fmsnor.org">jlmoralesm@fmsnor.org</a> <a href="mailto:epalegría@fmsnor.org">epalegría@fmsnor.org</a>	<b>GRADO</b>	2.1 2.2 2.3

**COLOR**

- Escoge un color que represente la idea.
- Explica por qué has elegido ese color.

.....

.....

.....

.....

.....

**SÍMBOLO**

- Crea un símbolo que represente la idea.
- Explica por qué has creado ese símbolo.

.....

.....

.....

.....

.....

**IMAGEN**

- Escoge una imagen que mejor represente la idea.
- Explica por qué has elegido esa imagen.

.....

.....

.....

.....

.....