

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Yeine Priscila Contreras Morales	ÁREA	Español
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org	GRADO	sexto

GUIA DE ESTUDIO (03)

DBA	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.		
LOGRO	Comprende las manifestaciones de las obras literarias, e identificarlas a partir de los lugares donde se originaron y el contexto de la obra.		
COMPETENCIA	Analiza y comprende las diferentes expresiones literarias. Establece diferencias y similitudes en diferentes obras literarias y su contexto. Dar la razón de diferentes obras literarias, identificando su procedencia. Reconoce la importancia de entregar a tiempo los trabajos requeridos por el docente.		
OBJETIVO	Identificar los diferentes tiempos de la narración, de acuerdo a las distintas producciones textuales.		
CONCEPTO	Identidad <ul style="list-style-type: none"> • Comunidad • valor 	EJE	Así soy yo.
TEMA	Tiempo de la narración. <ul style="list-style-type: none"> • Cronológico, • Anacrónico. • Retrospección. • Prospección. 	FECHA DE PUBLICACIÓN.	Lunes 8 de marzo de 2021.
TIEMPO DE TRABAJO	2 Semanas	FECHA DE ENTREGA	viernes, 19 de Marzo de 2021.

VALOR DE LA SEMANA:

SERVICIO

María, nuestra Buena Madre, fue siempre una mujer servicial. Desde el primer momento estuvo dispuesta a servir a Dios y a aceptar lo que tenía preparado para ella. Siempre estuvo atenta a las necesidades de su hijo, Jesús, y de sus amigos, los apóstoles, y de todos aquellos que la rodeaban, como nos cuenta el Evangelio en el pasaje de las bodas de Caná, donde preocupada por los novios convenció a Jesús para que les ayudara a resolver el problema que se les presentaba.

Por eso Madre hoy queremos estar atentos a las necesidades de todos los que nos rodean y ayudarles, queremos ser **SERVICIALES** como Tú.





DOCENTE	Yeine Priscila Contreras Morales	ÁREA	Español
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org	GRADO	sexto

GUIA DE ESTUDIO (03)

TEMA	Tiempo de la narración. <ul style="list-style-type: none">• Cronológico,• Anacrónico.• Retrospección.• Prospección.
------	--

INTRODUCCIÓN

Dentro de los elementos de una narración que son básicos, el tiempo narrativo es uno de ellos. Cuando hablamos de *tiempo* estamos haciendo referencia tanto al tiempo en el que transcurre la historia (el futuro, el pasado, etc.), así como al tiempo del discurso, es decir, si es un tiempo cronológico, si hay saltos en el tiempo, etcétera. Todos estos elementos le darán a la trama un toque más interesante a nivel literario y ayudarán a construir y definir mejor la historia.

QUÉ ES EL TIEMPO NARRATIVO

En los textos narrativos existen diferentes elementos que nos ayudan a organizar mejor la historia que queremos contar. La definición de los personajes, la trama o la acción narrativa, el espacio en el que se desarrolla la obra, el tiempo narrativo y la voz narrativa son los cinco esenciales y que siempre encontramos en este tipo de texto literario.

Pero ¿qué es exactamente el tiempo narrativo? Se trata de la perspectiva sobre el tiempo que nos ofrece el narrador de la historia. Básicamente se trata de enmarcar los acontecimientos en un momento temporal: puede ser que el autor haya creado una novela que esté situada en la Prehistoria o que, en cambio, nos haga viajar

hasta el año 3000. Esta elección del **tiempo histórico** es vital para poder conocer mejor la trama pues no es lo mismo pensar que matan a una mujer en el siglo XXI que en el V, el contexto histórico es de suma importancia para entender la trama en su forma más profunda

Pero, además de este marco temporal, también es importante conocer el tiempo interno, es decir, ¿la historia sucede en diferentes años o solamente pasa en un solo día? El tiempo en el que se desarrollan los hechos descritos también forman parte de la concepción del tiempo narrativo y se deberá conocer a la hora de hacer un comentario literario o de texto¹.



¹ <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tiempo-narrativo-definicion-tipos-y-ejemplos-4349.html>

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Yeine Priscila Contreras Morales	ÁREA	Español
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org	GRADO	sexto

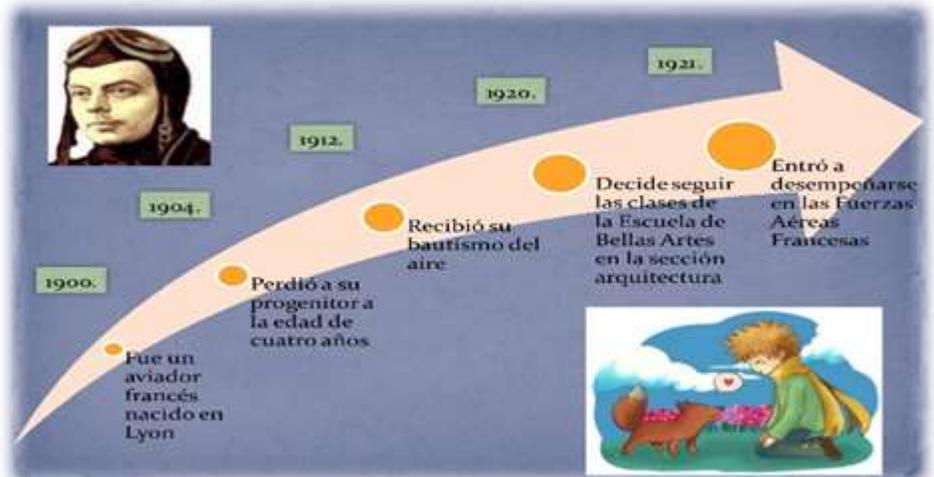


PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.:

TIEMPO CRONOLOGICO

El orden cronológico es la forma de organización que obedece a la sucesión lógica de los segundos, minutos, horas, días, meses, años o siglos, según corresponda².

consiste en seguir el orden en el que se suceden los acontecimientos. En literatura, esta práctica da lugar a textos llamados, por ejemplo, crónicas, biografías, novelas históricas. Se trata de un relato lineal.³



DÍA	ACONTECIMIENTO
VIER 1-5-15	Salí de la escuela y fui a jugar futbol con mis amigos.
12:02	Comenzó a temblar
12:03	Terminó de temblar, hubo una pequeña replica, pero nadie lo sintió.
12:05	Llamé a la familia , para reportarles que estaba bien.

TIEMPO ANACRONICO

² <https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-orden-cronologico/#ixzz6o6W2bDKP>

³ <https://sites.google.com/site/eltiempoenelrelato/>



DOCENTE	Yeine Priscila Contreras Morales	ÁREA	Español
E-MAIL	yymoraleschp@fmsnor.org	GRADO	sexto

se llama **anacrónica** a la alteración del orden cronológico de los sucesos en el relato. (no sigue una secuencia temporal lógica), un ejemplo es la novela policiaca en la que se suele empezar primero por el crimen y luego remontar el tiempo para llegar a las causas de éste. Así pues, La anacrónica puede ser un movimiento hacia adelante o hacia atrás en el tiempo con respecto al presente de la narración.

Un cazador mata a un lobo y libera a una niña y a su abuela que se encontraban en el estómago del animal. Nada de esto hubiese pasado si Caperucita hubiese hecho caso a las advertencias de su madre. En la casa de la abuelita, el lobo disfrazado engañó a la niña y la engulló; antes había llegado a la casa y devorado a la anciana. Caperucita recordó su confiada entrevista con el lobo en el bosque y ahora lamentaba haber confiado en el siniestro personaje. La niña prometió tener más cuidado en el futuro.



RETROSPECCIÓN O ANALEPSIS

Consiste en retroceder en el tiempo (dar un salto atrás) para contar hechos anteriores al momento en que ocurre la historia. Veamos un ejemplo de retrospección:

la **retrospección**. Técnica **narrativa** que consiste en trasladar la acción del relato al pasado de la historia, lo que nos permite presentar los antecedentes de los personajes una vez que el relato se ha iniciado



PROSPECCIÓN

Es adelantar los acontecimientos, es una visión al futuro. Se utiliza mucho en la literatura y en la ciencia ficción la **prospección** puede darse de dos formas: El flash forward, que corresponde a la proyección hacia el futuro de forma breve; y la premonición, un amplio salto en el futuro de la historia, para regresar a la **narración** inicial.



I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Yeine Priscila Contreras Morales	ÁREA	Español
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org	GRADO	sexto

RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:



<https://www.youtube.com/watch?v=LqjmVaYvHlk>

Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor)

COMO PRIMER PUNTO DEL TALLER DE TRABAJO

QUÉ SE, QUÉ QUIERO SABER, QUÉ HE APRENDIDO

¿QUÉ SE?	¿QUÉ QUIERO SABER?	¿QUÉ HE APRENDIDO?