

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	José Luis Rodríguez	ÁREA	Ed física – Artes.
E-MAIL	jlrodriguez@fmsnor.org	GRADO	Séptimo.

GUIA DE ESTUDIO 04

DBA	Demuestra la apropiación de algunos elementos básicos del lenguaje musical como el pentagrama musical, las figuras musicales, los silencios referentes a símbolos y signos propios de la lecto escritura musical.		
LOGRO	Reconocer cada uno de los símbolos musicales que se utilizan cotidianamente en el manejo del lenguaje musical, tanto en el aspecto práctico como en el aspecto teórico.		
COMPETENCIA	Identifica los símbolos musicales más representativos en el lenguaje musical.		
OBJETIVO	Identificar algunos de los principales símbolos musicales presentes en la lecto escritura musical.		
CONCEPTO	Identidad, Diversidad, Valor	EJE	Así soy yo
TEMA	Símbolos y signos musicales.	FECHA DE PUBLICACIÓN.	viernes, 26 de junio de 2020
TIEMPO DE TRABAJO	Arte	FECHA DE ENTREGA	viernes, 3 de julio de 2020

VALOR DE LA SEMANA:

HUMILDE.

María nuestra Madre, fue siempre una mujer humilde.

María demostró su humildad estando siempre dispuesta a servir a los otros, como a su prima Isabel, a la que no le importó ayudarle durante tres meses, cuando ya sabía que Ella sería la Madre de Dios.

María como mujer humilde nunca buscó destacar ni ser ensalzada, nunca se lee en el Evangelio que María se presentase en público cuando Jesús era recibido en triunfo, como cuando entro en Jerusalén con tantos Honores entre palmas y vítores.

Pero sin embargo si lo acompaño en los momentos más difíciles y no le importó estar presente en el calvario a la vista de todos, sin importarle la deshonra, ante todo el pueblo, de darse a conocer como la madre de un condenado que moría como un criminal. Por eso Madre hoy queremos ser Humildes como Tú.





DOCENTE	José Luis Rodríguez	ÁREA	Ed física – Artes.
E-MAIL	jlrodriguez@fmsnor.org	GRADO	Séptimo.

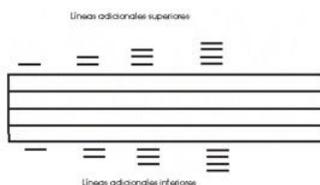
GUIA DE ESTUDIO04

TEMA	Lenguaje musical: Símbolos y signos musicales.
-------------	--

INTRODUCCIÓN

Los símbolos musicales son representaciones graficas de elementos presentes en el lenguaje musical, algunos hacen referencia a la duración, al tiempo, a la intensidad, a variaciones, a accidentes que se buscan que ocurran dentro de la interpretación de una pieza o obra musical, acá vamos a intentar reconocer algunos de los principales símbolos musicales presentes en el lenguaje musical existente.

Las líneas:

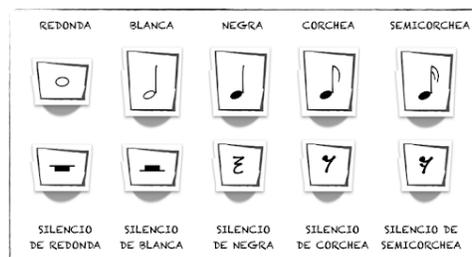


Barras de compás:

- a: barra simple
- b: doble barra
- c: doble barra final
- d: inicio de [repetición](#)
- e: fin de repetición.



Las figuras y los silencios: Las figuras y los silencios son representaciones graficas de la duración de los sonidos



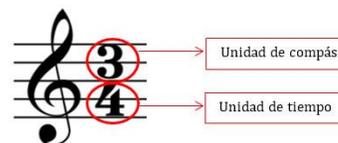
El tiempo:

El tempo en la música hace referencia a la velocidad en la cual se debe interpretar la pieza musical propuesta.

Andante grazioso (♩ = 120)

El Compas:

Es aquel que ordena la distribución de las figuras musicales agrupadas según la distribución de cada una de las figuras en la obra o pieza musical.



Las claves:

Son aquellas que se colocan al inicio del pentagrama musical y determinan la afinación y la tonalidad en la que se debe interpretar la obra o pieza musical, según donde se ubiquen allí se ubica la nota que recibe su nombre.



I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	José Luis Rodríguez	ÁREA	Ed física – Artes.
E-MAIL	jlrodriguez@fmsnor.org	GRADO	Séptimo.



PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

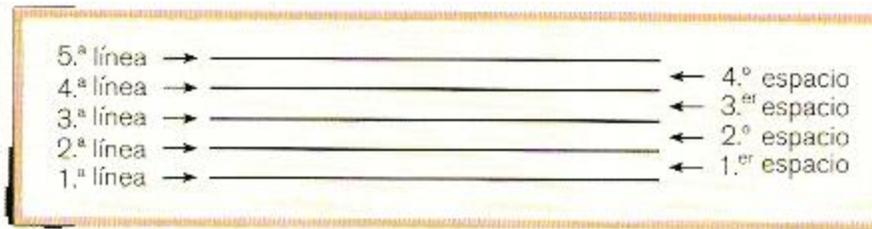
Las Alteraciones:

Las alteraciones musicales son símbolos que permiten alterar la tonalidad de la nota que está escrita después de colocar el símbolo, bajando su tonalidad o subiéndola en medio tono.



El pentagrama:

Al pentagrama musical es el sistema gráfico en el cual se pueden escribir todos los signos y símbolos del lenguaje musical, ubicando allí la altura de sus sonidos y la duración de sus notas dependiendo de los elementos o símbolos musicales que se empleen. Está conformado por cinco líneas y cuatro espacios.



RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:



Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor)

COMO PRIMER PUNTO DEL TALLER DE TRABAJO

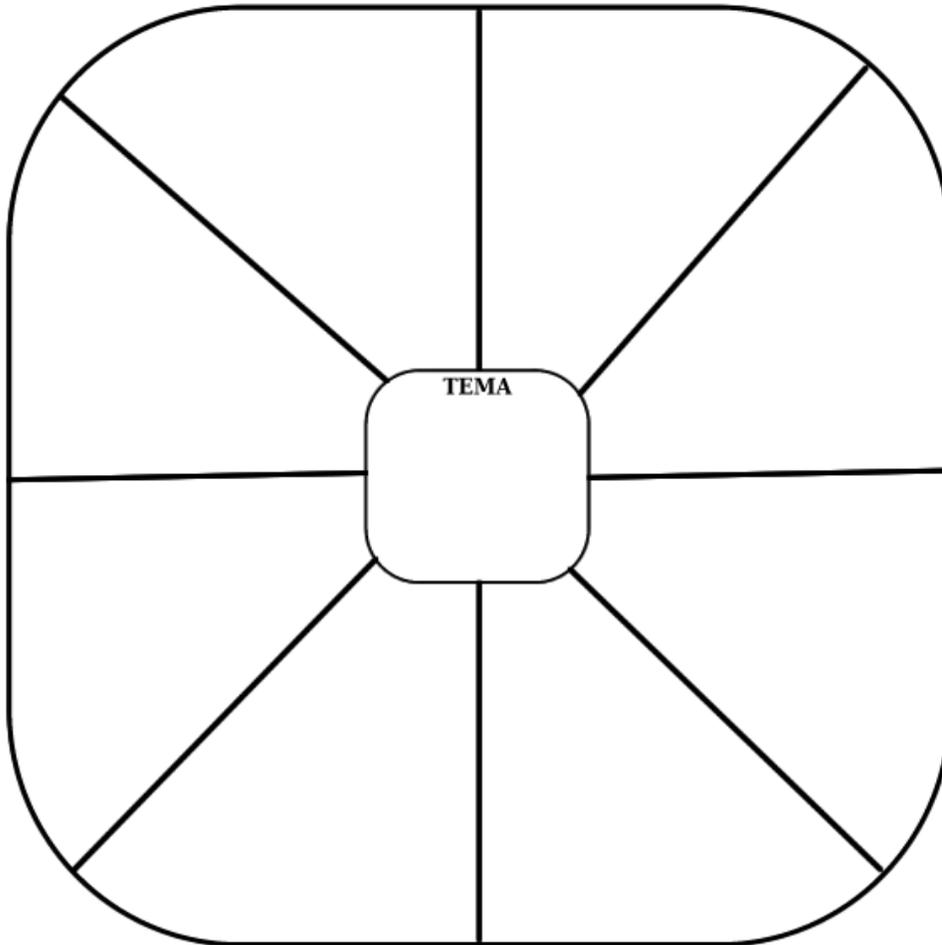
DOCENTE	José Luis Rodríguez	ÁREA	Ed física – Artes.
E-MAIL	jlrodriguez@fmsnor.org	GRADO	Séptimo.



NOMBRE _____ **FECHA** _____

CUADRO DESCRIPTIVO

Coloque el tema en el centro y en cada fracción del cuadro escriba frases que describan ese tema.



Derechos Reservados de www.organizadoresgraficos.com