

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Johanna Milena Bautista Parrado	ÁREA	Educación física
E-MAIL	jmbautistap@fmsnor.org	GRADO	2

DBA	Reconoce la coordinación en presente entre lo que ve y algunos desplazamientos como un factor importante para el desarrollo de habilidades básicas.		
LOGRO	Desarrollo la habilidad de coordinación del movimiento de las extremidades superiores e inferiores de control del balón y coordinación mediante el acompañamiento de música para que el niño tenga un desarrollo adecuado a la edad.		
COMPETENCIA	Adquiero y desarrollo habilidades motrices básicas mediante las expresiones motrices que permiten reconocer mi entorno familiar.		
OBJETIVO	Fortalece en el niño, la coordinación desarrollando estrategias por medio del juego; Ejecutando movimientos combinados con elementos por medio de la danza donde el niño tendrá la oportunidad de explorar habilidades motoras.		
CONCEPTO	Diversidad, Relación, Cambio.	EJE	Ciudadano ambiental activo
TEMA	COORDINACION -OCULO PEDICA Y HABILIDADES MOTORAS	FECHA DE PUBLICACION	18 de mayo
TIEMPO DE TRABAJO	Una hora diaria	FECHA DE ENTREGA	29 de mayo del 2020

VALOR DE LA SEMANA



SENCILLEZ DE VIDA

La sencillez y naturalidad hicieron de la Virgen, en lo humano, una mujer especialmente atrayente y acogedora, asequible y cercana a todos. Se plantea algunas o preguntas que inviten al estudiante a traer a su memoria algunos recuerdos o se realizan preguntas... algunos ejemplos... ¿Recuerdas un momento cuando tu mamá, abuela, hermana te acogió en su regazo? Descríbelo ¿Cuándo has sentido cercana a tu mamá, abuela o hermana?

GUIA DE ESTUDIO #3 “COORDINACION-OCULOPEDICA Y HABILIDADES MOTORAS” DEL 18 AL 29 DE MAYO

¿Sabes que es coordinación oculo-pedica? ¿Cómo estimula la coordinación óculo -pedica?

¿Conoces las habilidades motoras básicas? ¿Cuáles serán los beneficios para nuestra parte motora?

COORDINACION OCULO PEDICA¹

Este tipo de coordinación va dirigida a la relación existente entre un elemento y nuestro cuerpo, en concreto con los miembros inferiores, Por ejemplo: realizar un determinado número de golpes sin que el balón caiga al suelo.



¹ <https://studylib.es/doc/128975/coordinaci%C3%B3n-oculo-pie--es-igual-que-el-anterior-solo-que...>

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Johanna Milena Bautista Parrado	ÁREA	Educación física
E-MAIL	jmbautistap@fmsnor.org	GRADO	2

La coordinación ojo pie o coordinación óculo-pédica La capacidad viso- pédica, es empleada para realizar ejecuciones con los pies dando como principal acceso de información la vista, por ejemplo, saltos de obstáculos, conducciones de balón, desplazamientos, en donde siempre estará vinculada la visión. es igual que la óculo-manual, pero en este caso las ejecuciones se harán con el pie como elemento clave de desplazamientos, conducciones de balón, saltos de obstáculos,

ACTIVIDADES OCULO- PEDICA O VISO PEDICA

Toque del balón.

Conducción del balón.

Formas de golpeo: Interno, externo y empeine.

Recepción de balones en movimiento.



HABILIDADES MOTORAS

LAS HABILIDADES Y DESTREZAS BÁSICAS

Las habilidades motrices básicas son una serie de acciones motrices comunes a todas las personas que permiten su supervivencia y son fundamentales para aprendizajes motrices más complejos.

Se consideran habilidades motrices básicas los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.

Todos ellos son aspectos a ser desarrollados entre los 6 y los 12 años.

A través de su progresiva adquisición, la cual dependerá de la maduración del sistema nervioso central y del ambiente social, el niño podrá moverse en el mundo adecuadamente en la interacción con otras personas y los objetos.



¿Qué significa la palabra Habilidad?

Capacidad adquirida por el aprendizaje para alcanzar resultados fijados con anterioridad, con un máximo de éxito y en un mínimo de tiempo, energía o de los dos.

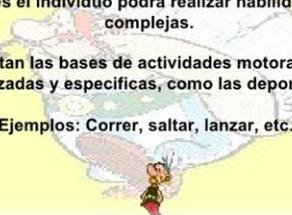


¿Qué son las Habilidades Motrices Básicas?

Las capacidades adquiridas por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas.

Asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como las deportivas.

Ejemplos: Correr, saltar, lanzar, etc.



Clasificación de las Habilidades Motrices Básicas

- Desplazamientos
- Saltos
- Giros
- Manipulación de objetos



“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Johanna Milena Bautista Parrado	ÁREA	Educación física
E-MAIL	jmbautistap@fmsnor.org	GRADO	2

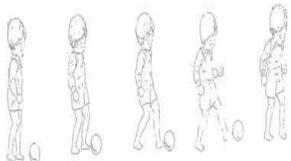
HABILIDADES MOTORAS BASICAS(HMB)²

A lo largo del día hacemos una serie de movimiento comunes: caminar, saltar, correr, girar, subir, lanzar, recoger... todos ellos son habituales en nuestras vidas cotidianas, aunque son sencillos, requieren de un aprendizaje y es fundamental dominarlos bien. De esta forma podemos aprender técnicas más complejas, necesarias para la práctica de diferentes deportes, juegos, danzas.

La habilidad motriz básica es la capacidad, adquirida por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas. “el aumento del repertorio de patrones motores en él niño le posibilitará una disminución de la dificultad en el momento en que haya que aprender habilidades más complejas” Las HMB nos permiten desplazarnos, trabajar, jugar, relacionarnos...en definitiva vivir. Ej. Si tomamos la HMB de correr, veremos que en nuestra infancia comenzamos gateando y cuando empezábamos, a andar a duras penas conseguíamos mantener el equilibrio, a medida que crecemos experimentamos muchos desplazamientos en carrera con cambio de direcciones para conseguir un objeto, para perseguir a un amigo, para conseguir un balón... y esas experiencias hacen que la habilidad de correr se fuera perfeccionando y forme parte de nuestro repertorio de movimientos, consiguiendo gracias a ella otros movimientos más complicados.

EJERCICIOS DE PRÁCTICA

COORDINACION OCULO PEDICA



HABILIDADES MOTORAS BASICAS



RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:

<https://jamag.wordpress.com/coordinacion-oculo-pedica/>

<https://www.youtube.com/watch?v=FcfLSRKwo6w>

² <https://docplayer.es/8972484-Tema-2-de-las-habilidades-motrices-basicas-a-las-especificas-habilidades-gimnasticas.html>

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Johanna Milena Bautista Parrado	ÁREA	Educación física
E-MAIL	jmbautistap@fmsnor.org	GRADO	2

Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, Para anexar en el taller que enviara a su profe

¿QUE ES UNA RUTINA DE PENSAMIENTO?

Las rutinas de pensamiento son unos instrumentos utilizados por el docente cuyo principal objetivo es que el alumnado, de una manera individual o colectiva **discutan sobre su pensamiento por medio de la reflexión y el razonamiento.**

herramienta ideal que ayuda a reflexionar al alumnado sobre su pensamiento en relación con un tema concreto, así como darse cuenta de si en algún momento ha cambiado ese pensamiento y por qué ha ocurrido.



Niños es importante que contestemos esta rutina llamada metacognición o escalera

1 – Escalón ¿Qué he aprendido? ,2- Escalón ¿Cómo lo he aprendido este tema? ,3- Escalón ¿para qué me ha servido este tema?, 4- Escalón ¿en qué otras ocasiones puedo usarlo



“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Johana Milena Bautista Parrado	ÁREA	Educación física
E-MAIL	jmbautistap@fmsnor.org	GRADO	2