

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Jenny Romero Ruiz – Lina Zabaleta	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org- lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	OCTAVO

GUIA DE ESTUDIO (08)

DBA	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. • Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.		
LOGRO	• Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas		
COMPETENCIA	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.		
OBJETIVO	: Entender y diferenciarlas características narrativas de un texto verbal y no verbal ampliando la libertad de prensa.		
CONCEPTO	<p>Comunicación: El proceso de la comunicación permite compartir mensajes entre los miembros de una comunidad.</p> <p>Cambio: Los significados de las palabras cambian según</p>	EJE	La persona como ser social
TEMA	Elaboración de un texto expositivo y libertad de prensa.	FECHA DE PUBLICACIÓN.	lunes, 9 de noviembre de 2020
TIEMPO DE TRABAJO	2 Semanas	FECHA DE ENTREGA	viernes, 20 de noviembre de 2020

VALOR DE LA SEMANA:

SERVICIO

EL VALOR DEL SERVICIO:

Servir implica ayudar a alguien de una forma espontánea, es decir adoptar una actitud permanente de colaboración hacia los demás.



El mismo **hace referencia a la acción servir**, sin embargo, este concepto tiene múltiples acepciones desde la materia en que sea tratada.

Hacer algo por el prójimo sin esperar nada a cambio.



DOCENTE	Jenny Romero Ruiz – Lina Zabaleta	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org- lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	OCTAVO

GUIA DE ESTUDIO (08)

TEMA	Elaboración de un texto, expositivos y libertad de prensa.
-------------	---

INTRODUCCIÓN

Con este taller se busca la redacción de tus escritos la realización de tus proyectos escritos y la búsqueda de noticias relevantes donde tus opiniones sean justificadas y explicadas con coherencia y cohesión, utilizando la diferencia entre texto verbal y no verbales.

**Elaboración de textos, expositivos y libertad de prensa.**

¿Cómo se elabora un texto expositivo?

Para elaborar un texto expositivo necesitamos:

- Elementos de la exposición:
- Elección del tema.
- Tipo de exposición:
- Divulgativa (recomendada).
- Especializada.
- Documentación (fuentes que se utilizarán para la elaboración del texto expositivo como diccionarios, enciclopedias, revistas, periódico, internet...)
- Organización de la información.
- Elaboración de un borrador previo.



DOCENTE	Jenny Romero Ruiz – Lina Zabaleta	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org- lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	OCTAVO

- Redacción final del texto expositivo.

Estructura y partes de la exposición:

- Un título (preferentemente un Sintagma Nominal).
- Estructura de la exposición:
- Analizante (recomendada). La palabra clave de la exposición aparece en el título y en el primer párrafo del texto expositivo.



Sintetízate. La palabra clave aparece al final del texto, en la conclusión.

- Tres párrafos (separados cada uno de ellos por un espacio)
- Párrafo 1. Introducción. Presentación del tema.
- Párrafo 2. Desarrollo. Explicación de las ideas y características principales del tema.
- Párrafo 3. Conclusión. Breve resumen de las ideas más importantes.
- Aspectos lingüísticos de la exposición:
- Objetividad de las oraciones (debe evitarse la opinión personal).
- Oraciones enunciativas afirmativas y negativas.
- Uso del presente de indicativo y de la tercera persona del singular.

Otros aspectos:

- Abreviaturas
- Tecnicismos
- Conectores (además, también, por último, en primer lugar, a continuación)
- Uso del paréntesis
- Fotografías que refuercen la comprensión del tema.

Estos tres apartados que acabáis de leer conforman el marco teórico que debe conocer y dominar un alumno para la correcta elaboración de un texto expositivo.

Un texto expositivo es aquel que ofrece al lector información detallada respecto a un tema específico con el objetivo de informar sobre hechos, datos o conceptos particulares.



DOCENTE	Jenny Romero Ruiz – Lina Zabaleta	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org- lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	OCTAVO



La intención de los textos expositivos es informar y, por lo tanto, se caracterizan por su objetividad, su circunscripción al tema que abordan y su cuota puntual de información, sin involucrar ninguna opinión del autor y sin necesidad de ampararse en argumentaciones para convencer al lector.

El texto expositivo es un tipo de texto explicativo, ya que para informar debe explicar y desarrollar la información al respecto.

Los textos expositivos pueden utilizarse en el ámbito científico, educativo, jurídico, social o periodístico.

Ejemplos de texto expositivo

Están diseñadas para informar rápida y objetivamente, sin debate posible, sobre el modo de usar un artefacto o un servicio. Por ejemplo:

Para conectarse a la Red Inalámbrica siga los siguientes pasos:

- Habilite su dispositivo y seleccione la red llamada Universidad.
- Espere a ser redirigido a una página web. No requerirá de contraseñas.
- Acepte los términos de servicio e introduzca su correo electrónico.
- Navegue libremente.

Qué es Libertad de prensa:

Como libertad de prensa se denomina el derecho que tienen los medios de comunicación de investigar e informar sin ningún tipo de limitaciones o coacciones, como la censura previa, el acoso o el hostigamiento.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Jenny Romero Ruiz – Lina Zabaleta	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org- lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	OCTAVO

En este sentido, la libertad de prensa es una garantía constitucional, fundamentada en la libertad de expresión, propia de sociedades con sistemas políticos democráticos de libertades plenas.



Como tal, la libertad de prensa permite a los ciudadanos la posibilidad de organizarse y crear medios de comunicación independientes del poder gubernamental, en los cuales tienen derecho de expresarse libremente y sin censura.

Uno de los mecanismos más directos para amenazar la libertad

de prensa es a través de la censura previa. La censura previa consiste en prohibir la difusión de determinados contenidos por decisión de censores oficiales, es decir, funcionarios designados por el Estado para ejercer control sobre la naturaleza de los contenidos que los medios difunden al público.

La censura, asimismo, puede ser indirecta cuando se vale de presiones, hostigamiento, ataques o amenazas de cierre de medios. De allí que, según la Convención Americana de Derechos Humanos (CADH), independientemente de que el sistema legal y político de un país no tenga disposiciones específicas orientadas a disminuir o atacar la libertad de prensa, puede considerarse que esta ha sido vulnerada si son empleados medios indirectos coactivos, como el control del suministro de papel (caso de periódicos), de frecuencias radioeléctricas, o de enseres o aparatos usados en la difusión de información, impidiendo así la libre difusión de ideas y opiniones.

La libertad de prensa es fundamental en los sistemas democráticos, pues permite a los ciudadanos formarse opiniones y criterios en relación con la realidad en que viven. Por este motivo, los medios de comunicación independientes son uno de los objetivos principales de los sistemas políticos antidemocráticos.

PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

¿Necesitas saber qué es un texto expositivo y sus características? Has venido al lugar adecuado, pues vamos a explicar con exactitud en qué consiste y cuáles son las claves básicas que lo describen. Recuerda que, en español, al igual que en casi cualquier idioma, existen tres tipos de textos básicos, que son los narrativos, los descriptivos y los expositivos.



DOCENTE	Jenny Romero Ruiz – Lina Zabaleta	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org- lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	OCTAVO

Los primeros, como su nombre indica, suelen narrar hechos o acciones concretas y se usan mucho en novelas y otros géneros. Los segundos se centran en describir escenas, personas, situaciones, etc., ofreciendo detalles de forma que el lector o receptor se haga una idea bastante aproximada de lo que se está contando.

Ahora, comenzamos una nueva lección de un PROFESOR para entrar de lleno en la explicación del texto expositivo y sus características. ¡Toma nota

Qué es un texto expositivo

Entendemos por texto expositivo aquel que **expresa conceptos, ideas o hechos de forma objetiva** absolutamente. O sea, que en esta clase de redacción no se reflejan sentimientos, opiniones, ideas o pensamientos del autor.

Por norma general, un texto expositivo se usa para la **divulgación**, principalmente de ideas o conceptos, siempre que sean de interés o con intención de comunicar datos específicos referentes a diversos ámbitos, como son el científico, el jurídico, el académico, el astronómico, etc.

Este tipo de textos son muy usados en ámbitos escolares y académicos, como puedes comprobar en tus libros de texto. Para ello, se suele usar de forma muy habitual la **tercera persona** a la hora de exponer datos y lecciones. No se puede deducir la opinión del autor en los textos expositivos, puesto que su base es la exposición de hechos objetivos basándose en datos comprobables y que se pueden corroborar.

No existe una extensión mínima para los textos expositivos. Todo dependerá de la temática abordada, pero pueden ir desde unas pocas líneas hasta múltiples páginas si el asunto abordado es especialmente complejo.

No debemos confundir los textos expositivos con los textos argumentativos porque, en este segundo caso, es un tipo de texto pensado para convencer y difundir una idea concreta.

Texto expositivo: estructura y partes

Ahora que ya has podido conocer las características de un texto expositivo es importante que sepas cuál es la estructura más habitual que se sigue con este tipo de texto. Existen muchas maneras de llevar a cabo estos textos, sin embargo, **el esquema que se sigue** de forma generalizada es el siguiente:

- **Introducción al tema a tratar:** la primera parte del texto debe ser la introducción ya que se consigue adentrar al lector o a los oyentes sobre el tema que se va a hablar. Es importante que en este primer momento se presente la temática de manera sencilla y práctica para orientar mejor al receptor.
- **Desarrollo de la exposición:** inmediatamente después se dará paso al desarrollo del tema. Aquí es donde se debe presentar de manera ordenada, clara y coherente las ideas que se quieren reflejar sobre el tema que se está tratando. Es la parte más importante del texto y, por ello, es esencial que siga un orden lógico y **que se pueda comprender de forma global**.
- **Conclusión final:** para terminar un texto expositivo es esencial que se acabe con la reunión de las conclusiones a las que se ha llegado después de haber hecho el trabajo de investigación. Lo mejor es que se sintetizen todas las ideas que se han ido diciendo a lo largo de la exposición para, así, terminar lanzando los resultados obtenidos o las conclusiones finales de la investigación.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Jenny Romero Ruiz – Lina Zabaleta	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org- lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	OCTAVO

RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:

Utilice la opción insertar vinculo a una página web o a un video ¹ A continuación un ejemplo

<https://www.youtube.com/watch?v=EEZs30ZYB7c>

https://www.youtube.com/watch?v=Fm_jA3nkFDg

<https://www.youtube.com/watch?v=0sAHSAPdqkM>

<https://www.youtube.com/watch?v=4xfKpHCLtr8>

<https://www.youtube.com/watch?v=bFVJSJdYuRA>

<https://www.youtube.com/watch?v=oNyaFIVyJa8>

<https://www.youtube.com/watch?v=GiFA9FArD9Q>

Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor)

COMO PRIMER PUNTO DEL TALLER DE TRABAJO

Inserte el organizador gráfico o rutina de pensamiento que más se adecue al contenido trabajado y le permita realiza –

¹ <https://support.office.com/es-es/article/insertar-un-v%3addeo-en-l%3adnea-en-word-bf11b812-0243-4f53-a1f9-432fbf7ace2c?ui=es-ES&rs=es-ES&ad=ES>

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Jenny Romero Ruiz – Lina Zabaleta	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org- lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	OCTAVO



PALABRA

IDEA

FRASE

