

DOCENTE	Silvia Magdaly Rodríguez M	ÁREA	Química
E-MAIL	smrodriguez@fmsnor.org	GRADO	Undécimo



<b>DBA</b>	Comprende que los diferentes mecanismos de reacción química (oxido-reducción, hemólisis, heterólisis y pericíclicas) posibilitan la formación de distintos tipos de compuestos orgánicos.		
<b>LOGRO</b>	Determino la importancia del carbono en el estudio de la química orgánica y en la formación de compuestos que se encuentran a nuestro alrededor.		
<b>COMPETENCIA</b>	Determinar la estructura de los compuestos orgánicos que se hallan en la naturaleza acercándolos a la disciplina científica y su papel protagonista en la sociedad como fuente generadora de productos necesarios para la vida cotidiana.		
<b>OBJETIVO</b>	Reconocer las características Físicas y Químicas del carbono, como base para el estudio y comprensión de los compuestos orgánicos		
<b>CONCEPTO</b>	Innovación	Innovación	Innovación
<b>TEMA</b>	<b>TEMA 1 INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA ORGÁNICA</b>	<b>FECHA DE PUBLICACION</b>	<b>Mayo 15 de 2020</b>
<b>TIEMPO DE TRABAJO</b>	<b>2 SEMANAS</b>	<b>FECHA DE ENTREGA</b>	<b>29 de Mayo 2020</b>

### MOMENTO EN TI

Te invitamos a que brindes un espacio antes de iniciar el taller para darle a tu cuerpo una sana respiración y relajar tu cuerpo y mente para que estés en disposición de iniciar.

*Siéntate cómodamente con la espalda recta. Pon una mano en el pecho y la otra en el estómago. Inhala por la nariz. La mano sobre el estómago debe levantarse. La mano en el pecho debe moverse muy poco. Exhala por la boca, expulsando el aire tanto como puedas mientras contraes los músculos abdominales. La mano sobre el estómago debe moverse al exhalar, pero la otra mano debe moverse muy poco. Continúa respirando por la nariz y exhalando por la boca. Trata de inhalar suficiente aire para que la parte baja del abdomen se eleve y contraiga. Cuenta lentamente mientras exhalas. Si tienes dificultades para respirar desde el abdomen mientras estás sentado, trata de acostarte sobre el suelo. Coloca un pequeño libro sobre tu estómago y trata de respirar de manera que el libro se eleve mientras inhalas y caigas mientras exhalas*

### MOMENTO DE ORACIÓN

**Préstame Madre**

*Préstame, Madre, tus ojos, para con ellos mirar, porque si por ellos miro, nunca volveré a pecar.*

*Préstame, Madre, tus labios, para con ellos rezar, porque si con ellos rezo, Jesús me podrá escuchar.*

*Préstame, Madre, tu lengua, para poder comulgar, pues es tu lengua patena de amor y de santidad.*

*Préstame, Madre, tus brazos, para poder trabajar, que así rendirá el trabajo una y mil veces más.*

*Préstame, Madre, tu manto, para cubrir mi maldad, pues cubierto con tu manto al Cielo he de llegar.*

*Préstame, Madre a tu Hijo, para poderlo yo amar, si Tú me das a Jesús, ¿qué más puedo yo desear?*

*Y esa será mi dicha por toda la eternidad.*

**AMEN.**

DOCENTE	Silvia Magdaly Rodríguez M	ÁREA	Química
E-MAIL	smrodriguezmfmsnor.org	GRADO	Undécimo

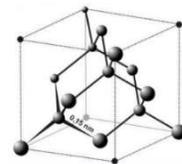


### TALLER DE TRABAJO No. 02

#### TENGA EN CUENTA:

1. El taller debe realizarse a mano por el estudiante y archivarlo en carpeta junto con los demás trabajos del área, enviar evidencias fotográficas que se deben escanear con el celular (CamScanner) y el archivo debe tener nombre así: **Ejemplo: AMAYA PEREZ MAICOL ANDRES 11-1.**
2. El trabajo debe ser enviado al correo smrodriguezmfmsnor.org en la fecha establecida o antes si es posible.
3. Recuerde que es importante contar con su responsabilidad y disciplina, en caso de presentar inquietudes o dificultades en la realización o envío de su taller, notifique a su profesor o Director de grado para tener en cuenta y generar estrategias que permitan fortalecer el proceso.

## EL CARBONO



Realizada la lectura y el análisis de la guía N°2 y con base en esa información resuelva las siguientes actividades:

1. Anexar la evidencia del organizador gráfico propuesto al finalizar la guía N°2.
2. Redacte un escrito personal sustentando la importancia del Carbono para la humanidad y cómo funciona el ciclo del Carbono (Mínimo 10 renglones, tenga en cuenta la caligrafía, ortografía y coherencia del texto)
3. Explique: En estado natural, ¿cuáles son las fuentes del carbono?
4. ¿En qué consiste el fenómeno de alotropía? Nombra las formas alotrópicas del carbono.
5. El diamante y el grafito son dos de las formas alotrópicas del carbono. Establece diferencias entre diamante y grafito mediante un cuadro comparativo.

DIAMANTE	GRAFITO

6. Balancee por medio del método de tanteo las reacciones químicas que se presentan en la Fotosíntesis y la Respiración de las plantas. (Las reacciones se encuentran en la guía No.2)
7. Con ayuda de la tabla periódica realice un cuadro informativo de las características físico- químicas para cada uno de los elementos que acompañan al carbono en las reacciones de Fotosíntesis y Respiración (H y O). Toma como ejemplo el cuadro del carbono propuesto en la guía.
8. En el video “El Grafeno <https://www.youtube.com/watch?v=gZIFLH6Athk>” propuesto en la etapa de profundización de la guía No. 2, explican las características de este material y cómo influye en la tecnología. Escribe tu opinión personal acerca del tema y justifica tu posición.