

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Jimmy Rodríguez – Derly Moreno	ÁREA	Inglés
E-MAIL	demorenor@fmsnor.org - jrodriguezfm@fmsnor.org	GRADO	Sétimo 1,2,3

TALLER DE TRABAJO 07

DBA	Utiliza comparativos y superlativos para diferenciar o comparar objetos, personas o situaciones, teniendo en cuenta vocabularios específicos y estructuras gramaticales adecuadas.		
LOGRO	Expreso de forma oral y escrita en textos y oraciones cortas los superlativos y comparativos siguiendo las reglas gramaticales incluyendo vocabularios específicos en inglés.		
COMPETENCIA	Identifico y hago uso correcto de los superlativos y comparativos incluyendo vocabularios específicos en textos y oraciones cortas.		
OBJETIVO	Manifiestar las preferencias en cuanto a gustos de películas y cine empleando el vocabulario adecuado.		
CONCEPTO	Identidad- cambio - valor	EJE	Así soy yo
TEMA	Types of movies	Fecha de publicación	viernes, 26 de junio de 2020
Tiempo de trabajo	1 Semana	Fecha de entrega	viernes, 3 de julio de 2020

MOMENTO EN TI

VARITA DE ZAHORÍ.

Realiza tres o cuatro respiraciones profundas y relaja tu cuerpo y tu mente. En este momento pon música de relajación o meditación para acompañar la visualización.

Imagina la situación:

1. Sales por la puerta de tu casa (detente en el detalle de coger el ascensor o de bajar las escaleras).
2. Llegas al portal de tu casa y sales a la calle. Miras a tu alrededor, a la izquierda y a la derecha, observando todo lo que hay: edificios, casas, personas...
3. Comienzas a caminar por el lugar que habitualmente recorres hasta tu centro escolar (es posible que, para realizar el recorrido, unos cojan el autobús, otros vayan en coche o en bicicleta, y que otros lo hagan andando). En este momento miras a tu derecha y a tu izquierda y observas todo lo que hay a tu alrededor. Fíjate en los colores, las formas, en todo aquello que habitualmente ves, como si pudieras dibujarlo con tu imaginación.
4. Observa qué personas hay a tu alrededor, quiénes están normalmente junto a ti en la entrada del centro escolar. Puede ser que te encuentres o te cruces con personas adultas, con compañeros o con viandantes que pasan por delante de la entrada del centro.
5. Entrás en el centro escolar, observas las instalaciones, los patios, los accesos, las escaleras, y llegas hasta tu aula. Te acercas hasta la mesa de trabajo donde normalmente estudias. Una vez allí, observas lo que te rodea: dónde estás sentado, cómo es tu mesa, tu clase, tu entorno y las personas que te acompañan.
6. Has terminado tu camino imaginario.

MOMENTO DE ORACIÓN

Oración del estudiante:

Señor, mi principal tarea es mi formación como persona. Sin embargo, me aburro. A veces prefiero el juego, la televisión, o simplemente, la pereza. Ayúdame a entender que necesito prepararme para la vida. Si la existencia se puede comparar a un campeonato en el mundo y frente al mundo, es claro que el entrenamiento, duro y exigente, es necesario. Renunciar al esfuerzo de la formación de mi mente, de mi voluntad, de mi corazón es negarme al futuro, negar mi realización como persona en la comunidad. Pablo, el apóstol, dijo "En Cristo Dios nos eligió antes de la creación del mundo para que fuésemos sus hijos adoptivos... para ser su pueblo en alabanza de su gloria" (Efesios 1, 4-5 y 12). Tú, Señor, al ponerme en el mundo, me encomendaste una misión en bien de toda la humanidad, misión que sólo yo puedo y debo realizar.



DOCENTE	Jimmy Rodríguez – Derly Moreno	ÁREA	Inglés
E-MAIL	demorenor@fmsnor.org - jrodriguezfm@fmsnor.org	GRADO	Sétimo 1,2,3

TALLER DE TRABAJO 07

TEMA Types of movies

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.

2. Students answer the following questions to introduce the topic:

You like the movies?

What is your favorite genre of movies?

What is your favorite movie?

What genre of movies do you prefer to see in the cinema?

3. Search the word search for words that relate to movies and movies

About cinema and movies

R	R	A	T	B	N	J	L	A	N	G	U	A	G	E	T	Ñ	U	B	A
P	O	X	B	S	X	H	N	M	F	E	B	P	Z	X	D	S	N	F	U
L	I	T	N	M	A	Q	C	T	C	L	D	C	U	S	C	A	K	F	S
O	R	X	C	S	E	C	O	N	D	A	R	Y	Q	R	V	L	E	I	Y
T	O	R	C	A	R	J	E	S	Q	H	W	A	I	C	G	E	W	L	R
:	I	A	S	G	N	I	T	T	E	S	Q	P	O	Q	R	A	F	M	V
Y	Q	L	S	D	D	J	F	Z	D	S	T	R	R	G	I	U	P	G	C
P	K	T	H	U	F	W	V	Ñ	Z	A	I	H	S	O	C	N	D	L	S
U	A	F	A	C	T	O	R	S	W	G	F	D	U	Ñ	L	P	Ñ	Q	D
R	Q	C	L	E	U	Q	E	S	I	B	S	K	B	S	I	E	A	W	A
W	Y	M	N	Y	E	E	H	N	K	C	A	R	T	D	N	U	O	S	Y
J	L	O	W	V	N	D	A	D	E	Z	Z	Y	I	W	I	A	P	N	O
Y	A	V	S	E	H	L	Ñ	N	P	X	C	A	T	W	F	X	H	T	R
U	I	I	T	R	U	A	E	O	Y	L	D	C	L	E	R	N	E	G	V
G	C	E	C	S	R	U	X	M	I	O	M	T	E	O	C	B	Ñ	E	S
T	E	I	E	I	U	Z	D	M	Y	J	S	R	S	P	I	M	D	D	T
Q	P	Q	F	O	G	L	A	H	D	I	R	E	C	T	O	R	M	V	O
H	S	E	F	N	J	X	C	T	C	N	K	S	A	G	O	C	Z	V	R
K	U	B	E	X	A	A	R	T	X	E	M	S	A	N	I	A	M	Q	Y
I	M	J	E	N	S	A	D	R	C	I	N	E	M	A	G	D	F	S	P

ACTOR
ACTORS
ACTRESS
AUDIENCE
CAST
CINEMA
CLIMAX
DIRECTOR
EFFECTS
EXTRA
FILM
GENRE
LANGUAGE
LEAD
MAIN
MOVIE
ORIGINAL
PLOT:
ROLE
SCENE
SCRIPT
SECONDARY
SEQUEL
SETTING
SOUNDTRACK
SPECIAL
STAR
STORY
SUBTITLES
VERSION

kokolikoko.com

4. With the voice recorder of your cell phone, record saying the words you found in the letters soup.

Insert the audio in the **WORD** file or send it with the activity.

5. With the list that they found in the alphabet soup, the students choose a film and make their technical file, they must present the name and the representative data of the film.

Example:



DOCENTE	Jimmy Rodríguez – Derly Moreno	ÁREA	Inglés
E-MAIL	demorenor@fmsnor.org - jrodriguezfm@fmsnor.org	GRADO	Sétimo 1,2,3

Productora Marvel Studios

Género Ciencia ficción. Fantástico. Acción | Superhéroes. Viajes en el tiempo. Cómic. Marvel Comics. Secuela

Grupos Marvel Cinematic Universe (MCU) | Los Vengadores (Marvel)

Web oficial <https://www.marvel.com/movies/avengers-endgame>

Sinopsis Después de los eventos devastadores de 'Avengers: Infinity War', el universo está en ruinas debido a las acciones de Thanos, el Titán Loco. Con la ayuda de los aliados que quedaron, los Vengadores deberán reunirse una vez más para intentar deshacer sus acciones y restaurar el orden en el universo de una vez por todas, sin importar cuáles son las consecuencias... Cuarta y última entrega de la saga "Vengadores". (FILMAFFINITY)

Premios 2019: Premios Oscar: Nominada a mejores efectos visuales
 2019: Premios BAFTA: Nominada a Mejores efectos especiales visuales
 2019: Premios Annie: Mejor animación de personajes en película no animada
 2019: Critics Choice Awards: Mejor película de acción y efectos visuales
 2019: Asociación de Críticos de Chicago: Nominada a Mejores efectos visuales
 2019: Satellite Awards: Nominada a mejor sonido y efectos visuales
Mostrar 1 premios más

Críticas "Para un 'fan' de Marvel esta es LA película (...) 'Endgame' es todo lo que se puede esperar, y más (...) No solo es un cierre por todo lo alto, sino que es la resolución de decenas de tramas abiertas a lo largo del camino, la sublimación heroica de sus personajes y la confirmación de que todos ellos han jugado su papel, en una apoteosis de la coralidad (...) Puntuación: ★★★★★ (sobre 5)" [Miguel Ángel Palomo: FilmAffinity](#)

Vota esta película

Añadir a listas

Críticas profesionales

54

49 ●

4 ●

1 ●

2 relaciones >>

secuela de:



Vengadores: Infinity War

tiene secuela:

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. Based on the vocabulary (Types of movie genres. Ver la guía), students choose a genre and a movie that belongs to it. Subsequently they must carry out a syntax or a short summary where they describe the main actions.

Vengadores: Endgame

Ficha
Críticas [352]
Tráilers [10]
Imágenes [79]
DVD/VoD [6]
100 películas a seguir este 2019

Título original Avengers: Endgame

Año 2019

Duración 181 min.

País Estados Unidos

Dirección Anthony Russo, Joe Russo

Guion Christopher Markus, Stephen McFeely (Cómic: Jim Starlin. Personajes: Stan Lee, Jack Kirby)

Música Alan Silvestri

Fotografía Trent Opaloch

Reparto Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo, Chris Hemsworth, Scarlett Johansson, Jeremy Renner, Don Cheadle, Paul Rudd, Brie Larson, Karen Gillan, Josh Brolin, Benedict Cumberbatch, Chadwick Boseman, Tom Holland, Zoe Saldana, Evangeline Lilly, Tessa Thompson, René Russo, Elizabeth Olsen, Anthony Mackie, Sebastian Stan, Tom Hiddleston, Danai Gurira, Benedict Wong, Pom Klementieff, Dave Bautista, Letitia Wright, John Slattery, Tilda Swinton, Jon Favreau, Hayley Atwell, Natalie Portman, Marisa Tomei, Taika Waititi, Michael Douglas, Angela Bassett, Michelle Pfeiffer, William Hurt, Cobie Smulders, Sean Gunn, Winston Duke, Linda Cardellini, Maximiliano Hernández, Frank Grillo, Hiroyuki Sanada, Tom Vaughan-Lawlor, James D'Arcy, Jacob Batalon, Vin Diesel, Bradley Cooper, Gwyneth Paltrow, Robert Redford, Chris Pratt, Samuel L. Jackson, Ross Marquand, Emma Fuhrmann, Michael James Shaw, Terry Notary, Yvette Nicole Brown, Callan Mulvey, Taylor Patterson, Ken Jeong, Ty Simpkins, Stan Lee



★★★★★

7,4

30.656 votos



352 críticas - por



DOCENTE	Jimmy Rodríguez – Derly Moreno	ÁREA	Inglés
E-MAIL	demorenor@fmsnor.org - jrodriguezfm@fmsnor.org	GRADO	Sétimo 1,2,3

7. Complete the passage with the words and expressions below:

Costumes make the film

Complete the passage with the words and expressions below.

* bring to life * cast * costumes * emotional *
* realistic * set in * soundtrack * play the role *

Making a film requires the expertise of many people, including the writer, the director, the entire ⁽¹⁾ _____, and the composer or music editor responsible for the ⁽²⁾ _____.

Another crucial job is that of the costume designer, who needs to ⁽³⁾ _____ characters from a specific time period or location. ⁽⁴⁾ _____ often help actors prepare to ⁽⁵⁾ _____.

Audiences probably most notice costumes in historical dramas, where ⁽⁶⁾ _____ clothing is very important. But costumes can be used subtly, too. For instance, for *The Descendants*, starring George Clooney and ⁽⁷⁾ _____ present-day Hawaii, the designer chose Clooney's Hawaiian shirts to reflect his character's mental state: blue and white for scenes when he was upset and ⁽⁸⁾ _____, and green for happier scenes. Now, see what you notice about the costumes when you next watch a film.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación

8. Make a recommendation of a movie that you like. You must motivate people to see it.



Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR**. Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación

RECUERDA QUE el TALLER DE TRABAJO se envía sólo una vez. La primera entrega es la que se evalúa.