



DOCENTE	MAGDA ISABEL CABRERA GARCIA	ÁREA	ARTES
E-MAIL	micabrerag@fmsnor.org	GRADO	OCTAVO

TALLER DE TRABAJO 01

DBA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el proceso del mestizaje en Colombia desde la llegada de los españoles. • Reconoce en la colonización española un intercambio cultural que dio como resultado una cultura diversa y rica en manifestaciones y costumbres de distintos orígenes. • Identifica los componentes del lenguaje visual, considerando los indicadores espaciales, los puntos de vista culturales, las variaciones de color, el tinte, la saturación, la iluminación, el valor, la textura y la materialidad. • Construye elementos tridimensionales representativos de una cultura diversa cambiante 		
LOGRO	Reconozco el proceso de mestizaje en Colombia desde la conquista y el resultado de la colonización como la fusión de tres continentes, reconociendo expresiones artísticas y la influencia y su influencia en cada región de mi país.		
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce como la colonia española dio como resultado una cultura diversa y rica en manifestaciones y costumbres de distintos orígenes. • Identifica los componentes del lenguaje visual, considerando los indicadores espaciales, los puntos de vista culturales, las variaciones de color, el tinte, la saturación, la iluminación, el valor, la textura y la materialidad. • Construye elementos tridimensionales representativos de una cultura diversa y cambiante. • Experimenta y promueve a través de las clases de arte, la apreciación de la naturaleza y las expresiones humanas valores que favorezcan la convivencia en el marco del respeto, la comunicación, la tolerancia, la escucha y la trascendencia tanto en la presencialidad, la virtualidad o la alternancia 		
OBJETIVO	<p>Conoce el proceso de mestizaje en Colombia desde la conquista y la colonia española que dio como resultado una mezcla diversa, rica en manifestaciones y costumbres de distintos orígenes.</p> <p>Expone y da a conocer el proceso de mestizaje y el legado cultural que trajo consigo cada continente a través de un documental o video corto.</p>		
CONCEPTO	sistema, lógica, función	EJE	Conociendo mi entorno
TEMA	CULTURA PLURIÉTNICA EN COLOMBIA DESDE LA CONQUISTA Y LA COLONIA	Fecha de publicación	lunes, 15 de febrero de 2021
Tiempo de trabajo	2 Semanas	Fecha de entrega	jueves, 25 de febrero de 2021

MOMENTO EN TI

Ubícate en un lugar tranquilo, cierra los ojos y allí siéntete acogido en el regazo de nuestra sagrada madre María, haz conciencia de tu respiración, toma aire y libera, contando mentalmente en cada respiración hasta llegar a diez.

Abrázate y agradece empezando con la frase me amo y me acepto tal como soy...amo mi cabello y doy gracias por tenerlo...amo mi piel y doy gracias...amo mis ojos etc. y así continúas hasta llegar a los dedos de tus pies y terminando con la frase gracias sagrada madre María, por tanto, por todo AMÉN

MOMENTO DE ORACIÓN

Gracias, Señor, por tu amistad,
 Gracias, Señor, por el amor de amigo que nos ofreces.
 Gracias, Señor, porque eres siempre fiel.
 Quiero ser capaz de entender tu amistad;
 quiero entender por qué fuiste capaz de hacerte hombre
 para ser amigo del hombre.
 Amén



DOCENTE	MAGDA ISABEL CABRERA GARCIA	ÁREA	ARTES
E-MAIL	micabrerag@fmsnor.org	GRADO	OCTAVO

TALLER DE TRABAJO 01

TEMA

CULTURA PLURIÉTNICA EN COLOMBIA DESDE LA CONQUISTA Y LA COLONIA

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.
2. Explique con sus palabras que aporte cultural recibimos del continente africano, europeo y la América precolombina. En qué región de Colombia se encuentra claramente reflejada o subsiste esa tendencia cultural marcada de cada continente
3. Indague, investigue y explique con sus palabras que es el estilo barroco en España del siglo XVI y relaciónelo con la celebración o ritual de los 15 años aquí en Colombia
4. Indague cual es el origen de la pollera o falda para bailar cumbia y explique con sus palabras
5. Redacte con sus palabras un escrito corto que empiece con este título: **CULTURA PLURIÉTNICA EN COLOMBIA DESDE LA CONQUISTA Y LA COLONIA**

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. Cuáles son las 5 regiones en las que se divide Colombia y dibuje el mapa
7. Profundice en una de las regiones de Colombia y escriba acerca de su gastronomía, costumbres, celebraciones religiosas, artesanía, orfebrería etc.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. *Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación*

8. Elabore un video corto en el que de manera muy creativa nos dé a conocer la región en la cual decidió profundizar en el punto anterior

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR**. *Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación*

RECUERDA QUE el TALLER DE TRABAJO se **envía sólo una vez**. La primera entrega es la que se evalúa.