



TALLER DE TRABAJO - "CHAMPAGNAT"

DOCENTE	José Luis Rodríguez	ÁREA	Artes, Música
E-MAIL	jlorodriguezc@fmsnor.org	GRADO	Sexto

TALLER DE TRABAJO 03

DBA	Demuestra la apropiación de algunos elementos básicos musicales, reconoce los instrumentos musicales que forman parte de su contexto social y cultural, entona con propiedad algún tema musical característico de alguna de las regiones Colombianas.		
LOGRO	Reconocer elementos básicos del lenguaje musical empleados en algunos de los principales aires típicos Colombinos mediante el desarrollo de ejercicios y prácticas musicales con figuras de duración y silencios.		
COMPETENCIA	Identifico con claridad los símbolos y signos básicos del lenguaje musical a través del desarrollo de prácticas musicales.		
OBJETIVO	Identificar las características culturales musicales propias de las principales regiones culturales del país.		
CONCEPTO	Relación, cambio, diversidad.	EJE	Ciudadano Ambiental Activo.
TEMA	Elaboración de Instrumentos musicales caseros.	FECHA DE PUBLICACION	22 Mayo del 2020
TIEMPO DE TRABAJO	2 semanas	FECHA DE ENTREGA	12 de Junio de 2020

MOMENTO EN TI

Antes de comenzar tus actividades te invito a que tomes un momento para ponerte de pie, estirar tus brazos y piernas, mover tu cabeza, tomar aire profundamente y luego exhalar, ubicar un lugar cómodo, tranquilo para poder desarrollar tu actividad y sin preocupaciones ponerte poco a poco en disposición de trabajo.

MOMENTO DE ORACIÓN

Oración de la Paz de San Francisco

Señor, haz de mí un instrumento de tu paz: donde haya odio, ponga yo amor, donde haya ofensa, ponga yo perdón, donde haya discordia, ponga yo unión, donde haya error, ponga yo verdad, donde haya duda, ponga yo la fe, donde haya desesperación, ponga yo esperanza, donde haya tinieblas, ponga yo luz, donde haya tristeza, ponga yo alegría. Amen

TALLER DE TRABAJO 03

TEMA: "LAS REGIONES MUSICALES DE COLOMBIA, COPLAS COLOMBIANAS"

**Primero:** Vamos a crear unas coplas, como mínimo vamos a escribir 4 estrofas de coplas, recordemos las recomendaciones de la guía de estudio, rimas consonantes o rimas asonantes.

Recordemos que estas pueden ser expresiones de vivencias, historias, buscan divertir, reír, generar momentos de alegría.

## TALLER DE TRABAJO - "CHAMPAGNAT"



DOCENTE	José Luis Rodríguez	ÁREA	Artes, Música
E-MAIL	<a href="mailto:jlrodriguez@fmsnor.org">jlrodriguez@fmsnor.org</a>	GRADO	Sexto

1. Escribe 4 estrofas para tus coplas, recuerda la forma de organizar las estrofas de a cuatro versos por estrofa mínimo, mira tú guía para que tengas idea de cómo realizarlo, (**toma una foto o un scanner de la letra de tus coplas**).
2. Mira los ejemplos de la guía para que tengas ideas de cómo construirlas.

**SEGUNDO:** Te voy a dar 3 ejemplos del ritmo que puedes utilizar para acompañar tus coplas, (**los voy a compartir en un link para que los puedas ver o te los voy a enviar a tu whatsapp**), tu acomodas la letra de tus coplas al ritmo que te guste más, luego de practicar la letra y el ritmo que quieres colocarle deberás grabar un audio en el cual entonas o recitas tus 4 estrofas, debes presentarte y entonar tus creaciones.

Buena suerte y mucho ánimo con la realización de tus trabajos.

**Nota:** recuerda que debes crearlas, por favor no las copies de internet, tenlo en cuenta, son creación tuya.

