

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Ana María Sáenz Jenny Liliana Morales Helena Patricia Alegría	ÁREA	SOCIALES Y ECTICA
E-MAIL	amsaenzr@fmsnor.org ilmoralesm@fmsnor.org epalegría@fmsnor.org	GRADO	2.1 2.2 2.3

DBA	Reconoce las diferentes formas de relieve en su entorno geográfico o lugar donde vives. ejemplo: costas, islas, montañas, valles, llanuras y/o mesetas		
COMPETENCIA	Compara las características de las viviendas de su municipio, vereda o lugar donde vive con las de otros lugares Reflexiona el valor de la responsabilidad como elemento trascendental en sus relaciones personales y familiares, a partir de las vivencias propias.		
OBJETIVO	Identifico los intereses comunes que unen a las personas alrededor de diferentes grupos sociales y en sus relaciones con el entorno, para la creación de una identidad humana.		
CONCEPTO	VALOR RELACION	EJE	CIUDADANO AMBIENTAL ACTIVO
TEMA	Ubicación y Representación gráfica de mi país, ciudad y barrio (salón de clases, colegio, municipio) Fortaleciendo el dialogo y el respeto para vivir en sociedad.	FECHA DE PUBLICACION 25 de mayo	
TIEMPO DE TRABAJO	2 semana	FECHA DE ENTREGA	5 de junio

VALOR DE LA SEMANA

AMABILIDAD

Los evangelios no nos hablan explícitamente de la personalidad de María, no nos dicen si sonreía mucho o poco, si era más o menos alegre, o si era más o menos amable. Pero de sus actos podemos deducir que, sí que lo era, todo lo que hizo en su vida por los demás, por su marido José, por su prima Isabel, por su hijo Jesús, por lo Apóstoles, por su prima Isabel, por los novios de las bodas de Caná... No son cosas que hiciera por cumplir, o por quedar bien con los otros, eran cosas que estamos seguros de que María, nuestra Buena Madre, hacía desde el corazón.

Por eso Madre, al igual que Tú queremos estar siempre dispuestos a hacer cosas desde el corazón, a mirar por los demás y hacerlo de buena gana, a hacer cosas tan simples como saludar o dar los buenos días desde el corazón, preguntarles a nuestros amigos cómo se sienten, o llenar el vaso de agua al que se sienta a nuestro lado en la mesa antes que a nosotros. Queremos poner nuestro granito de arena

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Ana María Sáenz Jenny Liliana Morales Helena Patricia Alegría	ÁREA	SOCIALES Y ECTICA
E-MAIL	amsaenzr@fmsnor.org jlmorealesm@fmsnor.org epalegría@fmsnor.org	GRADO	2.1 2.2 2.3

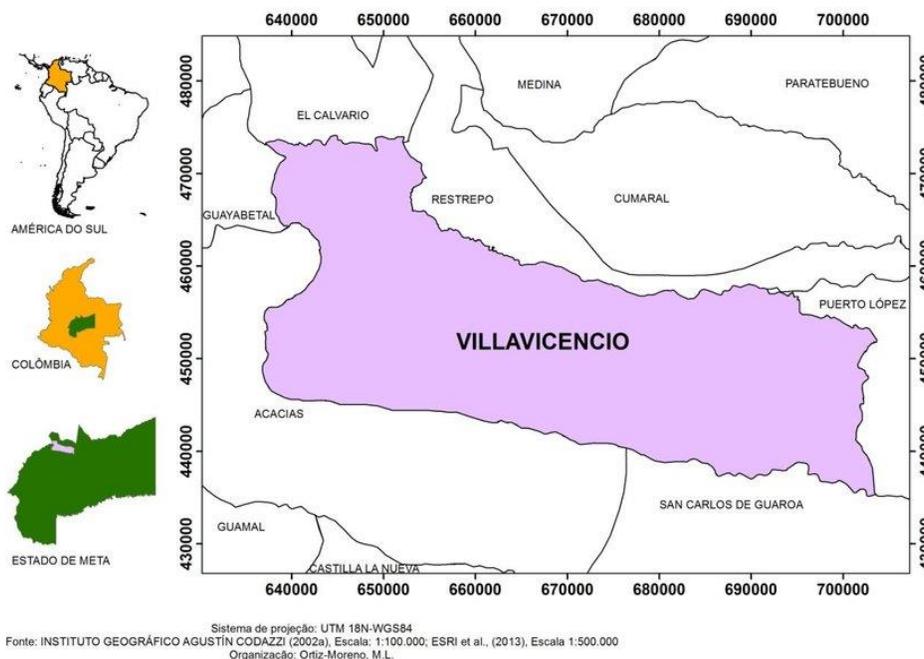
para mejorar el día a día de los que nos rodean. Por eso hoy queremos ser AMABLES como Tú.

GUIA DE ESTUDIO N° 4

Ubicación y Representación gráfica de mi país, ciudad fortaleciendo el dialogo y el respeto para vivir en sociedad.

¹MI CIUDAD

La ciudad es el **sitio urbano donde conviven sus habitantes**. En esta ciudad predomina la industria y los servicios, dejando de lado las actividades agrícolas. Se diferencia de un pueblo o conglomerado, entre otras cosas, por su cantidad de habitantes.



²Villavicencio, capital del Departamento del Meta, se extiende sobre la falda de la Cordillera Oriental a pocas cuerdas del caudaloso río Guatiquía, encerrado por caños y riachuelos como el Parrado y el Gramalote, el Ocoa al Oriente y el río Negro y el Guayuriba al sur.

La historia del Departamento del Meta se remonta a los primeros años de la conquista cuando, a mediados del siglo XVI, en tierras de la España conquistadora y entre los conquistadores que se asentaron en el nuevo mundo, corrían historias casi legendarias sobre las tierras altas del recién descubierto continente sudamericano.

¹ <https://www.caracteristicas.co/ciudad/#ixzz6N16ru8B0>

² <http://www.colombiamania.com/ciudades/villavicencio.html>



“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Ana María Sáenz Jenny Liliana Morales Helena Patricia Alegría	ÁREA	SOCIALES Y ECTICA
E-MAIL	amsaenzr@fmsnor.org jlmoralesm@fmsnor.org epalegría@fmsnor.org	GRADO	2.1 2.2 2.3

Una de esas historias legendarias, descrita por el cronista Fernández de Oviedo, aludía a un cacique que para rendir tributo a sus dioses ungía con resina su cuerpo desnudo y, sobre él, sus súbditos adherían polvo de oro desde la planta de los pies hasta la frente, dejándolo brillante como el sol en la tierra.

Este rey se acompañaba de multitudes que llegaban a él para hacerle ofrendas de oro. Vivía en una ciudad muy grande, cercana a un lago salino, con muchas casas y estatuas de oro y periódicamente iba al lago para arrojar allí el oro, retornándolo a las deidades.

Cultura

Cuenta la ciudad con las siguientes bibliotecas públicas que atienden las necesidades de información de la comunidad: la Eduardo Carranza de la Casa de la Cultura, la Germán Arciniegas y su satélite del barrio San Carlos, la Nicolás Buenaventura del barrio Ciudad Porfía y la del colegio COFREM.

En lo concerniente a centros de formación artística no formal existen la Escuela de Artes Miguel Ángel Martín de la Casa de la Cultura y la Corporación Batuta Meta, también un buen número de academias particulares para la enseñanza de música, artes plásticas y danzas folclóricas nacionales.

En lo referente a recintos cerrados para la realización de eventos públicos de carácter cultural están la galería y el auditorio de la Cámara de Comercio, el salón Flor Amarillo de la Gobernación, los espacios para exposiciones y el auditorio Mauricio Dieres Monplaisir de Corcumvi, el auditorio La Vorágine, el salón del Banco de la República, la galería de COFREM.

Los principales espacios abiertos son las conchas acústicas Luis Ariel Rey y Arnulfo Briceño.

Turismo

A las posibilidades naturales que su territorio ofrece para el descanso, se suman las obras de modernización de la carretera que acortaron en distancia y tiempo el trayecto con la capital de la República. De esta manera Villavicencio y demás municipios adyacentes se ofrecen hoy como nuevos destinos turísticos.

En preparación para atender esta demanda, se implementan planes y estrategias de desarrollo turístico por parte de los gobiernos departamental y municipal, así como de la seccional de Cotelco. En lo relacionado con infraestructura física la ciudad dispone de un buen inventario hotelero, así como de fincas agroturísticas.

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Ana María Sáenz Jenny Liliana Morales Helena Patricia Alegría	ÁREA	SOCIALES Y ÉTICA
E-MAIL	amsaenzr@fmsnor.org jlmoralesm@fmsnor.org epalegría@fmsnor.org	GRADO	2.1 2.2 2.3

Una vez en el llano usted podrá observar y fotografiar la vida silvestre. Las lagunas, los esteros y los préstamos a los lados de las carreteras, ofrecen el espectáculo de una gran cantidad de especies animales.

Pasear a pie, en vehículo y a caballo. Los hatos turísticos ofrecen facilidades para recorrer sus espacios, dependiendo de las condiciones del lugar y de la estación.

Pasear en bote y practicar deportes acuáticos. Existen diversos tipos de embarcaciones que facilitan la navegación por los ríos y por los caños. Algunas lagunas y ríos brindan la opción de practicar deportes acuáticos.

Visitar los Balnearios. La época de sequía permite el disfrute de las playas de algunos ríos. allí y en cualquier espacio al aire libre es posible realizar pic-nics, parrillas y sancochos.

Presenciar las faenas llaneras. En los hatos turísticos, las faenas cotidianas como el ordeño, la fabricación del queso y las vaquerías, forman parte de los programas regulares.

Conocer los sitios históricos. El llano muestra su protagonismo en la gesta de la independencia en sus pueblos y las construcciones -tales como obeliscos y tumuloscos- que se encuentran al largo de las carreteras.

Comprar artesanías indígena y criolla. Obras de artesanías como chinchorros, campechanas, alpargatas y aperos de monta, son hermosas expresiones de la mezcla racial de criollos, indios y negros.

Sitios de interés

PARQUE LAS MALOCAS

El Parque las Malocas es didáctico, enfatizando en la cultura llanera y la preservación del medio ambiente, como un espacio de divulgación y promoción, para crear conciencia en la necesidad de conservarlos como fundamento de la identidad de los pueblos.

Festividades

Durante el año la ciudad es sede de muchos eventos del orden cultural y económico.

Por trayectoria de realización se pueden enunciar entre otros los siguientes:

- Enero: Feria de Catama.
- 6 de Abril: Celebración oficial de fundación de la ciudad.
- Junio - Julio: Festival Internacional del Joropo.



“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Ana María Sáenz Jenny Liliana Morales Helena Patricia Alegría	ÁREA	SOCIALES Y ÉTICA
E-MAIL	amsaenzr@fmsnor.org ilmoralesm@fmsnor.org epalegría@fmsnor.org	GRADO	2.1 2.2 2.3

- 1 Julio: Día del Departamento.
- 16 de Julio: Fiesta de la Virgen del Carmen.
- Octubre: Campeonato mundial de Coleo.
- Noviembre: Expocámara.

GEOGRAFIA DE LA REGION

Temperatura Media: 27 grados centígrados
 Temperatura Máxima: 33.3 grados centígrados
 Temperatura Mínima: 18.8 grados centígrados

Topografía: Presenta una división típica dividida en cuatro zonas;

La parte alta: que abarca las estribaciones de la Cordillera Oriental en los límites con el Departamento de Cundinamarca y el Municipio de El Calvario, en donde hallamos los caseríos de Contadero, Buenavista, Servitá, Palmichal, Pipiral, Choapal y Susumuco.

La parte plana o sabana: en los límites con los Municipios de Acacias, Puerto López y San Carlos de Guaroa.

La parte Urbana: encerrada por un vasto triángulo cuya base al oeste la forma la orla o falda de la Cordillera; los lados están conformados así: al sur, caño Maizaro y al norte río Guatiquia, los que siguen su curso al unirse al este. Su estructura geológica es bastante fracturada y se conforma con materiales poco estables.

La zona media o piedemonte: se extiende en los caseríos de Mesetas y Vanguardia prolongándose hasta confundirse con la segunda Zona, o sea la sabana.

La importancia del lugar radica en la riqueza de sus tierras, y en su ubicación por ser sitio estratégico de paso entre Bogotá y San Martín. Cerca de la cordillera corre el caño Gramalote llamado así por pasar sobre terrenos cubiertos por una lama profusa, alta y grisácea de donde posiblemente se origina el nombre de "Gramalote".

Fauna en la Región

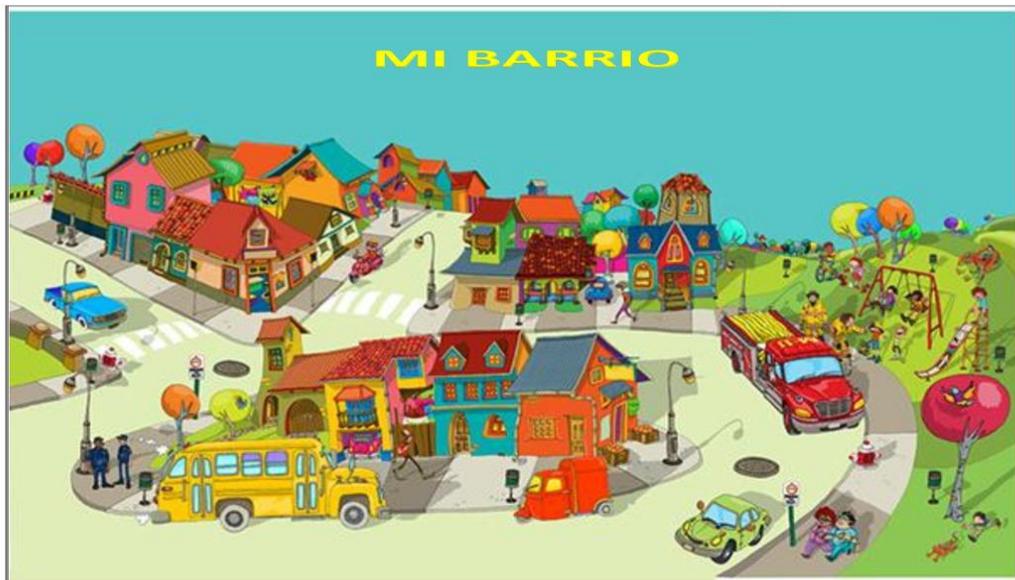
- Jaguar
- Babilla
- Chigüiro
- Pava Hedionda
- Aruco

MI BARRIO

Un **barrio** es una subdivisión **de** una ciudad o pueblo, que suele tener identidad propia **y** cuyos habitantes cuentan **con** un sentido **de** pertenencia.

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Ana María Sáenz Jenny Liliana Morales Helena Patricia Alegría	ÁREA	SOCIALES Y ECTICA
E-MAIL	amsaenz@fmsnor.org jlmoralesm@fmsnor.org epalegría@fmsnor.org	GRADO	2.1 2.2 2.3



MI COLEGIO

Un colegio es el lugar físico donde los alumnos, niños y adolescentes, reciben por parte de los maestros la enseñanza de conocimientos básicos en diversas materias como ser matemáticas, **ciencias sociales**, biología, idiomas, entre otros. Por otro lado, debemos destacar que existen colegios especializados en diferentes temas y a los cuales pueden asistir individuos de cualquier edad.



EJERCICIOS DE APLICACIÓN

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Ana María Sáenz Jenny Liliana Morales Helena Patricia Alegría	ÁREA	SOCIALES Y ECTICA
E-MAIL	amsaenz@fmsnor.org jlmoralesm@fmsnor.org epalegría@fmsnor.org	GRADO	2.1 2.2 2.3



Mapa conceptual

El espacio urbano

CARACTERÍSTICAS

- Está constituido por las ciudades, núcleos de población de más de 10.000 habitantes con alta densidad de población y edificación, con actividades industriales y terciarias e influencia sobre el espacio que los rodea.

EL POBLAMIENTO URBANO

- Resulta de un largo proceso de urbanización:
 - Etapa preindustrial: factores estratégico-militares, político-administrativos, económicos y religiosos.
 - Etapa industrial: localización de la industria moderna.
 - Etapa postindustrial: descenso del ritmo de crecimiento urbano y creciente importancia de los servicios como factor de urbanización.

Las ciudades

se caracterizan por su

presentan

planifican la ordenación del espacio mediante

MORFOLOGÍA Y ESTRUCTURA

- La morfología viene dada por:
 - El emplazamiento y la situación.
 - El plano.
 - La trama y la edificación.
- Los usos del suelo:
 - El casco antiguo.
 - El ensanche del siglo XIX: el ensanche burgués, las instalaciones industriales y barrios obreros, los barrios-jardín.
 - La periferia actual: áreas residenciales, áreas industriales y áreas de equipamiento.
 - Las aglomeraciones urbanas.

PROBLEMAS

- Derivados de la aglomeración: vivienda, abastecimiento, ordenación del tráfico y transporte...
- Económicos: excesiva terciarización...
- Sociales: delincuencia, marginación, inmigración...
- Medioambientales: contaminación, ruido, residuos, desaparición de espacios verdes, etc.

URBANISMO

- Planeamiento urbanístico: PGOU, Planes Parciales y Planes Especiales.
- Participación de la ciudadanía.
- Políticas de:
 - Reutilización.
 - Marketing urbano para la promoción exterior de la ciudad.

constituyen un

SISTEMA URBANO

- El sistema urbano español se caracteriza por:
 - Las ciudades: tamaño, funciones, área de influencia jerárquica.
 - Las relaciones entre ciudades.
- Está integrado por ejes: gallego, cantábrico, mediterráneo, valle del Ebro, andaluz.
- Cuenta con ejes urbanos regionales.
- Se integra en el sistema urbano europeo y mundial.



LA CIUDAD

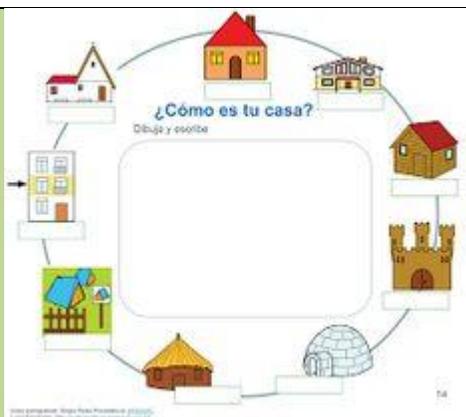
ESTA ES LA CIUDAD. ALLÍ PODREMOS ENCONTRAR CALLES, EDIFICIOS, CASAS, TIENDAS, PLAZAS, PARQUES Y MUCHO MÁS.

EJERCICIOS DE PRÁCTICA:

1.

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Ana María Sáenz Jenny Liliana Morales Helena Patricia Alegría	ÁREA	SOCIALES Y ECTICA
E-MAIL	amsaenzr@fmsnor.org jlmoalesm@fmsnor.org epalegría@fmsnor.org	GRADO	2.1 2.2 2.3



2. ¿Qué lugares conoces de tu ciudad y cuál es tu lugar favorito?
3. Describe tu barrio, las ventajas y desventajas.
4. ¿Como crees que son las personas que habitan en tu barrio?

RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO

<https://www.youtube.com/watch?v=Xralx05lQdI> VILLAVICENCIO META COLOMBIA

<https://www.youtube.com/watch?v=xWqrHQ09oOA> IDENTIDAD CULTURAL VILLAVICENCIO

<https://www.youtube.com/watch?v=SNF522RVggE> HISTORIA CIUDAD PORFIA

<https://www.youtube.com/watch?v=ai4XLzuzTLc> NORMAS PARA CONVIVENCIA

Te invitamos a que realices la siguiente rutina de pensamiento, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor).

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Ana María Sáenz Jenny Liliana Morales Helena Patricia Alegría	ÁREA	SOCIALES Y ECTICA
E-MAIL	amsaenz@fmsnor.org jlmoralesm@fmsnor.org epalegria@fmsnor.org	GRADO	2.1 2.2 2.3

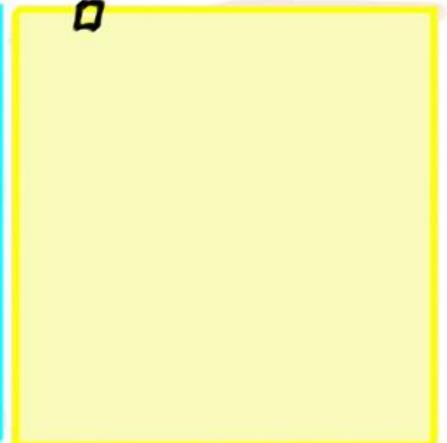
VEO



PIENSO



ME PREGUNTO



QUÉDATE
EN TU CASA
Y PONLA
EN
MANOS
DE
DIOS

#YoMeQuedoEnCasa





“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	Ana María Sáenz Jenny Liliana Morales Helena Patricia Alegría	ÁREA	SOCIALES Y ECTICA
E-MAIL	amsaenzr@fmsnor.org jlmoralesm@fmsnor.org epalegria@fmsnor.org	GRADO	2.1 2.2 2.3