



## GUÍA DE ESTUDIO 04

Área de Español  
Fraternidad de Cuarto

DOCENTE	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO
YENSY DANIELA MARTINEZ CEDIEL	3118941432	<a href="mailto:ydamartinezc@fmsnor.org">ydamartinezc@fmsnor.org</a>

### ESTANDARES DE APRENDIZAJE

LOGRO:	Construyo textos líricos, teniendo en cuenta su estructura y entonación.
DBA:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias</li> <li>• Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</li> </ul>
COMPETENCIAS:	Adecoo la entonación y la pronunciación a la exigencia de las situaciones comunicativas en que participo. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
OBJETIVO:	Fomentar la comunicación oral para estimular y trabajar la conciencia fonética y fonológica.

### COMPONENTES METODOLÓGICOS

EJE:	<b>Conociendo mi entorno.</b>
CONCEPTOS RELACIONADOS:	<b>Lógica</b> <b>Comunicación.</b>
TEMA:	Lingüística (fonética y fonología).

### TIEMPO ESTABLECIDO DE ESTUDIO

FECHA DE PUBLICACIÓN	FECHA CULMINACIÓN	TIEMPO PARA SU ESTUDIO
lunes, 14 de septiembre de 2020	viernes, 25 de septiembre de 2020	2 Semanas

### VALOR DE LA SEMANA

#### SEMANA 1

**HUMILDE:** María, nuestra Madre, fue siempre una mujer humilde. María demostró su humildad estando siempre dispuesta a servir a los otros, como a su prima Isabel, a la que no le importó ayudarle durante tres meses, cuando ya sabía que Ella sería la Madre de Dios. María como mujer humilde nunca buscó destacar ni ser ensalzada, nunca se lee en el Evangelio que María se presentase en público cuando Jesús era recibido en triunfo, como cuando entró en Jerusalén con tantos honores entre palmas y vítores, pero sin embargo sí lo acompañó en los momentos más difíciles y no le importó estar presente en el Calvario a la vista de todos, sin importarle la deshonra, ante todo el pueblo, de darse a conocer como la madre de un condenado que moría como un criminal. Por eso Madre hoy queremos ser HUMILDES como Tú.

#### SEMANA 2

**GENEROSA:** La Generosidad de María nuestra Buena Madre fue infinita, nos entregó lo más valioso que



GUÍA DE ESTUDIO

puede tener una madre, a su hijo. Desde el momento en que María dijo sí a ser la madre del Hijo de Dios aceptó una tarea complicada, y lo hizo por todos nosotros. No dudó en ningún momento en dedicar su propia vida a su Hijo, para que Jesús nos dejara la Buena Noticia del amor y ver como Jesús moría en la cruz por todos nosotros. Al igual que María entregó su vida entera, y lo más preciado que tenía, su Hijo, nosotros hoy queremos comprometernos a no dudar en ayudar si se nos ofrece la oportunidad. Queremos estar dispuestos a compartir, recordando que Dios quiere que tratemos a los demás como nos gustaría que nos trataran a nosotros. Por eso Madre hoy queremos ser GENEROSOS como Tú.

GUÍA DE ESTUDIO 04

TEMA: FONÉTICA Y FONOLOGÍA.

La fonética como la fonología tienen por objetivo de estudio los sonidos de una lengua. Vamos hablar de cada una.

**Fonética**

Es una disciplina gramatical cuyo objeto de estudio son los sonidos del lenguaje, en cuanto a su producción, a su articulación, características acústicas y rasgos que diferencian unas lenguas de otras. Además establece el repertorio de sonidos, siempre teniendo en cuenta no los sonidos ideales que son estudiados por la fonología, que además se ocupa de la función de los sonidos del lenguaje, los fonemas, dentro de la comunicación humana; sino los reales, los que se escuchan cuando son expresados oralmente.

El fonema **es la unidad mínima de sonido del sistema fonológico de una lengua**. El sistema fonológico es el inventario que da cuenta de todos los sonidos que una lengua tiene en su realización en el habla. La palabra fonema, significa ‘sonido de la voz’.

El fonema es, pues, es una unidad mínima, es decir, que no puede descomponerse en unidades menores, por eso decimos que el fonema es la articulación mínima de un sonido de una lengua.

Los fonemas se dividen en dos grandes categorías. Por un lado, están los **fonemas vocálicos**, referidos a los sonidos de las vocales, y, por el otro, están los **fonemas consonánticos**.

**Fonemas vocálicos:**

Las vocales, son sonidos que se producen cuando el aire de los pulmones pasa por las cuerdas vocales vibratorias para llenar la boca de éste. Las vocales pueden clasificarse de acuerdo a la altura en que se ubica la lengua, la posición de ésta y la forma de apertura de los labios.

A continuación, se indican las zonas de articulación para la pronunciación de las vocales, que son:

- Abierta. Por ejemplo: /a/
- Semiabierta. Por ejemplo: /e/, /o/
- Cerrada. Por ejemplo: /i/, /u/

Fuente: <https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-fonemas/#ixzz6Xh1CwwAc>

**Fonemas consonánticos:**



En el caso de las zonas de articulación para la pronunciación de las consonantes pueden destacarse:

Zona de articulación bilabial, contacto con los dos labios: letra /b/, /m/, /p/.

Zona de articulación labidental, contacto con el labio inferior y dientes superiores: letra /f/.

Zona de articulación interdental, contacto con la lengua entre los dientes: letra /z/.

Zona de articulación dental, contacto con la lengua detrás de los dientes superiores: letra /d/, /t/.

Zona de articulación alveolar, contacto con la lengua se apoya sobre la raíz de los dientes superiores: letra /l/, /s/, /r/, /rr/, /n/.

Zona de articulación palatal, contacto con lengua y paladar: letra /y/, /ch/, /ll/, /ñ/.

Zona de articulación velar, contacto con la lengua y el velo del paladar: letra /g/, /k/, /j/.



### Fonología

La fonología es la disciplina que se interesa por estudiar de qué manera los sonidos del habla se organizan y relacionan lingüísticamente en las lenguas humanas para significar. Dicho de otro modo, estudia cómo se estructuran los sonidos en cada lengua para poder transmitir significados, qué características de los sonidos del habla son importantes o pertinentes en los procesos de transmisión de significados lingüísticos en las lenguas naturales.

Las unidades básicas con las que opera la fonología son los **fonemas**. A diferencia de los sonidos, que tienen una realidad física, material, los fonemas son entidades ideales, categorías abstractas, que existen psicológicamente en la mente de los hablantes. Por convención, los fonemas se representan entre barras oblicuas (entre antilambdas o díplases se representan los **grafemas**):

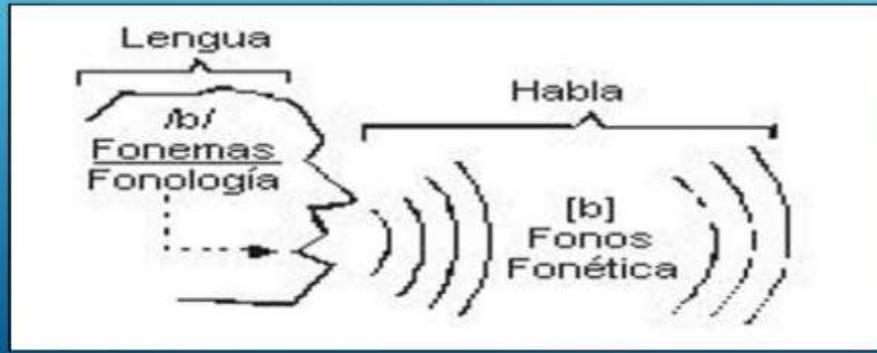
**RELACIÓN FONOLOGÍA – FONÉTICA**

Imagen 1. Recuperada en <https://elsancarlistau.com/2018/03/05/fonetica-y-fonologia/>

(1) /kasa/ — <casa>

(2) /keso/ — <queso>

Escriba en este espacio la profundización de los contenidos.]

**EJEMPLOS DE APLICACIÓN**

Fonemas consonánticos

**Según su articulación:**

- BILABIAL
- 1. **Mamá**
- 2. **Perro**
- 3. **Patín**
- 4. **Pelota**
- 5. **Manguera**
- 6. **Bote**
- 7. **Buque**

Fuente: <https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-fonemas/#ixzz6Xh1dQIey>



# I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

## CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



### GUÍA DE ESTUDIO

#### EJERCICIOS DE PRÁCTICA

##### Tarjetas de fonética

La idea de este juego es crear tarjetas con animales o cualquier otra temática que permita ir reconociendo y construyendo palabras. Usando pinzas de la ropa o cualquier otro tipo de marcador no permanente, los niños pueden jugar a marcar las tarjetas que empiecen por la letra A, o por la letra P...o lo que se nos ocurra en cada momento. A través de estas tarjetas los estudiantes pueden **trabajar la asociación de palabras y sonidos.**

#### PROFUNDIZA TUS CONOCIMIENTOS.

**LIBRO VAMOS A APRENDER:** Escriba en este espacio los contenidos que se van a trabajar del libro.]

#### RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:

COLOMBIA APRENDE

[https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G\\_1/L/MG/MG\\_L\\_G01\\_U01\\_L03.pdf](https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_1/L/MG/MG_L_G01_U01_L03.pdf)

OTROS SITIOS WEB

<https://www.youtube.com/watch?v=973TAx4Ac2A>

Escriba en este espacio los enlaces a páginas de texto o videos (Utiliza Insertar/ Video en línea)

#### ORGANIZADOR GRÁFICO O RUTINA DE PENSAMIENTO

En el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento deberás ubicar tú percepción, ideas, inquietudes y otras características, *que se consiguen al leer, repasar y analizar detalladamente esta GUIA DE ESTUDIO.*

INGRESA EL Nombre del organizador gráfico o rutina de pensamiento



# I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

## CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



### GUÍA DE ESTUDIO

PENSAMIENTO VISUAL		
<p><b>OBSERVA</b></p> 	<p><b>IMAGINA</b></p> 	<p><b>PINTA</b></p> 



## I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

### GUÍA DE ESTUDIO



**1** “En cualquier situación penosa, **digamos siempre que se cumpla la santa voluntad de Dios.**” (Carta 036; al H. Domingo, el 6 de marzo de 1834)

**2** “**A menudo Dios logra sus propósitos** a pesar de que se le juzga lejano o ausente.” (Carta 004; al Pbro. Simón Cattet, en mayo de 1827)

**3** **Los cambios también nos permiten nuevas formas de solidaridad,** hospitalidad, esta es la fuerza de la fe que libera el miedo y aviva la esperanza.

**4** Mantén activa tu creatividad, **piensa en positivo.**

**Adecúa tu espacio!**

**5** **Que tenga luz natural,** apartado del ruido y en orden.

**6** **Prepárate** en caso de emergencia

**#quedateencasa**

[www.fmsnor.org](http://www.fmsnor.org)