



**“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”**

<b>DOCENTE</b>	José Luis Rodríguez.	<b>ÁREA</b>	Ed Artística, Música.
<b>E-MAIL</b>	jlorodriguez@fmsnor.org	<b>GRADO</b>	Séptimo

<b>DBA</b>	<b>Demuestra la apropiación de algunos elementos básicos del lenguaje musical como El pentagrama musical, las figuras musicales, los silencios referentes a símbolos y signos propios de la lecto escritura musical.</b>		
<b>LOGRO</b>	Desarrollo habilidades de apropiación de conceptos y realización de ejercicios de reconocimiento y escritura de signos y símbolos del lenguaje musical.		
<b>COMPETENCIA</b>	Desarrollo habilidades de reconocimiento del elemento rítmico presente en la música que nos rodea.		
<b>CONCEPTO</b>	<b>Identidad, Diversidad, Valor.</b>	<b>EJE</b>	<b>Así soy yo.</b>
<b>INICIO DE PERIODO</b>	<b>4 de Mayo de 2020</b>	<b>FIN DE PERIODO</b>	<b>17 de Julio de 2020</b>

**RUTA DIDACTICA**

Durante el periodo trabajaremos los siguientes temas:

Juegos rítmicos musicales.	Música del mundo.	Practica musical 1
Lenguaje musical	Elaboración de instrumentos musicales caseros.	Practica musical 2

A continuación se especificaran las fechas, los temas y los porcentajes de nota para el **SEGUNDO** periodo académico del 2020. Cada uno de los trabajos que será enviado por medio de la página institucional [www.champagnatvillavicencio.org](http://www.champagnatvillavicencio.org) en la opción **CLASE EN CASA** tiene mínimo **8** días hábiles de plazo para su realización.

<b>SEMANA</b>	<b>TEMA</b>	<b>% DE LA NOTA DEF</b>	<b>F. DE ENTREGA</b>
<b>04 – 08 MAYO</b>	<b>GUIA 01. Juegos rítmicos musicales.</b> <b>Fortalecer la utilización de las habilidades de ejecución de ritmos a través de lecturas y esquemas rítmicos con musigramas.</b>	<b>TALLER 01.</b>	<b>19 de Junio. (MAXIMO)</b>
<b>11 - 15 MAYO</b>	<b>GUIA 02. Música del mundo.</b>	<b>TALLER 02 20%</b>	<b>22 de Mayo.</b>
<b>18 – 22 MAYO</b>	<b>Identificar según el país algunos de los principales géneros musicales más representativos del mundo.</b>		
<b>25 – 29 MAYO</b>	<b>GUIA 03. Elaboración de Instrumentos musicales caseros.</b>	<b>TALLER 03 20%</b>	<b>12 de Junio.</b>
<b>01 – 05 JUNIO</b>	<b>Desarrollar un proyecto de elaboración de un sencillo instrumento musical con material reciclable que pueda ser utilizado en la realización de un ejerció o del acompañamiento de un tema musical.</b>		
<b>08 – 12 JUNIO</b>			



## “CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	José Luis Rodríguez.	ÁREA	Ed Artística, Música.
E-MAIL	jlorodriguez@fmsnor.org	GRADO	Séptimo

15 – 19 JUNIO	<p><b>Evaluación GUIA 1 – TALLER 1</b> Práctica musical y elaboración de Instrumentos musicales caseros.</p> <p>Elaborará un instrumento de percusión empleando elementos reciclables que se encuentren en el hogar, que nos sirva para desarrollar ejercicios de lectura y acompañamiento rítmico.</p>	20%	19 Junio.
22 – 26 JUNIO	<p><b>GUIA 04.</b> Lenguaje Musical</p> <p>Reconocer cada uno de los símbolos musicales que se utilizan cotidianamente en el manejo del lenguaje musical, tanto en el aspecto práctico como en el aspecto teórico.</p>	TALLER 04 20%	3 de Julio.
20 JUNIO – 03 JULIO			
06 – 10 JULIO	<p>Evaluación practica musical, <b>GUIA 04 - TALLER 04</b></p> <p>Ejecutar lecturas rítmicas a través de musigramas o de gráficos rítmicos musicales, evidenciando mediante la grabación de un video el desarrollo de estas habilidades de lectura y de ejecución.</p>	20%	12 de Julio.
13 – 17 JULIO			

**NOTA:** recuerde que debido a la Emergencia mundial las clases se han trasladado a nuestros hogares, es por esto que hemos implementado la estrategia “APRENDE EN CASA”, la cual consiste en una educación en casa y que requiere de nuestra responsabilidad y dedicación. Es por esto que se han establecido fechas de publicación y de entrega de actividades. A partir de esto se hará entrega de 3 documentos, distribuidos de la siguiente manera:

- **RUTA DIDÁCTICA:** en este documento encontraras información sobre los temas que se trabajaran durante el periodo, la distribución semana a semana de las actividades, fechas de publicación y fechas de entrega.
- **GUIA DE ESTUDIO:** en la guía de estudio encontrara toda la información necesaria para comprender y desarrollar las actividades propuestas, adicional a esto se encontraran algunos ejemplos y ejercicios de práctica. También se le sugieren unos enlaces para profundizar (Esta opción se brinda con el objetivo de brindar mayor información sobre el tema, no es una Obligación verlos, no implica que usted deba salir de su casa a buscar el medio para poder observarlo) Al finalizar esta guía se deberá recopilar información en la rutina de pensamiento u organizador grafico que se indique en la guía de estudio.
- **TALLER DE TRABAJO:** en el taller de trabajo encontrara los ejercicios que debe realizar con las indicaciones claras. Recuerde que dentro del horario establecido se cuenta con un horario de atención por parte de los docentes y en el podrá consultar sobre dudas e inquietudes.

Adicional a estos 3 documentos se recibirá un video elaborado por los docentes en los que se dará una ayuda frente al tema trabajado en la guía. Tenga presente que es una ayuda adicional y no implica que usted deba salir de su casa a buscar el medio para poder observarlo. Si no puede tener acceso recuerde que tiene la guía de estudio en la que encontrara toda la información necesaria y que también cuenta con un espacio de atención por parte de los docentes.

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”



DOCENTE	José Luis Rodríguez.	ÁREA	Ed Artística, Música.
E-MAIL	<a href="mailto:jlrodriguez@fmsnor.org">jlrodriguez@fmsnor.org</a>	GRADO	Séptimo

**TENGA EN CUENTA:**

1. El taller debe realizarse a mano por el estudiante y archivarlo en carpeta junto con los demás trabajos del área, en caso de enviar evidencia fotográfica se debe scanear con el celular (CamScanner) y el archivo debe tener nombre así: Eje: **AMAYA PEREZ MAICOL ANDRES 9.1**
2. El trabajo debe ser enviado al correo [jlrodriguez@fmsnor.org](mailto:jlrodriguez@fmsnor.org) en la fecha establecida o antes. Whatsap contacto docente: **3144584847**
3. **Recuerde que es importante contar con su responsabilidad y disciplina, en caso de presentar inquietudes o dificultades en la realización o envió de su taller, notifique a su profesor o Director de grado para tener en cuenta y generar estrategias que permitan fortalecer el proceso.**