

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

TALLER DE TRABAJO - CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Jovanna Ruiz Jiménez	ÁREA	Lengua Castellana
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org	GRADO	Undécimo



DBA	Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.		
LOGRO	Comprender el valor cultural, social y político de la literatura en diversos momentos de la historia, los elementos que la identifican por medio de sus textos y autores representativos.		
COMPETENCIA	Comparar en las obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos		
OBJETIVO	Identifica los elementos de la Edad Media en textos de caballería comprendiendo los rasgos distintivos de la literatura renacentista y las características de la tradición caballeresca		
CONCEPTO	Comunidad –Sistema – valor	EJE	CIUDADANO AMBIENTAL ACTIVO
TEMA	LITERATURA MEDIEVAL	FECHA DE PUBLICACION	MAYO 18 DE 2020
TIEMPO DE TRABAJO	1 SEMANA	FECHA DE ENTREGA	MAYO 22 DE 2020

MOMENTO EN TI

En una posición relajada, como prefieras: tumbado, de pie o sentado. Respira profundamente intentando conectar con tu yo interior. Relájate y piensa en esa emoción que tienes dentro y que te cuesta identificar y dejar salir.

Concéntrate en tu miedo o en tu angustia y coloca tus manos en la parte de tu cuerpo donde parece sentirla con más intensidad. Puede ser una opresión en el pecho, un dolor en la boca del estómago, una tensión en el cuello... Piensa en dónde está ese malestar y siente que, cada vez que exhalas el aire, se va con él. Ten en cuenta que si no realizas este trabajo puede que la emoción se quede bloqueada en tu interior y termines padeciendo somatización. Para terminar, di en alto "Siento mi miedo, culpa, tristeza... y la dejo salir"



ORACIÓN

TALLER DE TRABAJO 03



QUERIDO DIOS ...

Gracias por levantarme esta mañana para saludar otro día y vivir para ti. Haces que mi vida sea realmente buena. Sé que hay miles de cosas diferentes que pueden salir mal hoy, pero elijo concentrarme en Tu bondad. Ruego que me ayudes a tener un buen día hoy, a pesar de mis circunstancias cambiantes. Dame la sabiduría y el discernimiento para saber cómo puedo ayudar a alguien o contactar a alguien que está sufriendo. Ayúdame a ser una buena parte del día de otra persona y anímame a pensar en los demás antes que yo. Y al final de este día, recuérdame agradecerte por cada bendición que me has dado. Que siempre me deleite en cada pequeña o gran bendición de Dios.

"LITERATURA MEDIEVAL"

DOCENTE	Jovanna Ruiz Jiménez	ÁREA	Lengua Castellana
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org	GRADO	Undécimo



ACTIVIDADES

1. Esquematiza en un mapa conceptual la información sobre la sociedad medieval donde se evidencien las características de sus periodos.

2. Teniendo en cuenta la información de la guía de estudio número 3 completa el siguiente cuadro.

	Canción de Roldan	Cantar de Mío Cid	Los Nibelungos
Contexto histórico			
Protagonista			
Tema			
Lengua			

3. Elabora un cuadro comparativo de la literatura del norte de Europa y la literatura carolingia, es importante tener en cuenta:

- Identificar las principales diferencias
- Relacionar la literatura con el contexto
- Comparar los aspectos.

4. lee el siguiente fragmento y responde las preguntas:

Blancadrin al frente de una embajada, va al campamento de Carlomagno, que está en cosdres, y ante el emperador sus principales caballeros exponen lo que Marsil ha decidido. Roldán, sobrino de Carlomagno, rechaza la propuesta porque marsil es un traidor que hizo decapitar a unos emisarios que el emperador le envió en son de paz, y exige que Zaragoza sea sitiada hasta que se rinda.

Cantar de Roldán

- ¿Qué grado de realidad y que grado de fantasía crees que se encuentran en la literatura épica medieval? justifica tu respuesta.
- ¿crees que la épica medieval tuvo alguna incidencia en la política de su época? explica (mínimo 10 renglones)

5. Teniendo en cuenta las características del cuento medieval y de la novela cortés crea un cuento inspirado en el personaje de la imagen.



6. CONSULTA EL ENLACE SOBRE EL CANTAR DE LOS NIBELUNGOS (ver cuadro de profundización) fragmento PRIMERA AVENTURA.

Identifica en él las características de la épica medieval (citando ejemplos), tales como: lo amoroso, lo heroico, lo caballeresco entre otras.

DOCENTE	Jovanna Ruiz Jiménez	ÁREA	Lengua Castellana
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org	GRADO	Undécimo



7. consulta y explica con argumentos válidos y coherentes

- ¿por qué se creyó que Lancelot existió en realidad?
- ¿Qué hizo que esta figura perdurará en el tiempo y fuera la base de temáticas literarias posteriores?

8. Elabora un texto argumentativo (1 página) donde exponga el valor de la MUJER en la edad media comparándola con el papel desempeñado en la sociedad actual, relacionando temas como la maternidad, el matrimonio y el honor.