

# I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

## RUTA DIDÁCTICA – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



<b>DOCENTE</b>	MAGDA ISABEL CABRERA GARCIA	<b>ÁREA</b>	ARTES
<b>E-MAIL</b>	micabrerag@fmsnor.org	<b>GRADO</b>	SEPTIMO

### RUTA DIDÁCTICA 01 PRIMER PERIODO

<b>DBA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce la influencia de la religión en los cánones estéticos de diferentes culturas</li><li>Reconoce los elementos similares de diversas expresiones artísticas asociadas a las religiones del mundo.</li><li>Expresa sus creencias a través de creaciones artísticas propias</li></ul>		
<b>LOGRO</b>	Reconozco la influencia de las religiones en los cánones estéticos de diferentes culturas y como este a sido el medio pedagógico por excelencia para llegar a todos los rincones del mundo		
<b>COMPETENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce la influencia de la religión en los cánones estéticos de diferentes culturas</li><li>Reconoce los elementos similares de diversas expresiones artísticas asociadas a las religiones del mundo.</li><li>Expresa sus creencias a través de creaciones artísticas propias</li><li>Experimenta y promueve a través de las clases de arte, la apreciación de la naturaleza y las expresiones humanas valores que favorezcan la convivencia en el marco del respeto, la comunicación, la tolerancia, la escucha y la trascendencia tanto en la presencialidad, la virtualidad o la alternancia.</li></ul>		
<b>CONCEPTO</b>	identidad, diversidad, valor	<b>EJE</b>	así soy yo
<b>INICIO DE PERIODO</b>	lunes, 1 de febrero de 2021	<b>FIN DE PERIODO</b>	viernes, 16 de abril de 2021

Durante el PRIMER PERIODO ACADÉMICO trabajaremos los siguientes temas:

**TEMA 1: LA INFLUENCIA DE LA RELIGIÓN EN LAS ARTES**

**TEMA 2: ARTE BIZANTINO, ARTE MUSULMÁN**

**TEMA 3: ARTE BUDISTA, ARTE CRISTIANO**

**TEMA 4: MI EXPOSICIÓN SOBRE ARTE RELIGIOSO**

A continuación, se especifican las fechas para la entrega GUIAS DE ESTUDIO, los temas, y la recepción de los TALLERES DE TRABAJO para el PRIMER PERIODO académico del año lectivo 2021.

**Recuerde que cuenta con una tutoría virtual semanal por asignatura** para que los estudiantes puedan despejar las dudas y afianzar las competencias trabajadas.

# I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

## RUTA DIDÁCTICA – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



<b>DOCENTE</b>	MAGDA ISABEL CABRERA GARCIA	<b>ÁREA</b>	ARTES
<b>E-MAIL</b>	micabrerag@fmsnor.org	<b>GRADO</b>	SEPTIMO

SEMANA	GUIA DE ESTUDIO -TEMA	TALLER DE TRABAJO	FECHA DE ENTREGA
15/02/2021	<p style="text-align: center;"><b>GUIA DE ESTUDIO 01</b></p> <p><b>TEMA: LA INFLUENCIA DE LA RELIGIÓN EN LAS ARTES</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Reconoce la influencia de las religiones en los cánones estéticos y el uso que se le ha dado a los mismos a través de la historia y expresa sus creencias a través de creaciones artísticas propias.</p> <p>reconoce los elementos similares de diversas expresiones artísticas asociadas a las religiones del mundo.</p>	<p><b>TALLER DE TRABAJO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>01</b></p> <p style="text-align: center;"><b>25%</b></p>	jueves, 25 de febrero de 2021
01/03/2021	<p style="text-align: center;"><b>GUIA DE ESTUDIO 02</b></p> <p><b>TEMA: ARTE BIZANTINO Y ARTE MUSULMÁN</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Reconoce el arte bizantino, indaga y expone en qué consisten sus técnicas, expresiones artísticas, creencias y cultura en general. Explica por medio de un ejercicio escénico (documental, video sencillo)</p> <p>Reconoce el arte musulmán, indaga y expone en qué consisten sus técnicas y expresiones artísticas, creencias y cultura en general. Explica por medio de un ejercicio escénico (documental, video sencillo)</p>	<p><b>TALLER DE TRABAJO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>25%</b></p>	jueves, 11 de marzo de 2021
15/03/2021	<p style="text-align: center;"><b>GUIA DE ESTUDIO 03</b></p>	<p><b>TALLER DE TRABAJO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3</b></p>	jueves, 25 de marzo de 2021

# I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

## RUTA DIDÁCTICA – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



<b>DOCENTE</b>	MAGDA ISABEL CABRERA GARCIA	<b>ÁREA</b>	ARTES
<b>E-MAIL</b>	micabrerag@fmsnor.org	<b>GRADO</b>	SEPTIMO

	<b>TEMA: ARTE BUDISTA Y ARTE CRISTIANO</b>	<b>25%</b>	
	<b>OBJETIVO:</b> Reconoce el arte budista Y arte cristiano, indaga y expone en qué consisten sus técnicas y expresiones artísticas, creencias y cultura en general. Explica por medio de un ejercicio escénico (documental, video sencillo)		
<b>5/04/2021</b>	<b>GUIA DE ESTUDIO 04</b>	<b>TALLER DE TRABAJO</b>	<b>jueves, 15 de abril de 2021</b>
	<b>TEMA: MI EXPOSICIÓN</b>	<b>4</b>	
	<b>OBJETIVO:</b> expresa de manera creativa sus creencias haciendo un ejercicio de introspección para contar a sus compañeros como vive su religión	<b>25%</b>	

**NOTA:** recuerde que debido a la Emergencia generada por el Covid -19, damos continuidad a la implementación de la estrategia CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA – VERSIÓN 1 - 2021, la cual consiste en una educación en casa y que requiere de nuestra responsabilidad y dedicación. Es por esto que se han establecido fechas de publicación y de entrega de TALLERES DE TRABAJO. A partir de esto se hará entrega de 3 documentos, distribuidos de la siguiente manera:

**RUTA DIDÁCTICA:** en este documento encontraras información sobre los temas que se trabajaran durante el periodo, la distribución semana a semana de las GUIAS DE ESTUDIO Y TALLERES DE TRABAJO, fechas de publicación y fechas de entrega. **(ESTE DOCUMENTO)**

**GUIA DE ESTUDIO:** encontrara toda la información necesaria para comprender y alcanzar la competencia básica, adicional a esto se encontrarán algunos ejemplos y ejercicios de práctica. También se le sugieren unos enlaces para profundizar (Esta opción se brinda con el objetivo de brindar mayor información sobre el tema, no es una obligación verlos, no implica que usted deba salir de su casa a buscar el medio para poder observarlo) Al finalizar esta guía se deberá recopilar información en la rutina de pensamiento u organizador grafico que se indique en la guía de estudio.

**TALLER DE TRABAJO:** encontrara los ejercicios que debe realizar con las indicaciones claras. Recuerde que cuenta con un horario de atención por parte de los docentes a los padres y estudiantes y en el podrá consultar sobre dudas e inquietudes.

Adicional a estos 3 documentos se recibirá un video- clip elaborado por los docentes en los que se dará una explicación sobre el contenido trabajado en la GUÍA DE ESTUDIO. Tenga presente que es una ayuda adicional y no implica que usted deba salir de su casa a buscar el medio para poder observarlo. Si no puede tener acceso recuerde que tiene la GUÍA DE ESTUDIO en la que encontrara

## I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

### RUTA DIDÁCTICA – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



<b>DOCENTE</b>	MAGDA ISABEL CABRERA GARCIA	<b>ÁREA</b>	ARTES
<b>E-MAIL</b>	<a href="mailto:micabrerag@fmsnor.org">micabrerag@fmsnor.org</a>	<b>GRADO</b>	SEPTIMO

toda la información necesaria y que también cuenta con un espacio de atención a padres en un horario correspondiente.

#### TENGA EN CUENTA:

1. El taller debe realizarse a mano por el estudiante y/o computador archivarlo en carpeta junto con los demás trabajos, en caso de enviar evidencia fotográfica se debe scanear con el celular (CamScanner) y el archivo debe tener nombre así: Eje: AMAYA PEREZ MAICOL ANDRES 9.1
2. El trabajo debe ser enviado al correo del docente en la fecha establecida o antes.
3. Recuerde que es importante contar con su responsabilidad y disciplina, en caso de presentar inquietudes o dificultades en la realización o envío de su taller, notifique a su profesor o Director de grado para tener en cuenta y generar estrategias que permitan fortalecer el proceso.