

**GUIA DE ESTUDIO 07**

Área de Español
Fraternidad de Quinto

DOCENTE	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO
KAREN SOTO PACHON	3144374715	kjsotop@fmsnor.org
LUZ HERMINDA HERRERA	3132833105	lherrerah@fmsnor.org
MARIA MELBA PEREZ	3204280460	mmperetz@fmsnor.org

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

LOGRO:	Comparo distintas situaciones donde se hace necesario el acento en las palabras para poder formar una idea que tenga un sentido coherente construyendo textos orales y escritos atendiendo a los contextos de uso y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo.
DBA:	Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.
COMPETENCIAS:	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.
OBJETIVO:	Comprender la diferencia que existe entre la clasificación de las palabras según el acento identificando su posición y uso en un proceso de comunicación.

COMPONENTES METODOLÓGICOS

EJE:	La persona como ser social
CONCEPTOS RELACIONADOS:	COMUNIDAD: Las formas de expresión enriquecen a las comunidades. FUNCION: En todo texto sus componentes cumplen funciones.
TEMA:	EL ACENTO

TIEMPO ESTABLECIDO DE ESTUDIO

FECHA DE PUBLICACIÓN	FECHA CULMINACIÓN	TIEMPO PARA SU ESTUDIO
Lunes, 2 de noviembre de 2020	Viernes, 13 de noviembre de 2020	2 Semanas

VALOR DE LA SEMANA**GENEROSA**

La Generosidad de María nuestra Buena Madre fue infinita, nos entregó lo más valioso que puede tener una madre, a su hijo. Desde el momento en que María dijo sí a ser la madre del Hijo de Dios aceptó una tarea complicada, y lo hizo por todos nosotros. No dudó en ningún momento en dedicar su propia vida a su Hijo, para que Jesús nos dejara la Buena Noticia del amor y ver como Jesús moría en la cruz por todos nosotros. Al igual que María entregó su vida entera, y lo más preciado que tenía, su Hijo, nosotros hoy queremos comprometernos a no dudar en ayudar si se nos ofrece la oportunidad. Queremos estar dispuestos a compartir, recordando que Dios quiere que tratemos a los demás como nos gustaría que nos trataran a nosotros. Por eso Madre hoy queremos ser GENEROSOS como Tú.



GUÍA DE ESTUDIO 07

TEMA:

EL ACENTO

PARA RECORDAR: Las palabras se pueden dividir en sílabas. Una sílaba es cada una de las divisiones fonológicas en que se divide una palabra.

Todas las palabras tienen acento y según su cantidad de sílabas se pueden clasificar en: monosílabas (1 sílaba) bisílabas (2 sílabas), trisílabas (3 sílabas), etc.

Las sílabas de una palabra pueden dividirse en función de la intensidad o fuerza con que sean pronunciadas en sílabas tónicas y átonas.

Las palabras tónicas son aquellas que se pronuncian acentuando una de sus sílabas, mientras que las palabras átonas son las que carecen de dicho acento. Por ejemplo en la palabra corazón, la sílaba tónica sería zón, y las átonas serían co-ra.

EL ACENTO

Se llama **acento** a la mayor fuerza o intensidad con que pronunciamos una sílaba dentro de una palabra.

Ejemplos:

casa: ca-sa (la mayor fuerza de voz está en ca)

Televisor: Te-le-vi-sor (la mayor fuerza de voz está en sor)

Número: Nú-me-ro (la mayor fuerza de voz está en nú)

Se nota que se hace más énfasis o fuerza sobre las sílabas **QUE ESTÁN SUBRAYADAS EN NEGRILLA**.

CLASES DE ACENTO

Aunque hay otros tipos, en esta guía de estudio se explicará sobre el acento prosódico y el acento ortográfico.

Acento prosódico: es cuando se hace el mayor esfuerzo sobre la sílaba al pronunciar la palabra, **pero no se le marca tilde (´)**

Ejemplo: amistad, casa, hospedaje, celular, cuaderno, ansiedad, comprador.

Acento ortográfico: es cuando además de enfatizar sobre una sílaba al pronunciar la palabra, se le marca tilde, quiere decir que este tipo de acento **se representa por medio de un signo o tilde (´) sobre la sílaba tónica**.

Todas las palabras que tienen tilde tienen acento ortográfico.

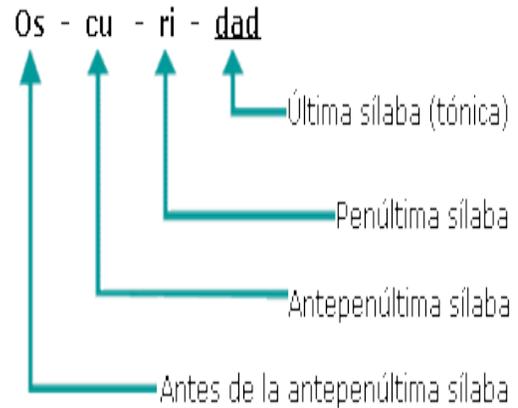
Ejemplo: móvil, ocasión, título, césped, corazón, número.

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN EL ACENTO

Según el acento las palabras se clasifican en: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. **Quiere decir que para clasificar las palabras es importante identificar el lugar en el cual llevan su acento así:**

UBICACIÓN DE LAS SÍLABAS

Se empieza a contar siempre por el final de la palabra.



Reglas de acentuación

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN SU SÍLABA TÓNICA





PALABRAS AGUDAS: Son todas las que llevan el acento en la última sílaba. Solo se marca tilde o acento ortográfico a las que terminan en **n** o **s** o **vocal**.

Ejemplos: razón, ojalá, anís, ración, quizás, corazón, olvidarás.

PALABRAS GRAVES: Son todas las que llevan el acento en la penúltima sílaba.

Se les marca tilde o acento ortográfico cuando no terminan en **vocal**, ni en consonante **n** o **s**.

Ejemplos: cráter, inmóvil, silla, origen, cáliz, césped, tesis, cárcel.

OJO: La regla de las palabras agudas cambia cuando la palabra aguda lleva una letra ese final precedida por una consonante y se acentúan palabras como argots y robots, del mismo modo ocurre una excepción con las palabras graves o llanas terminadas en letra ese y precedidas de una letra consonante, y en estos casos sí se acentúan las muy escasas palabras graves o llanas terminadas en letra ese precedidas por otra letra consonante: bíceps, tríceps, fórceps.

PALABRAS ESDRÚJULAS: Son las que llevan el acento en la antepenúltima sílaba.

Ejemplos: pájaro, música, matemáticas, número.

La regla dice que a todas las palabras esdrújulas se les marca tilde.

OJO: Sin embargo existe, no obstante, una excepción a la regla inamovible de la acentuación en esdrújulas; la misma se presenta cuando se trata de tildar los adverbios terminados en **mente**. En este caso, la acentuación se rige por la regla gramatical a la que responden los adjetivos que los conforman. ¿Por qué? Según podemos encontrarlo en cualquier libro de reglas gramaticales; la razón reside en que se trata de **palabras compuestas** por lo que poseen dos sílabas tónicas (la del sustantivo y la de la terminación mente).

Mente es una terminación compositiva que sirve para crear adverbios al unirse a un adjetivo. Se trata de una palabra llana que, como termina en vocal, **no debe ser acentuada ortográficamente**.

Adverbios de modo terminados en el sonido "mente"

Adjetivos	Adverbios de modo
sutil	Sutilmente
Tímida (o)	tímidamente
Perezosa (o)	Perezosamente
Plácida (o)	Plácidamente

Aunque a simple vista estos adverbios parezcan palabras esdrújulas, en realidad no es así: como ya lo hemos dicho, son palabras compuestas.

A continuación citamos cinco adverbios de este tipo que no deben acentuarse ortográficamente: actualmente, cordialmente, felizmente, legalmente, vorazmente.

Y aquí otros cinco que deben acentuarse porque el adjetivo del que parten lleva tilde: tímidamente, fácilmente, clínicamente, ortográficamente, semánticamente.

PALABRAS SOBRESDRÚJULAS: Son las que llevan el acento en la tras antepenúltima silaba. A todas se les marca tilde. **Ejemplos:** confiéselo, apréndaselo, cómaselo, préstemelo, clínicamente, ortográficamente.

<https://www.poemas-del-alma.com/blog/especiales/acento-ortografico-acento>

EJEMPLOS DE APLICACIÓN

Clasificación de las palabras según su acentuación



En el siguiente texto se identifican 5 palabras con acento ortográfico y 5 con acento prosódico.

En la fábrica de mi tía venden muchos artículos de diferentes líneas, siempre espero ansioso el tiempo de vacaciones para poder ir a visitarla y ayudarle. Ella me permite atender al público ya que lo hago con toda la emoción y la mejor actitud, y no es por farolear pero tengo muy buena suerte en las ventas y por lo mismo me da propinas las cuales ahorro para comprarle cositas que me gustan para llevar a casa.

Quisiera estar siempre con mi tía pero no puedo porque debo estudiar y cumplir con todas mis responsabilidades del colegio, pero seguiré yendo cada vez que pueda hacerlo.

ACENTO PROSÓDICO	ACENTO ORTOGRÁFICO
venden	Emoción
Suerte	Líneas
propinas	Público
Ahorro	fábrica
Vacaciones	Artículos

Del texto anterior a continuación se clasifican algunas palabras según su acento.

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS	SOBRESDRÚJULAS
Em <u>o</u> ción	T <u>í</u> a	F <u>á</u> brica	
Est <u>u</u> diar	ca <u>s</u> a	L <u>í</u> neas	
seguir <u>é</u>	V <u>e</u> ntas	P <u>ú</u> blico	
	com <u>p</u> rarle	Art <u>í</u> culos	
	vacac <u>i</u> ones		



EJERCICIOS DE PRÁCTICA

1). Lee en voz alta las siguientes palabras que están separadas en sílabas. Luego, subraya con color la sílaba donde pones mayor intensidad al pronunciarla.

Tor <u>tu</u> -ga	<u>Lá</u> mpara	Va-lien-te	Puer-coes-pín
Dí-ga-se-lo	Com-pu-ta-dor	É-ti-ca	Cár-cel
Co-ra-zón	Cóm-pre-se-lo	Za-pa-ti-las	Prín-ci-pe

2). Organiza las palabras anteriores según su clasificación (agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas) y a qué tipo de acento pertenece (prosódico/ortográfico).

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobreesdrújulas	acento ortográfico o prosódico
	Tort <u>u</u> ga			Prosódico
		<u>Lá</u> mpara		Ortográfico

PROFUNDIZA TUS CONOCIMIENTOS.

LIBRO VAMOS A APRENDER: Apóyate en las páginas 58 y 59 del libro Vamos a aprender.

RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:

COLOMBIA APRENDE

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_3/L/SM/SM_L_G03_U02_L03.pdf

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/contenidoslo/91465>

OTROS SITIOS WEB: <https://www.youtube.com/watch?v=Dd4raPNFxA> Reglas de acentuación

<https://www.youtube.com/watch?v=7OB8YWg3Nss>

<https://www.youtube.com/watch?v=lgB-cjOV8Y4>

ORGANIZADOR GRÁFICO O RUTINA DE PENSAMIENTO

En el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento deberás ubicar tú percepción, ideas, inquietudes y otras características, *que se consiguen al leer, repasar y analizar detalladamente esta GUIA DE ESTUDIO.*



ORGANIZADOR GRÁFICO JUEGA A EXPLICAR

IDEA, DETALLES Y CONCLUSIÓN: Escribe la idea principal del tema, tres ejemplos y la conclusión.

IDEA PRINCIPAL

DETALLES

CONCLUSION

S. Schava



1 “En cualquier situación penosa, **digamos siempre que se cumpla la santa voluntad de Dios.**” (Carta 036; al H. Domingo, el 6 de marzo de 1834)

2 “A menudo Dios logra sus propósitos a pesar de que se le juzga lejano o ausente.” (Carta 004; al Pbro. Simón Cattet, en mayo de 1827)

3 Los cambios también nos permiten **nuevas formas de solidaridad**, hospitalidad, esta es la fuerza de la fe que libera el miedo y aviva la esperanza.

4 Mantén activa tu creatividad, **piensa en positivo.**

Adecúa tu espacio!

5 Que tenga **luz natural**, apartado del ruido y en orden.

6 **Prepárate** en caso de emergencia

#quedateencasa

www.fmsnor.org