

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



| | | | |
|----------------|--|--------------|-----------------------------------|
| DOCENTE | LINA ZABALETA JOVANNA RUIZ WILSON TOVAR CABRERA | ÁREA | SOCIALES –LECTORES COMPETENTES |
| E-MAIL | jpruiz@fmsnor.org lmzabaleta@fmsnor.org wtovarc@fmsnor.org | GRADO | OCTAVO |

GUIA DE ESTUDIO (03)

| | | | |
|--------------------------|---|------------------------------|--------------------------|
| OBJETIVO | Analizar el papel de la mujer en la historia con el fin de promover sus derechos desde un carácter emancipativo por medio de un discurso argumentativo. | | |
| CONCEPTO | IDENTIDAD, VALOR, RELACIÓN | EJE | ASI SOY YO |
| TEMA | EI PAPEL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD | FECHA DE PUBLICACIÓN. | AGOSTO 09 DE 2021 |
| TIEMPO DE TRABAJO | 2 SEMANAS | FECHA DE ENTREGA | AGOSTO 20 DE 2021 |

VALOR DE LA SEMANA:

ESPERANZA



La **esperanza** es un **valor** que nos permite sostenernos cuando las cosas no van bien, nos llena de energía para no dejarnos vencer y para salir adelante

MOMENTO DE ORACIÓN



Señor, ayúdame a escucharte decir: «Yo soy tu esperanza» sobre todas las demás voces. Señor, tu palabra dice, eres la esperanza de los desesperados, así que estoy corriendo hacia ti con ambas manos extendidas y agarrándote. Lléname de esperanza y dame un recordatorio hoy de que la esperanza es una línea de vida espiritual inquebrantable. Dios, sabes esas cosas en mi corazón que apenas me atrevo a esperar, hoy te las doy, te las confío, y te las pido porque sé que puedes hacer más de lo que jamás podría adivinar, imaginar o pedir en los sueños más locos. Dios, eres mi esperanza y confío en ti.

Amén



| | | | |
|---------|--|-------|-----------------------------------|
| DOCENTE | LINA ZABALETA JOVANNA RUIZ WILSON TOVAR CABRERA | ÁREA | SOCIALES –LECTORES COMPETENTES |
| E-MAIL | jpruiz@fmsnor.org lmzabaleta@fmsnor.org wtovarc@fmsnor.org | GRADO | OCTAVO |

GUIA DE ESTUDIO (03)

TEMA

EL PAPEL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD



Fraternidad de octavo lee atentamente la información

ZONA ÁGORA

1. ANALIZA Y DA TU OPINION CRITICA DE LA CARICATURA

EL

PAPEL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD

A TRAVÉS DE LA HISTORIA

En la historia escrita de la humanidad, las mujeres han sido las grandes olvidadas, sin embargo, su papel en la historia de todas las civilizaciones ha sido fundamental.

Aparecen escasamente en la Historia, en la Literatura, en el Arte, en la Ciencia... Por un lado, porque han tenido muchos obstáculos para poder desarrollar sus intereses y capacidades, y, por otro lado, porque a las que han conseguido hacerlo no se les ha reconocido y ni siquiera han sido nombradas en los libros o en las enciclopedias.



| | | | |
|----------------|--|--------------|-----------------------------------|
| DOCENTE | LINA ZABALETA JOVANNA RUIZ WILSON TOVAR CABRERA | ÁREA | SOCIALES –LECTORES COMPETENTES |
| E-MAIL | jpruiz@fmsnor.org lmzabaleta@fmsnor.org wtovarc@fmsnor.org | GRADO | OCTAVO |

jurídica o testificar libremente. Muchas mujeres actuaron como escribas en el palacio del rey y las reinas eran respetadas como tales llegando incluso a ejercer la regencia de sus hijos menores de edad, formaban los documentos y vivían en un palacio con esclavos y siervos. Podían asimismo ejercer diversos empleos y participar en la vida pública de las ciudades.

La posición de la mujer en la antigua Grecia no fue muy positiva. Para el filósofo Aristóteles, que ejerció gran influencia en la Europa medieval, la mujer no era más que un hombre incompleto y débil, un defecto de la naturaleza. La mujer fue considerada como un ser sin terminar al que había que cuidar, proteger y guiar, lo que implicaba su sometimiento total al varón y su alejamiento de la vida pública, en la que no podía participar. Las muchachas se casaban a los 14 años con hombres mucho mayores que ellas. Era el padre quien le encontraba marido y discutía la dote. Ella pasaba a ser propiedad del marido como antes lo había sido de su padre y en caso de enviudar de su hijo. La educación de las mujeres estaba orientada a su función como esposa. Las niñas aprendían a hilar y tejer, música y a tocar la lira. Su educación terminaba con el matrimonio. Una vez casada, el marido recluía a su esposa en una parte de la casa apartada del exterior o la vida social que él llevaba. Allí vivía con sus hijos y sirvientas tejiendo sus propios vestidos y preparando los alimentos para el esposo. Nunca salía de la casa, pues al mercado iban las esclavas. Las ciudadanas de Atenas se dedicaban exclusivamente a la casa y al cuidado de los hijos. Por su parte, las mujeres más libres eran las prostitutas, que no estaban sometidas al régimen riguroso de las demás mujeres. La división de la sociedad griega era muy clara: el mundo de la política y la libertad estaba reservado a los hombres y el de la casa a las mujeres. En algunas ciudades como Esparta, dado su carácter guerrero y la ausencia prolongada de los hombres, las mujeres gozaron de mayor libertad: estudiaban música, hacían gimnasia, competían como atletas e incluso algunos casos de adulterio les estaban permitidos. El mundo intelectual estaba casi vedado a la población femenina, pero aun así algunas mujeres destacaron en poesía.



En la historia

La mujer en el PERIODO MEDIEVAL mayoritariamente era campesina y trabajaba en el campo. Su papel económico era muy importante: realizaban las tareas agrícolas como los hombres y tenían que trabajar para mantenerse ellas y a sus hijos. A la mujer le correspondían las labores del

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



| | | | |
|---------|--|-------|-----------------------------------|
| DOCENTE | LINA ZABALETA JOVANNA RUIZ WILSON TOVAR CABRERA | ÁREA | SOCIALES –LECTORES COMPETENTES |
| E-MAIL | jpruiz@fmsnor.org lmzabaleta@fmsnor.org wtovarc@fmsnor.org | GRADO | OCTAVO |

hogar, el cuidado de los hijos, de los enfermos, la asistencia a los partos.

Protagonizaban las labores agrícolas de siembra y recolección, el cuidado de los rebaños, y todo ello con salarios muy inferiores a los de los hombres. Las mujeres jóvenes podían encontrar trabajo como criadas y sirvientas de damas nobles por un mísero salario o, como ocurría la mayoría de las veces, a cambio de la comida y el alojamiento, lo que para los agobiados hogares campesinos que tenían que mantener muchas bocas era una liberación. Entre las sirvientas existía una gran diversificación de labores: las que atendían personalmente a los señores, las encargadas de la cocina y las que trabajaban en los talleres. Algunas podían aprender un oficio en los talleres de hilado y tejido de las haciendas y castillos. De todas formas, la importancia de las mujeres campesinas, junto con la de sus maridos, era fundamental para el mantenimiento de la economía agrícola.

La boda la pactan los padres de la muchacha, que fijan la dote y reciben una cantidad estipulada por parte del novio en concepto de la “compra” del poder paterno. Si no se casa con la novia pactada, se paga una multa estratosférica a la familia afectada. Si se finge un secuestro, la muchacha pasa a ser oficialmente adúltera.

La **EDAD MODERNA** supone un periodo de profundas transformaciones que van a constituir las bases del mundo contemporáneo: el descubrimiento de América, con el encuentro de diferentes culturas, el aumento del poder del estado, la pérdida de poder de la Iglesia y la aparición de nuevos valores basados en el hombre -el humanismo- y en la ciencia experimental, fueron cambios que afectaron, negativamente, la vida de las mujeres. El Renacimiento supuso un “renacer” pero sólo para los varones, que ven mejoradas en esa época sus posibilidades educativas y laborales. Para las mujeres fue todo lo contrario: no pudieron acceder a la educación humanista y los nuevos estados, centralistas y uniformadores, dictaron leyes que restringieron aún más sus posibilidades.



También la fundación de las universidades se estudia siempre como un factor positivo de desarrollo, pero nunca se ha tenido en cuenta su repercusión negativa para las mujeres. La universidad excluye a las mujeres y el saber pasa a ser patrimonio del varón. La burguesía ciudadana terminó apartando a las mujeres de la herencia, que pasó a transmitirse únicamente por vía masculina y primogénita. Asimismo, se excluyó a las mujeres de las profesiones que venían realizando y se las recluyó cada vez más al ámbito familiar.

En 1792 Mary Wollstonecraft escribió Vindicación de los derechos de la mujer. En ella se hacía una defensa de los derechos de las mujeres contra su anulación social y jurídica. Esta obra es tenida como

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



| | | | |
|----------------|--|--------------|-----------------------------------|
| DOCENTE | LINA ZABALETA JOVANNA RUIZ WILSON TOVAR CABRERA | ÁREA | SOCIALES –LECTORES COMPETENTES |
| E-MAIL | jpruiz@fmsnor.org lmzabaleta@fmsnor.org wtovarc@fmsnor.org | GRADO | OCTAVO |

el comienzo del movimiento feminista contemporáneo, pues en ella se defiende el derecho al trabajo igualitario, a la educación de las mujeres y a su participación en la vida pública.



En la historia

El **SIGLO XIX** se caracteriza por la existencia de profundas transformaciones, en los ámbitos ideológico, económico y social, que inciden de manera esencial en las mujeres. La aparición en Inglaterra del proceso de industrialización lanzó a las mujeres a las fábricas, sobre todo textiles, que junto con el servicio doméstico eran las ocupaciones mayoritarias de las más pobres. Se explotaba a los trabajadores con jornadas agotadoras de 16 horas, trabajo infantil, despido libre, falta de asistencia sanitaria,

hacinamiento o ausencia de seguridad laboral. En el sector de la confección las mujeres se esforzaban hasta el anochecer dirigidas por oficiales y patronas que regentaban los talleres.

Las mujeres de clase alta utilizaban a numerosas criadas como signo de distinción y éstas trabajaban con total dependencia de los señores prácticamente las 24 horas por salarios de miseria. Como consecuencia de los agotadores y mal retribuidos salarios aumento la prostitución en las grandes ciudades ejercida por jóvenes que trataban de sobrevivir. En Inglaterra, a mediados del siglo XIX, el 40% de las mujeres que trabajan lo hacen en el servicio doméstico. En las jóvenes de clase media se hizo frecuente emplearse como institutrices y damas de compañía y es a mitad de este siglo cuando nació el oficio de enfermera.

Los movimientos feministas del siglo XIX se concentraron en conseguir el sufragio para las mujeres. El camino hacia el voto no fue fácil y estuvo lleno de escollos. En 1848 se reunió en Nueva York la primera convención sobre los derechos de la mujer, pero no fue hasta 1920 cuando se consiguió el derecho al voto en Estados Unidos. La lucha en Europa fue dirigida por las mujeres inglesas, que crearon una organización propia dentro del partido socialista. En ocasiones la lucha de las mujeres no estuvo exenta de enfrentamientos violentos con la Policía y la obtención del voto femenino fue posible tras una lucha de un siglo. Las leyes electorales que consagraron el derecho de sufragio femenino en general en Nueva Zelanda (1893) y en Australia, progresivamente otros países se fueron sumando, Imperio ruso (1906), Noruega (1913), Dinamarca (1915), Alemania (1918), Estados Unidos (1920), Suecia (1921), Gran Bretaña (1928), España (1931), Francia e Italia (1945).

El **SIGLO XX** se caracteriza por la incorporación masiva de las mujeres al mundo laboral. Las dos guerras mundiales fueron un factor desencadenante: al marchar los hombres al combate (65 millones de soldados entre todos los contendientes) las mujeres tuvieron que hacerse cargo del trabajo, hubo que



| | | | |
|----------------|--|--------------|-----------------------------------|
| DOCENTE | LINA ZABALETA JOVANNA RUIZ WILSON TOVAR CABRERA | ÁREA | SOCIALES –LECTORES COMPETENTES |
| E-MAIL | jpruiz@fmsnor.org lmzabaleta@fmsnor.org wtovarc@fmsnor.org | GRADO | OCTAVO |

recurrir a la mujer producción, 430.000 800.000 británicas doncellas y amas de asalariadas. Las comenzaron a impusieron faldas y aparecieron las hijos de las participación sindicatos obreros. Guerra Mundial en los mano de obra

¿QUÉ TE HACE DECIR ESO?

• **Lanzamiento:**

La rutina consta de dos preguntas fundamentales que pueden adaptarse...

1. ¿Qué ves? ¿Qué sabes?

2. ¿Qué es lo que ves o sabes que te hace decir eso?

para mantener la mujeres francesas y pasaron de ser casa a obreras estructuras sociales cambiar. Las modas cabellos más cortos, guarderías para los trabajadoras y la femenina en los Tras la Segunda países capitalistas la femenina

representaba un tercio de los trabajadores, mientras que en el mundo socialista era de un 50 por ciento, ya que la Revolución Rusa de 1917 fue la primera en legislar que el salario femenino debía ser igual al masculino: a igual trabajo, igual salario. Las mujeres de la Unión Soviética se instalaron en todos los sectores de la producción. La Europa de la posguerra vio cómo las mujeres se resistían a abandonar sus trabajos para volver a encerrarse en el hogar o trabajar en el servicio doméstico.

autorización especial, excepto en el caso de que ejerza un comercio separado y autorizado.

Los nuevos tiempos suponen un cambio significativo en la concepción del trabajo femenino: se empieza a considerar que es necesario y que, además, dignifica a la mujer. Las mujeres de clase media, acceden cada vez más a un trabajo más cualificado y mejor retribuido. El aumento fue tan importante que, a finales de los años sesenta, había en Europa occidental, más mujeres oficinistas que hombres. También fue mayoritaria la participación de la mujer en trabajos como el de enfermera, telefonista, comercio, limpieza, peluquerías, etcétera. Actualmente las mujeres copan las universidades y son fuertemente competitivas en todo tipo de trabajos, incluidos los técnicos. Pese a todo en el tercer Mundo continúan marginadas y esclavizadas.

Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor)

COMO PRIMER PUNTO DEL TALLER DE TRABAJO

TALLER DE TRABAJO (03)

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



| | | | |
|---------|--|-------|-----------------------------------|
| DOCENTE | LINA ZABALETA JOVANNA RUIZ WILSON TOVAR CABRERA | ÁREA | SOCIALES –LECTORES COMPETENTES |
| E-MAIL | jpruiz@fmsnor.org lmzabaleta@fmsnor.org wtovarc@fmsnor.org | GRADO | OCTAVO |

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.
2. Desarrolla de forma crítica y argumentativa la zona ágora que aparece al inicio de nuestra guía de estudio.
3. Describe como observas tu que es el papel desempeñado por las mujeres que hacen parte de tu familia, que funciones cumplen y como se desenvuelven en la sociedad actual.
4. elabora un cuadro comparativo entre el papel de la mujer en los siglos pasados y el actual, que aspectos han cambiado, cuales se mantiene, que falta aún por lograr.
5. Teniendo en cuenta la información de la guía y después de haber leído de forma comprensiva sintetiza la información en una línea de tiempo del papel de la mujer a lo largo de la historia ,acompañalo con imágenes.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. a través de un texto argumentativo de 20 renglones responde la siguiente pregunta : **¿CÓMO HA CONSTRUIDO IDENTIDAD LA MUJER A LO LARGO DE LA HISTORIA ?**
7. Trae a nuestro encuentro la historia de una mujer que consideres es un ejemplo para la sociedad y los aportes que ha hecho a la misma .

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. *Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación*

8. Elabora una caricatura donde muestres de forma crítica el papel de la mujer en la sociedad actual, haciendo énfasis en temas como el feminismo, la menstruación, el aborto, el matrimonio, la maternidad.

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR**. *Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación*

RECUERDA QUE el TALLER DE TRABAJO se envía sólo una vez. La primera entrega es la que se evalúa.