I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

TALLER INTEGRADO DE TRABAJO

TALLER DE INGLÉS 01

Fraternidad de Primero

DOCENTE	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO
Lilly Stefanie Betancourt Santamaría	3143314887	lsbetancourts@fmsnor.org

COMPONENTES METODOLÓGICOS	
EJE:	The way I am
CONCEPTOS CLAVES:	• Change • Identity.
PROYECTO:	Agricultura sustentable, huertas caseras y comunitarias.

TIEMPO ESTABLECIDO DE ESTUDIO		
FECHA DE PUBLICACIÓN	**FECHA CULMINACIÓN**	**TIEMPO PARA SU ESTUDIO**
Lunes, 08 de febrero de 2021	Viernes, 19 de febrero de 2021	2 Semanas

MOMENTO DE ESPIRITUALIDAD

PROYECTO EN TI:

¿QUIÉN SOY?

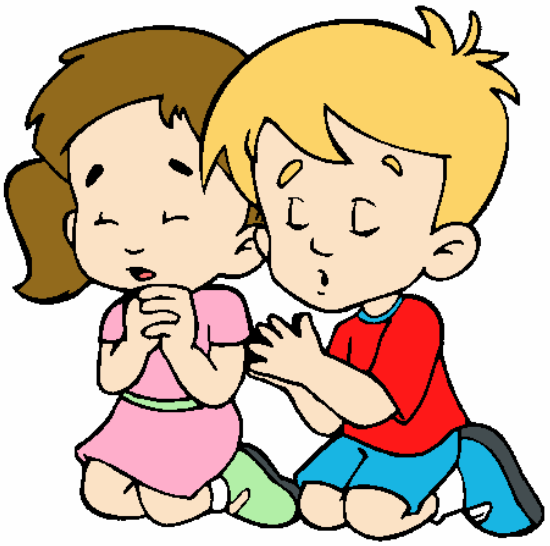
Busca un lugar favorito en tu casa, elige un lugar donde encuentres tranquilidad y silencio, pon música relajante si así lo deseas, ahora toma algo donde escribir y con que escribir y ubícate en la posición más cómoda para ti. Ahora piensa y escribe sobre las actividades que más te gusta hacer, los temas que más te interesan, luego escribe para que consideras que eres hábil, que dicen tus familiares y amigos que puedes hacer bien.

ORACIÓN:

Angel of God

my guardian dear
to whom God's love
commits me here.
Ever this day
be at my side,
to light and guard,
to rule and guide.

Amen



TALLER INTEGRADO DE TRABAJO 01

Antes de iniciar

APRECIADO ESTUDIANTE.

En este momento, para desarrollar el taller, debiste haber repasado la guía de estudio, las páginas del libro del Ministerio de Educación Nacional e ingresado a los links sugeridos (si te fue posible) y realizado LA RUTINA DE PENSAMIENTO:

Si ya realizaste lo anterior, ¡manos a la obra con el taller! Se deben desarrollar todos los puntos de las diferentes áreas en un mismo trabajo con letra clara y muy ordenadamente, dejando espacio suficiente entre cada uno para que se facilite su revisión y valoración

Cuando hayas terminado todo el taller anexa ahí mismo las 4 rutinas de pensamiento marcadas con el nombre de la materia, (matemáticas, español, sociales, ciencias), organiza un solo archivo, conviértelo todo a PDF y envíalo solo a tu director de grupo escribiendo en el asunto tu nombre y grado al que perteneces, ejemplo: JAMES RODRIGUEZ, GRADO 5-1.

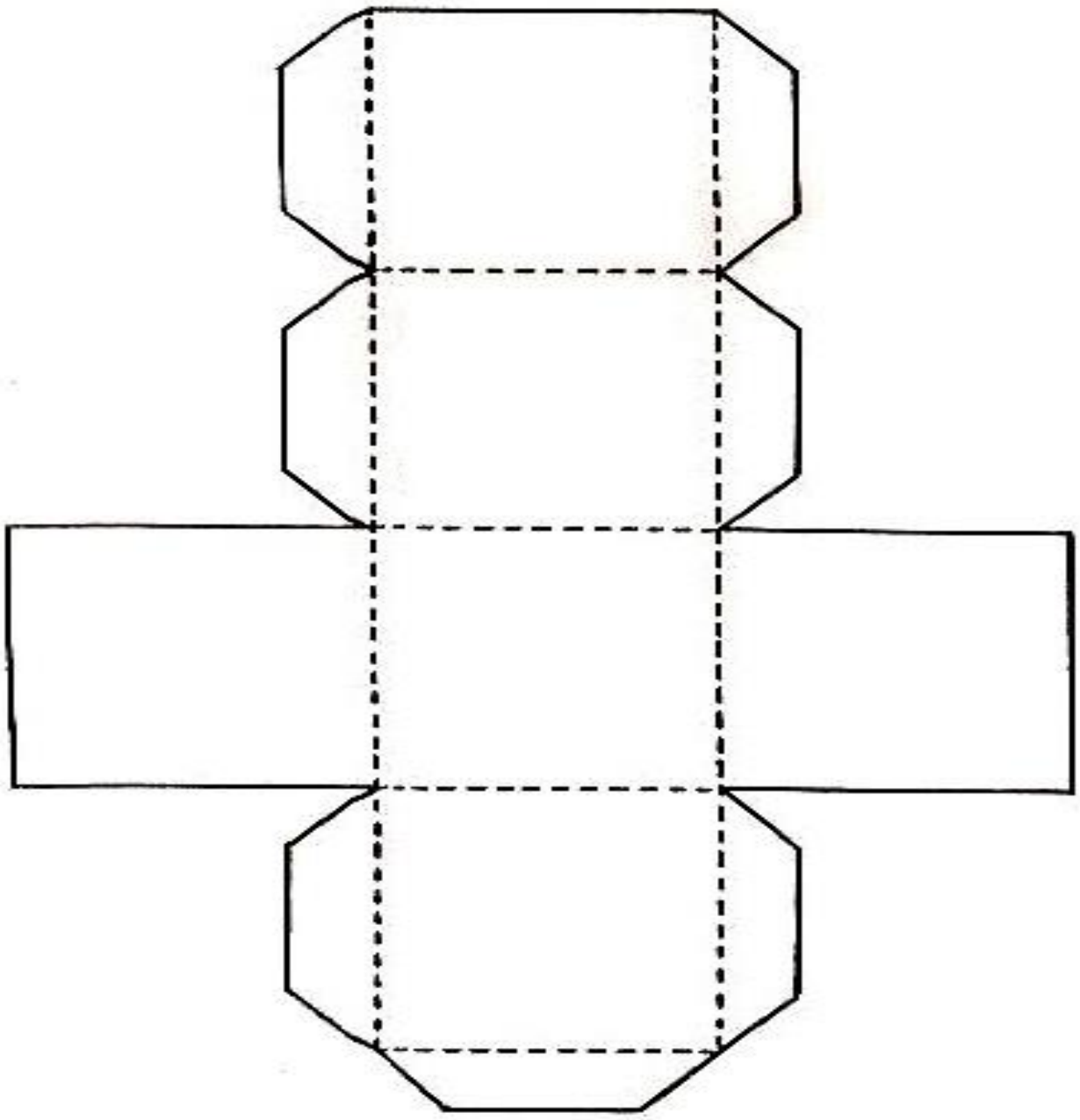
Recuerda que si te surge alguna inquietud te puedes comunicar con tu directora de grupo en los horarios establecido.

¡AHORA SÍ, ADELANTE!

Área de Inglés

1. Practice, dance, and learn the song Hello! Which is in the following link...
https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8&list=RDGH7CbI_3XkE&index=
Practica, baila, y aprende la cancion Hello! Que se encuentra en el siguiente link…
https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8&list=RDGH7CbI_3XkE&index=22

2. Make the dice, draw or write the greetings you want and play by practicing the greetings. / Arma el dado, dibuja o escribe os saludos que desees y juega practicando los saludos.



3. At the end of the study guide you will find a THOUGHT ROUTINE, called I SEE, I THINK AND I ASK ME, which you will develop in the I see part with drawings of what you can see and observe of the topics proposed in the guide and the workshop In the I think part, you will draw by answering the following question, what use are greetings in English for? And in the part of I wonder you will ask at least 3 questions regarding the subject. / Al finalizar la guía de estudio encontrarás una RUTINA DE PENSAMIENTO, llamada VEO, PIENSO Y ME PREGUNTO, la cual la desarrollarás en la parte de veo con dibujos de lo que puedes ver y observar de los temas propuestos en la guía y el taller, en la parte de pienso dibujarás respondiendo la siguiente pregunta ¿Para qué te sirven los saludos en inglés? Y en la parte de me pregunto tú realizarás por lo menos 3 preguntas con respecto al tema.

En el área de inglés tienes un reto y es que debes socializar los 3 puntos del taller en un video que no dure mas de 3 minutos y enviarlo al WhatsApp de la profesora de inglés, al trabajo debes tomarle foto, pasarlo a un formato PDF y enviarlo al correo que se encuentra al principio tanto en la guía y el taller.

NOTA: Recuerda que es importante contar con tu responsabilidad y disciplina, en caso de presentar inquietudes o dificultades en la realización o envió del taller, informa al director de grado para tener en cuenta y generar estrategias que permitan fortalecer el proceso.