

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



| | | | |
|----------------|--|--------------|---------|
| DOCENTE | Laura Cristina Rojas Reyes Lina Marcela Zabaleta Flórez | ÁREA | Español |
| E-MAIL | lmzabaleta@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org | GRADO | Séptimo |

TALLER DE TRABAJO 09

| | | | |
|--------------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| DBA | Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. | | |
| LOGRO | Reconoce el género dramático, estructura, subgéneros a través del desarrollo de los elementos léxicos y propiedades textuales. Crea escenarios artísticos y dramáticos enfocados al contexto social, cultural, político de la realidad inmediata haciendo uso de la expresión conceptual titulada: "Performance". | | |
| COMPETENCIA | Desarrolla habilidades cognitivas superiores de análisis y producción artística y textual dramática para la ejecución de textos a través de los niveles de comprensión | | |
| OBJETIVO | ✚ Reconoce las categorías gramaticales que constituyen un campo léxico y semántico a través del análisis de guiones teatrales. | | |
| CONCEPTO | Innovación | EJE | La persona como ser social |
| TEMA | CAMPO LÉXICO Y CAMPO SEMÁNTICO A TRAVÉS DE LA SOLUCIÓN DE RETOS. | Fecha de publicación | lunes, 16 de noviembre de 2020 |
| Tiempo de trabajo | 2 Semanas | Fecha de entrega | lunes, 30 de noviembre de 2020 |

MOMENTO EN TI

En primer lugar, alista una tarjeta de cartulina tamaño A5 y un bolígrafo. permanece en silencio durante un minuto. A continuación, cierra los ojos, piensa en algo que te haya ocurrido alguna vez de forma imprevista y que, por tanto, te haya inquietado. tendrás dos minutos para pensar e identificar ese momento.

Tras identificar el sentimiento, expresa en la tarjeta por la parte de detrás en forma de dibujo-símbolo lo que sentiste cuando ocurrió ese imprevisto. A continuación, piensa en cuál sería la mejor solución y realiza un dibujo de ello. Reflexiona sobre esta frase: todo en la vida tienen solución.

MOMENTO DE ORACIÓN

Padre mío, Padre Celestial te rogamos Señor que protejas nuestro hogar bendice a todos sus miembros que reine la tranquilidad la gratitud, la humildad, la honestidad en este hogar en él me encuentro bien, es mi lugar de descanso protéjalo para que nada ni nadie pueda afectarnos soy feliz con mi familia y en mi hogar. Señor Dios, en mi hogar habita la paz, vivimos en armonía todos los miembros de la familia vivimos en comunión con Dios somos tus siervos, Amen.



| | | | |
|----------------|--|--------------|---------|
| DOCENTE | Laura Cristina Rojas Reyes Lina Marcela Zabaleta Flórez | ÁREA | Español |
| E-MAIL | lmzabaleta@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org | GRADO | Séptimo |

TALLER DE TRABAJO 09

TEMA

CAMPO LÉXICO Y CAMPO SEMÁNTICO A TRAVÉS DE LA SOLUCIÓN DE RETOS

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.
2. Define que es el campo léxico y el campo semántico.
3. Compara los dos campos y establece una diferencia entre ellos.
4. Emplea un mapa mental para explicar los tipos de campos semánticos que existen.
5. Lee los consejos para realizar tu performance y mejorarlo, establece tus propios consejos (mínimo 3 máximo 5)

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. Examina muy bien la imagen que se encuentra en la sección de profundización de los contenidos acerca de los campos, a continuación, explica cuál es el campo léxico de CARRO y el campo semántico de: SILLA.
7. Debate con un miembro de tu familia o algún amigo el video sobre el performance de MARINA ABRAMOVIC responde: ¿Qué emociones te produce este video? ¿Con que intenciones lo hizo la artista? ¿Qué buscaba generar con este ejercicio?

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. *Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación*

8. Recuerda que ya habías diseñado tu propio performance, ahora es momento de mejorarlo, transforma tu performance con los consejos dados, para esto lee los consejos ¡Anímate a ser creativo!

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR**. *Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación*

RECUERDA QUE el TALLER DE TRABAJO se envía sólo una vez. La primera entrega es la que se evalúa.