

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Laura Rojas Lina Zabaleta Flórez	ÁREA	Lectores Competentes
E-MAIL	Laura Rojas: lcrojasr@fmsnor.org Lina Zabaleta: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	Fraternidad séptimo 1,2,3

GUIA DE ESTUDIO (04)

DBA	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido		
LOGRO	Comprende textos narrativos pertenecientes a la mitología griega desde los componentes, funciones, tipos, contexto social haciendo uso del pensamiento crítico		
COMPETENCIA	Desarrolla habilidades cognitivas superiores de análisis y producción textual para la ejecución y comprensión de textos narrativos		
OBJETIVO	<ul style="list-style-type: none"> Identifico las grandes protagonistas de la mitología griega. Recrea escénicamente los personajes mitológicos a través un video. 		
CONCEPTO	Identidad: La comunicación como referente del lenguaje	EJE	Así soy yo
TEMA	Las heroínas mitológicas y el papel de la mujer	FECHA DE PUBLICACIÓN.	lunes, 29 de junio de 2020
TIEMPO DE TRABAJO	2 Semanas	FECHA DE ENTREGA	viernes, 10 de julio de 2020

VALOR DE LA SEMANA:

GENEROSA

La Generosidad de María nuestra Buena Madre fue infinita, nos entregó lo más valioso que puede tener una madre, a su hijo. Desde el momento en que María dijo sí a ser la madre del Hijo de Dios aceptó una tarea complicada, y lo hizo por todos nosotros. No dudó en ningún momento en dedicar su propia vida a su Hijo, para que Jesús nos dejara la Buena Noticia del amor y ver como Jesús moría en la cruz por todos nosotros. Al igual que María entregó su vida entera, y lo más preciado que tenía, su Hijo, nosotros hoy queremos comprometernos a no dudar en ayudar si se nos ofrece la oportunidad. Queremos estar dispuestos a compartir, recordando que Dios quiere que tratemos a los demás como nos gustaría que nos trataran a nosotros. Por eso Madre hoy queremos ser GENEROSOS como Tú



DOCENTE	Laura Rojas Lina Zabaleta Flórez	ÁREA	Lectores Competentes
E-MAIL	Laura Rojas: lcrojasr@fmsnor.org Lina Zabaleta: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	Fraternidad séptimo 1,2,3

GUIA DE ESTUDIO (04)

TEMA

Las heroínas mitológicas y el papel de la mujer

INTRODUCCIÓN

La temática de las heroínas en la mitología le permite a los educandos afianzar los procesos de comprensión lectora en la medida que son capaces de identificar los personajes femeninos claves a través de los niveles.

De igual forma, le permite explorar a los educandos diferentes campos y recrear e inventar personajes mitológicos a través del video clic que le permita fortalecer habilidades sociales, kinestésicas haciendo uso de la herramienta tecnológica.



¿Cómo empezaremos esta asombrosa ruta?

Para empezar a leer un texto literario debes saber que existe unos niveles de comprensión que te permitirán autoevaluar tus lecturas en la medida que vas comprendiendo desde un enfoque social que lleva a contextualizar e integrar a la realidad tus conocimientos volviéndolos **experiencias de vida**.

¿Cómo podemos leer para la comprensión?¹

Cuando hacemos la lectura de un texto, podemos recuperar información de maneras diferentes. Algunas veces, necesitamos extraer la información más evidente porque nos sirve para identificar elementos básicos que responderían a preguntas como: ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿quién?, ¿de qué manera?, ¿con quién?, etc. También hay elementos en los textos que nos exigen profundizar un poco y desentrañar significados que no sería fácil descubrir solo leyendo las palabras textualmente porque tienen intenciones que es preciso identificar¹.

La comprensión literal, la inferencial y la crítica intertextual son 'niveles' de la lectura por los que un lector puede pasar, de manera indistinta, a medida que recorre un texto. No hay necesariamente una gradación en ellas; una no es mejor que otra porque cumplen funciones diferentes.

¹<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/leeresmicuento/2%20Guias%20niveles%20de%20lectura.pdf>



DOCENTE	Laura Rojas Lina Zabaleta Flórez	ÁREA	Lectores Competentes
E-MAIL	Laura Rojas: lcrojasr@fmsnor.org Lina Zabaleta: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	Fraternidad séptimo 1,2,3

- Lee atentamente los niveles de lectura para tener una excelente comprensión. ²

La lectura literal



Este es un nivel de lectura inicial que hace decodificación básica de la información. Una vez se hace este tipo de recuperación de información, se pasa a otras formas de interpretación que exigen desplegar presaberes y hasta hipótesis y valoraciones.

La lectura inferencial



Este es un nivel de lectura que exige hacer hipótesis y entrañar intenciones en los textos, más allá de lo que las palabras expresan. Aquí se hacen deducciones y se interpreta haciendo uso de varios elementos del contexto, de la cultura y de los presaberes.

La lectura crítica intertextual



Este es un nivel de valoración que exige tomar posición crítica y poner al texto en relación con otros textos u otras situaciones y contextos.

²<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/leeresmicuento/2%20Guias%20niveles%20de%20lectura.pdf>

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Laura Rojas Lina Zabaleta Flórez	ÁREA	Lectores Competentes
E-MAIL	Laura Rojas: lcrojasr@fmsnor.org Lina Zabaleta: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	Fraternidad séptimo 1,2,3

¿Qué debo hacer para entender?³

Literal	Reorganización de la información	Inferencial	Critico	Apreciación lectora
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, localización e identificación de elementos. • Reconocimiento de detalles como nombres, personajes, tiempo, entre otros. • Reconocimiento de las ideas principales. • Reconocimiento de las ideas secundarias. • Reconocimiento de las relaciones causa-efecto. • Reconocimiento de los rasgos de los personajes. • Recuerdo de detalles. • Recuerdo de las ideas principales. • Recuerdo de las ideas secundarias. • Recuerdo de las relaciones causa-efecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificaciones: categorizar personas, objetos, lugares y otros. • Bosquejos: reproducir de manera esquemática el texto. • Síntesis: resumir diversas ideas, hechos y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido. • Inferencia de ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal. • La inferencia de las ideas secundarias que le permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas. 	<p>Juicio sobre la realidad.</p> <p>Juicio sobre la fantasía.</p> <p>Juicio de valores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inferencias sobre relaciones lógicas: motivos, posibilidades, causas psicológicas y físicas. • Inferencias específicas al texto sobre relaciones espaciales y temporales, referencias pronominales, ambigüedades en el vocabulario y relaciones entre los elementos de la oración

³http://cnbguatemala.org/wiki/Ense%C3%B1anza_de_la_comprensi%C3%B3n_lectora/La_comprensi%C3%B3n_lectora/Niveles_de_comprensi%C3%B3n_lectora



DOCENTE	Laura Rojas Lina Zabaleta Flórez	ÁREA	Lectores Competentes
E-MAIL	Laura Rojas: lcrojas@fmsnor.org Lina Zabaleta: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	Fraternidad séptimo 1,2,3

ESCALERA DE META COGNICIÓN

A la hora de leer ten en cuenta esta escalera, te ayudara a mejorar tus procesos de lecto escritura en la medida de que haces consientes tus procesos.

METACOGNICIÓN

escalera

Es el proceso por el cual nos hacemos conscientes de nuestro propio aprendizaje, identificamos habilidades, limitaciones, herramientas, conocimientos previos, conocimientos nuevos, progresos y su aplicación práctica para hacer frente a las distintas situaciones que se nos presentan en la vida.

Tu pensamiento = EFICACIA destreza

**¿Cómo lo puedo mejorar?
¿Para qué me ha servido?**

**¿Qué ha resultado más fácil,
más difícil, más novedoso?**

¿Cómo lo he aprendido?

¿Qué he aprendido?

Adelantarse en la planificación de futuras actividades.

Evaluar la eficacia de la estrategia antes, durante y tras la realización de la tarea.

Describir la estrategia empleada.

Ser consciente del tipo de pensamiento que has realizado.

4

3

2

1

↑

El aprendizaje basado en el pensamiento. Robert J. Swartz



DOCENTE	Laura Rojas Lina Zabaleta Flórez	ÁREA	Lectores Competentes
E-MAIL	Laura Rojas: lcrojasr@fmsnor.org Lina Zabaleta: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	Fraternidad séptimo 1,2,3

PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.**¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ARGUMENTAR?**

Saber argumentar, tiene una gran importancia a la hora de relacionarnos e interactuar con los demás. Cada vez que hablamos, cada vez que comunicamos, nuestra intención es dar una información, es indicar o decir qué queremos, qué nos parece bien, con qué estamos de acuerdo, cuáles son nuestras opiniones. Un buen comunicador es aquél que es capaz de decir con las palabras precisas aquello que quiere comunicar. Y esto se obtiene teniendo competencia en varios campos, como son la gestión de la situación, la capacidad de empatizar, poder analizar y evaluar situaciones, lectura de conductas y comportamientos, entre otros y, cómo no, utilizar las palabras correctas y en la forma adecuada. Esto, no es ni más ni menos que saber argumentar. Gestionar situaciones, es tener herramientas que permitan a la persona utilizarlas dependiendo de cada situación. Al igual que un destornillador, cuántas más cabezas diferentes tengamos, cuántas más herramientas poseamos, más tornillos podremos girar, más situaciones podremos gestionar.⁴

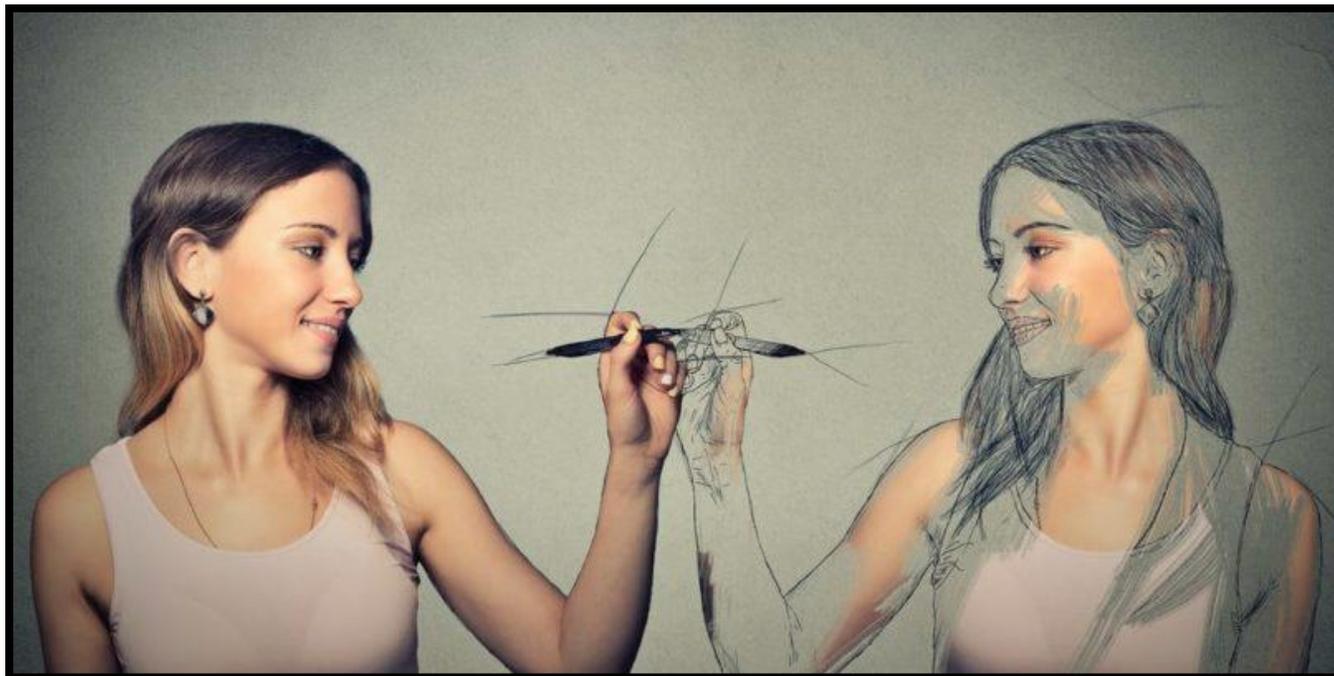
¿Qué significa el concepto IDENTIDAD?

⁴ <http://www.neuronegociacion.es/la-importancia-saber-argumentar/>



DOCENTE	Laura Rojas Lina Zabaleta Flórez	ÁREA	Lectores Competentes
E-MAIL	Laura Rojas: lcrojasr@fmsnor.org Lina Zabaleta: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	Fraternidad séptimo 1,2,3

¿Qué significa el concepto **IDENTIDAD**?⁵



El término identidad proviene del vocablo latín *identitas*, que refiere al grupo de rasgos y características que diferencia a un individuo, o grupo de individuos, del resto. Es a partir de esta que las personas logran distinguirse del resto y esto depende siempre de la cosmovisión e historia propia y del contexto en el que se vive.

Un problema que surge es que existen las identidades personales y a la vez las colectivas, por lo que muchas veces las personas pueden entrar en conflicto por las diferencias existentes. Es la identidad la que moldea a las personas, lo que determina sus gustos, necesidades, prioridades y acciones.

IDENTIDAD CULTURAL

Este concepto implica todo aquello que tiene que ver con **las creencias, tradiciones, símbolos, comportamientos, valores y orgullos** que comparten los miembros de un determinado grupo de personas y que son a su vez los que permiten la existencia de un sentimiento de pertenencia.

⁵ <https://concepto.de/identidad/>



DOCENTE	Laura Rojas Lina Zabaleta Flórez	ÁREA	Lectores Competentes
E-MAIL	Laura Rojas: lcrojasr@fmsnor.org Lina Zabaleta: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	Fraternidad séptimo 1,2,3

Zona literaria



<https://drive.google.com/file/d/1hLIZZ1WO-pKKT4g62zdxGEIv5BWCR8dx/view?usp=sharing>



https://drive.google.com/file/d/1Ofp_ed8hXjEkVJdYcAymN6Wg2mCVY0z7/view?usp=sharing



<https://drive.google.com/file/d/1b2PnLhHUtaU818cGgkN5SpYSz762I-5R/view?usp=sharing>



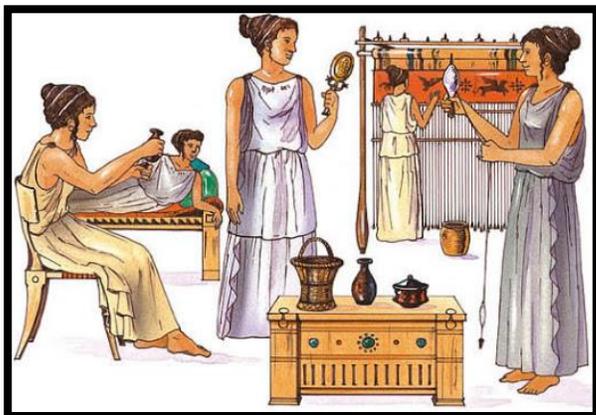
https://drive.google.com/file/d/15hpqmy85mqshE4rS1yTdFp1R2nB8_GtA/view?usp=sharing



DOCENTE	Laura Rojas Lina Zabaleta Flórez	ÁREA	Lectores Competentes
E-MAIL	Laura Rojas: lcrojasr@fmsnor.org Lina Zabaleta: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	Fraternidad séptimo 1,2,3

¿Cuál fue el papel de la mujer en la Grecia

Antigua?⁶



Relegadas a estar en casa y las labores del telar, las mujeres griegas contaban con pocos derechos en otras áreas de la vida social. Durante la mayor parte de la **historia antigua griega**, el papel de la mujer se relegaba exclusivamente a la casa. Las mujeres, como grupo social, no tenían voz ni voto, ni en lo político, ni en lo militar ni en lo civil.

Los historiadores citan el aumento de mujeres gobernantes, o que ejercieron el poder en algún momento excepcional, durante y después del **periodo**

macedonio. Sin embargo, conclusión general que sacamos de esta época es que las mujeres eran consideradas débiles para la vida social.

Desde el **comienzo de la civilización griega**, las mujeres estaban bajo la autoridad patriarcal de los hombres. Así pasaban de la autoridad de su padre a la autoridad de su marido. No fue sino hasta la **reforma de Solón** cuando las mujeres pudieron tener derecho a heredar la propiedad de su padre, siempre y cuando no hubieran tenido algún hermano masculino.

Debido a que las mujeres eran consideradas como algo débil, tenían que ser protegidas. Su única condición era la de esposa y madre, encargadas de la educación y crianza temprana de sus hijos. Las mujeres sólo mantenían la vida en casa, ya que incluso el papel de la mujer en la concepción era limitado. Se consideraba que el hombre era el que ponía en la mujer el alma del futuro hijo.

⁶ <https://historiageneral.com/2009/07/14/la-mujer-en-la-antigua-grecia/#:~:text=Durante%20la%20mayor%20parte%20de,militar%20ni%20en%20lo%20civil.&text=Se%20consideraba%20que%20el%20hombre,el%20alma%20del%20futuro%20hijo.>

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Laura Rojas Lina Zabaleta Flórez	ÁREA	Lectores Competentes
E-MAIL	Laura Rojas: lcrojasr@fmsnor.org Lina Zabaleta: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	Fraternidad séptimo 1,2,3

RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:



Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor)
COMO PRIMER PUNTO DEL TALLER DE TRABAJO

Inserte el organizador gráfico o rutina de pensamiento que más se adecue al contenido trabajado y le permita realiza – El siguiente es sólo un ejemplo **¿CÓMO?** Sencillo, solo debes escribir:



DOCENTE	Laura Rojas Lina Zabaleta Flórez	ÁREA	Lectores Competentes
E-MAIL	Laura Rojas: lcrojasr@fmsnor.org Lina Zabaleta: lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	Fraternidad séptimo 1,2,3

- La causa, por la cual la mujer en la historia fue dejada de un lado.
- Cuál era el problema que enfrentaba la mujer de la antigua Grecia
- Posibles soluciones que tú puedes dar haciendo la analogía con el siglo XXI
- Cuáles son los contras de que la mujer tuviera importancia alguna.
- Cuáles son los pros de que la mujer haya progresado

NOMBRE _____ **FECHA** _____

Pájaro para Solucionar Problemas

CAUSAS

PROBLEMA

Posible Solución 1

Posible Solución 2

Pros 1

Pros 2

Contras 1

Contras 2

SOLUCIÓN FINAL, Razones por Escogerla y Conclusiones

Todos los Derechos Reservados © www.OrganizadoresGraficos.com