



“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

GUIA DE ESTUDIO

DOCENTE	JENNY ROMERO RUIZ	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	ryromeror@fmsnor.org	GRADOS 9	NOVENOS

DBA	Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite expresiones, sentimientos y emociones en sus escritos.		
LOGRO	Entiende y explica con destreza las características generales de los movimientos como son romanticismo, vanguardismo, realismo en sus épocas, cultura y literatura.		
COMPETENCIA	Identificar y analizar diferentes clases de movimientos literarios a partir de sus épocas.		
CONCEPTO	<ul style="list-style-type: none"> • Relación • Cambio • Innovación 	EJE: Ciudadano ambiental activo	GRADO: Novenos
FECHA DE PUBLICACION:	18 MAYO 2020	Fecha de entrega:	25-mayo-2020

VALOR DE LA SEMANA

SENCILLEZ DE VIDA:

La sencillez y naturalidad hicieron de la Virgen lo humano, una mujer especialmente atrayente, acogedora, asequible y cercana a todos.



TEMA: OTROS MOVIMIENTOS LITERARIO

1. ¿Qué es el Vanguardismo?

El vanguardismo es un conjunto de diversos movimientos artísticos que surgieron a principios del siglo XX, en un contexto muy convulsionado a nivel político, económico y social. Tuvo su mayor desarrollo en Europa (especialmente en Francia) y, más tarde en Hispanoamérica (especialmente en Argentina y México).



El término vanguardia (de origen militar y político) **significa “guardia avanzada”**. Comenzó a utilizarse como metáfora para las actitudes culturales de fines del siglo XIX, en especial a las corrientes literarias y artísticas, que confrontaban el orden actual establecido.

El vanguardismo representa un arte **impregnado por el radicalismo y la crítica política, social y estética**, por lo que las ideologías socialistas, anarquistas, comunistas y apolíticas eran frecuentes entre los artistas de vanguardia.

Los artistas, **sus ideas y su diversidad de estilos, eran aceptados de manera colectiva** entre los vanguardistas, a modo de escudo contra el resto de la sociedad ortodoxa. La vanguardia se refiere a un grupo, no a solo a un individuo innovador.

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

GUIA DE ESTUDIO

DOCENTE	JENNY ROMERO RUIZ	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	ryromeror@fmsnor.org	GRADOS 9	NOVENOS

2. Contexto histórico del vanguardismo

El vanguardismo surge a fines del siglo XIX en medio de una crisis religiosa, filosófica y cultural que desencadenó en una desacreditación y destrucción de varios signos y valores tradicionales.

A principios del siglo XX las grandes tensiones entre los países de Europa se debían a la Primera Guerra Mundial (entre 1914 y 1918) y al surgimiento de ideologías socialistas que dieron origen a la Unión Soviética (1917).

3. Características del vanguardismo



El vanguardismo estableció un punto de inflexión entre el arte y la cultura.

Los artistas de vanguardia buscaban desafiar los límites impuestos por la tradición. El desarrollo sin precedentes de las ciencias y las nuevas tecnologías tuvo

un gran impacto en las obras.

La regla era la experimentación con nuevas nociones de belleza y fealdad. Los artistas se nutrieron del estilo de vida de las metrópolis y su ritmo acelerado, la psicología y temas tabú ajenos al arte.

El vanguardismo creció impulsado por el desarrollo de los medios impresos, y estableció un punto de inflexión entre el arte y la cultura, a través de la liberación del espíritu creativo.

4. Movimientos Vanguardista

El surrealismo considera la existencia de otras realidades y el libre pensamiento.

El vanguardismo se manifestó a través de diferentes expresiones artísticas como la pintura, la literatura, la escultura, la música y la arquitectura. Entre los principales movimientos vanguardistas se destacan:

- **El impresionismo.** Se vincula principalmente con la pintura. Se destaca por su representación de la luz y los colores puros, sin prestar demasiado detalle a las formas.
- **Expresionismo.** Se vincula con la literatura y la pintura. Se destaca por la expresión subjetiva que refleja los sentimientos más profundos del ser humano.
- **Fauvismo.** Se vincula a la pintura con óleos. Se destaca por el uso de colores estridentes, contrastantes y trazos agresivos.
- **Dadaísmo.** Se destaca por romper con todos los códigos y sistemas establecidos en el mundo del arte, en especial, de la pintura y de la escultura.
- **Ultraísmo.** Se destaca por su oposición con el modernismo y la Generación del 98. Es una reducción literaria a una metáfora, con el uso de nexos y adjetivos inútiles.

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

GUIA DE ESTUDIO

DOCENTE	JENNY ROMERO RUIZ	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	ryromeror@fmsnor.org	GRADOS 9	NOVENOS

- **Surrealismo.** Se destaca por considerar la existencia de otra realidad y del pensamiento libre. Plasma en la pintura, un mundo absurdo e ilógico que mezcla los sueños con la realidad.
- **Cubismo.** Se destaca por el uso de formas geométricas. Rompe con la perspectiva tradicional e intenta alcanzar una cuarta dimensión.
- **Futurismo.** Se destaca por romper con los valores estéticos del pasado y por reflejar la modernidad, el dinamismo, las máquinas y la exaltación de la guerra.

Por su parte también conocida como “la segunda vanguardia” la segunda oleada de los movimientos, herederos de las primeras, en cuanto a la renovación estética, que vieron a la luz dentro de la segunda guerra mundial; siendo Nueva York el nuevo centro cultural, dada la devastación dada en la devastación que se encuentra Europa.



1. De lo anecdótico a lo argumentativo.
2. De la disolución de géneros.
3. Del lenguaje hablado y vivo apertura a la poesía.
4. La Nueva Vanguardia busca la restauración de lo referencial.
5. La Nueva Vanguardia es un hacedero de jóvenes iracundos. y
6. La educación como acto de inteligencia primordial.
7. Busqueda de la originalidad.
8. Preocupación por los problemas sociales.
9. Utilización de nuevas terminologías.
10. Revolución artística color.

NEOCLASICISMO Y SUS CARACTERISTICAS

5. Neovanguardismo

Fue un movimiento literario, caracterizado por una fuerte tendencia hacia la experimentación formal con el lenguaje de cotidianidad, naturaleza y mitologías utilizando un lenguaje simple.

Rechazo a los dogmas religiosa lo imaginativo y lo fantástico.

Se redujo la producción lírica, centrándose al culto de la razón, propiciando escritos filosóficos, críticos, didácticos, moralizadores, haciendo populares las fabulas, las obras de teatro, ensayos, novelas pastoriles y la de aventuras.

6. Principales Autores



“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

GUIA DE ESTUDIO

DOCENTE	JENNY ROMERO RUIZ	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org	GRADOS 9	NOVENOS

- **Voltaire:**
 - a. Diccionario Filosófico
 - b. Ensayo sobre las costumbres
 - c. Tratados sobre la tolerancia
 - d. Cándido
 - e. El optimismo
- Jean- Bastiste Poquelin (Moliere)
 - a. El enfermo imaginario
 - b. Don Juan
 - c. Tartufo
 - d. Las preciosas ridículas
- Jean de la Fontaine
 - a. El logo y el cordero
 - b. El Gato y la Zorra
 - c. Adonis
- Tomas Iriarte
 - a. La señorita malcriada
 - b. El señorito mimado
 - c. Guzmán el bueno
 - d. Fabulas



EJEMPLOS DE EJERCICIOS DE PRACTICA:

1. Señala las características que comparan los dos movimientos
 - Se le puede considerar literatura de posguerra.
 - Comulga con los ideales de la burguesía.
 - Se trata de una literatura de guerra, de tono militar.
 - Manifestaciones que persiguen la ruptura, la innovación en la forma, tradicional por originalidad
 - Critica los valores inamovibles de la sociedad.
 - Aislamiento entre el artista y su obra, resalta los colores.
 - Pretensiones de prolongación histórica en la literatura
 - Revolución poética.
 - Proposición de nuevas formas rompiendo con todas las estructuras tradicionales.
2. Con los siguientes sustantivos colócale un adjetivo sin dar sus definiciones:
 - VIENTOTEMPESTUOSO
 - NOCHE.....TENEBROSA
 - TIERRA..... ASPERA
 - SOL.....CALIDO

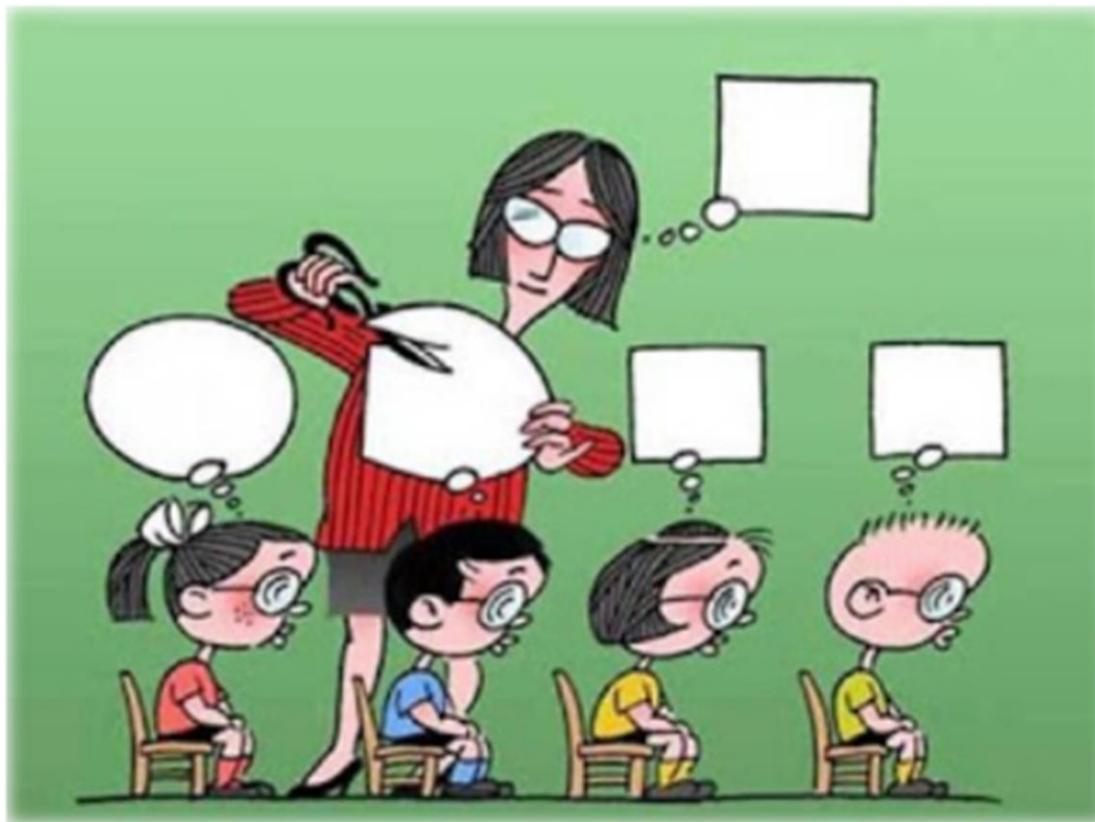
RUTINA DE PENSAMIENTO:

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”
GUIA DE ESTUDIO

DOCENTE	JENNY ROMERO RUIZ	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org	GRADOS 9	NOVENOS

Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que entregaras a tu profesor)

En cada imagen, anota las características que más te llamo la atención de texto expuesto.



Como ayuda adicional, puedes guiarte con este video.

<https://www.youtube.com/watch?v=-j0xYVBo4dk>

RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:

Referencias:

- “Avant-Garde” en Encyclopedia.

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/vanguardismo/#ixzz6MLfRQtYC>

**MIENTRAS MÁS
FUERTES SEAN TUS
PRUEBAS, MÁS
GRANDES SERÁN
TUS VICTORIAS.**