

## I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE



### TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

|                |  |              |                     |
|----------------|--|--------------|---------------------|
| <b>DOCENTE</b> | Lina Marcela Zabaleta Flórez<br>Laura Cristina Rojas Reyes   | <b>ÁREA</b>  | Español             |
| <b>E-MAIL</b>  | <a href="mailto:lmzabaleta@fmsnor.org">lmzabaleta@fmsnor.org</a><br><a href="mailto:lcrojasr@fmsnor.org">lcrojasr@fmsnor.org</a> | <b>GRADO</b> | Fraternidad séptimo |

### TALLER DE TRABAJO 02

|                          |  |                             |                               |
|--------------------------|--|-----------------------------|-------------------------------|
| <b>DBA</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el género lírico, a partir del análisis de sus características formales e intenciones comunicativas.</li> <li>Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares</li> </ul> |                             |                               |
| <b>LOGRO</b>             | Produce textos con características esenciales que corresponden al género lírico determinando la estructura, elementos y elaborando poemas de creación propia manifestando sus sentimientos en relación a su contexto social.   |                             |                               |
| <b>COMPETENCIA</b>       | Desarrolla habilidades creativas, impulsa el gusto estético y la capacidad de valoración mediante la expresión escrita expresando sus emociones y pensamientos   |                             |                               |
| <b>OBJETIVO</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los elementos estructurales del género lírico</li> <li>Compone un texto lírico haciendo la relación directa con el concepto clave de innovación a través del festival poética en la valla.</li> </ul>                                  |                             |                               |
| <b>CONCEPTO</b>          | <b>Innovación:</b> La imaginación y la creatividad provocan nuevas formas de ver el mundo.   | <b>EJE</b>                  | Conociendo mi entorno         |
| <b>TEMA</b>              | Elementos del género lírico  | <b>Fecha de publicación</b> | lunes, 3 de agosto de 2020    |
| <b>Tiempo de trabajo</b> | <b>2 Semanas</b>   | <b>Fecha de entrega</b>     | viernes, 14 de agosto de 2020 |

### MOMENTO EN TI

#### 1. Técnicas de respiración:

1. Inhale lentamente a través de su nariz y Cuento hasta 05
2. A medida que inhala, su abdomen debe levantar su mano. Su pecho debe mantenerse quieto. Expulse el aire lentamente con sus labios juntos (casi cerrados). Cuento hasta 10
4. A medida que expulsa el aire, debe sentir que su estómago se hunde.

### MOMENTO DE ORACIÓN

Bendita sea tu pureza y eternamente lo sea, pues todo un Dios se recrea, en tan graciosa belleza. A Ti celestial princesa, Virgen Sagrada María, te ofrezco en este día, alma vida y corazón. Mírame con compasión, no me dejes, Madre mía hasta morir en tu amor, hermosísima María. Amén.



|                |  |              |                        |
|----------------|--|--------------|------------------------|
| <b>DOCENTE</b> | Lina Marcela Zabaleta Flórez<br>Laura Cristina Rojas Reyes   | <b>ÁREA</b>  | Español                |
| <b>E-MAIL</b>  | <a href="mailto:lmzabaleta@fmsnor.org">lmzabaleta@fmsnor.org</a><br><a href="mailto:lcrojasr@fmsnor.org">lcrojasr@fmsnor.org</a> | <b>GRADO</b> | Fraternidad<br>séptimo |

**TALLER DE TRABAJO 02**

TEMA

**Elementos del género lírico**

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.
2. Escribe un poema de dos estrofas, cada una con 4 versos, donde escribas ¿Qué es para ti la poesía?
3. Lee los poemas titulados: “Somos Mujeres” y **‘Ojer bix re ri kik’el**. Que se encuentran en la página 04 de la guía de estudio. (Solo debes darle clic al link).
4. Elige el poema que más te gusto del punto tres e identifica, escribe y subraya: ¿Cuántas estrofas tiene el poema, que tipo de verso, que rima tiene y subraya la medida de los versos escribiendo su nombre al frente? Debes leer atentamente las páginas 5, 6 ,7 de la guía de estudio para desarrollar este punto.
5. Cuando escuchas la palabra poesía e innovación. ¿Cuál es la primera imagen mental que se viene a tu cabeza? Dibújala.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. ¿Qué relación tiene la poesía con el concepto de innovación y como a partir de estos dos podemos hacer transformación?
7. Produce tu propio texto lirico, teniendo en cuenta el paso a paso de la página 09 de la guía de estudio. Debes ser muy creativo y original. Recuerda que estas participando en el primer festival de “Poética en la valla”, para entender esta propuesta lee la página 10 de la guía de estudio.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. *Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación*

8. Crea un espacio propio del 1° festival de “Poética en la valla” y organiza tu presentación del poema que creaste en el punto 07, de la forma más original y prepárate para nuestro encuentro TEAMS poético. Los mejores poemas serán proyectados en un video en nuestra página institucional y tendrán el rol de poetas de la semana. Recuerda que puedes ser tú el poeta de la semana.

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR**. *Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación*

**RECUERDA QUE** el TALLER DE TRABAJO se **envía sólo una vez**. La primera entrega es la que se evalúa.

<sup>1</sup> <http://www.latinamericanliteraturetoday.org/es/2019/agosto/tres-poemas-de-humberto-ak%E2%80%9999abal>