

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Luz Angélica Carrillo López	ÁREA	Inglés
E-MAIL	lacarrillo@fmsnor.org	GRADO	Noveno

TALLER DE TRABAJO 07

DBA	Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.		
LOGRO	Comprendo y utilizo de manera oral y escrita algunos textos relacionados con acontecimientos pasados con estructura sencilla provenientes de diferentes fuentes, evidenciando el manejo del vocabulario y las estructuras pertinentes.		
COMPETENCIA	Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.		
OBJETIVO	Narrar historias cortas empleando las estructuras gramaticales y el vocabulario adecuado.		
CONCEPTO	Diversidad – Lógica - Sistema	EJE	La persona como ser social
TEMA	Types of stories - Elements of a story	Fecha de publicación	lunes, 26 de octubre de 2020
Tiempo de trabajo	2 Semanas	Fecha de entrega	viernes, 6 de noviembre de 2020

MOMENTO EN TI

Te invitamos a que brindes un espacio antes de iniciar el taller para darle a tu cuerpo una sana respiración y relajar tu cuerpo y mente para que estés en disposición de iniciar.

En una posición relajada, como prefieras: tumbado, de pie o sentado. Respira profundamente intentando conectar con tu yo interior. Relájate y piensa en esa emoción que tienes dentro y que te cuesta identificar y dejar salir. Concéntrate en tu miedo o en tu angustia y coloca tus manos en la parte de tu cuerpo donde pareces sentirla con más intensidad. Puede ser una opresión en el pecho, un dolor en la boca del estómago, una tensión en el cuello... Piensa en dónde está ese malestar y siente que, cada vez que exhalas el aire, se va con él. Ten en cuenta que si no realizas este trabajo puede que la emoción se quede bloqueada en tu interior y termines padeciendo somatización. Para terminar, di en alto "Siento mi miedo, culpa, tristeza... y la dejo salir".

MOMENTO DE ORACIÓN

Gracias Dios

*Por todas las personas que me enseñan cada día algo nuevo, hoy te pido que me des la fuerza para tomar la decisión de ser feliz cada día de mi vida a pesar de los inconvenientes que pueda encontrar para dar lo mejor de mí con mi con la mejor actitud.
Amén.*

*"If you want happiness for an hour, take a nap. If you want happiness for a day, go fishing. If you want happiness for a year, inherit a fortune. If you want happiness for a lifetime, help someone else."
"Chinese Proverb*

DOCENTE	Luz Angélica Carrillo López	ÁREA	Inglés
E-MAIL	lacarrillo@fmsnor.org	GRADO	Noveno

**TALLER DE TRABAJO 07****TEMA****TYPES OF STORIES - ELEMENTS OF A STORY**

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.

2.

Translate the vocabulary into Spanish.

Traduce el vocabulario.

1. adolescent
2. anecdote
3. blockbuster
4. capture (one's) attention
5. engage
6. fairy tale
7. influential
8. inspiration
9. memorise
10. original
11. pass down
12. potential
13. revisit
14. romance
15. special effects
16. tradition

DOCENTE	Luz Angélica Carrillo López	ÁREA	Inglés
E-MAIL	lacarrillo@fmsnor.org	GRADO	Noveno



3.

Design a word search with the following vocabulary, ask a relative to find the words, take a picture as an evidence.

Diseña una sopa de letras con el siguiente vocabulario, pídele a un familiar que encuentre las palabras, toma una fotografía como evidencia.

1. Crime Novel
2. Science Fiction Novel
3. Historical Novel
4. Horror Story
5. Autobiography
6. Biography
7. Short Story
8. Romantic Novel
9. Travel literature
10. Poetry
11. Fairy Tale

4.

Circle the correct word.

- 0 I don't like horror / romantic stories – they frighten me.
- 1 *Historical* / Crime novels interest me because I'm fascinated by the past.
- 2 Most *romantic* / science fiction novels are set in the future.
- 3 My sister is reading a *crime* / romantic novel about a bank robbery.
- 4 After working in many different countries, he started writing *autobiographies* / travel literature.
- 5 I only like *science fiction* / poetry if it rhymes.

DOCENTE	Luz Angélica Carrillo López	ÁREA	Inglés
E-MAIL	lacarrillo@fmsnor.org	GRADO	Noveno



5. **Complete the text with the words in the list.**

Completa el dialogo con las palabras de la lista.

ending | character | villain | ~~plots~~ | setting | hero

My favourite novels are by a writer called Arthur Conan Doyle. He wrote crime novels with very clever
0 plots. The 1 _____ was always in England in the 19th century, and the 2 _____ was a detective called Sherlock Holmes. The other main
3 _____ in the stories was Holmes's friend, Dr Watson. There was also an evil 4 _____ called Moriarty who Sherlock Holmes was always trying to catch. The stories are all very entertaining – and there is nearly always a surprise 5 _____.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

DOCENTE	Luz Angélica Carrillo López	ÁREA	Inglés
E-MAIL	lacarrillo@fmsnor.org	GRADO	Noveno



6.

Choose the correct answer.

The story *Crime and Punishment* takes place in the 1860's in Russia. Most events happen in the city of St. Petersburg, and others take place in a prison in Siberia.

1. This information describes the _____.
 a) mood
 b) setting
 c) conflict

In the story *Prisoner B-3087*, the narrator says, "But it was too late. The Germans were here. If I had only known then what I know now, I would have run."

2. His _____ is pessimistic and scary.
 a) setting
 b) tone
 c) conflict

In *Harry Potter*, Harry, Ron, and Hermine are the people who make important decisions and actions in the story.

3. Harry, Ron, and Hermine are the main _____.
 a) characters
 b) mood
 c) plot

In *Hunger Games*, the main character Katniss says, "It doesn't change anything. It doesn't make things fair. It doesn't fill our stomachs."

4. These words form a sad and desperate _____.
 a) setting
 b) mood
 c) plot

In *Twilight*, Edward is a vampire who loves Bella. Edward wants to be close to Bella, but he is afraid he will hurt her.

5. This describes the _____ of the story.
 a) plot
 b) conflict
 c) mood

DOCENTE	Luz Angélica Carrillo López	ÁREA	Inglés
E-MAIL	lacarrillo@fmsnor.org	GRADO	Noveno



7.

Identify the elements of the story. Complete the graphic organizer.

Lost Dog Returned Home

At a time of great destruction and loss, a story of reunion emerged in the aftermath of the hurricanes. Pete Mayher, a Florida resident, didn't think he would ever see his golden retriever, Wizzer, again when the dog went missing in 2012. However, five years later, after Hurricane Irma, good news came. Wizzer had been found! A good Samaritan had brought him to the vet, who scanned for a microchip and found Mayher. It's hard to know where exactly Wizzer spent the last five years, but the dog finally made his way home.

Story Elements

FREE

character

problem

title

setting

solution

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación



DOCENTE	Luz Angélica Carrillo López	ÁREA	Inglés
E-MAIL	lacarrillo@fmsnor.org	GRADO	Noveno

8.

Design a poster to explain the topic: "Animals in my neighborhood"

Describe how animals are treated on your neighborhood if there are homeless dogs and cats. If people take their dogs out for a walk. Or tell us a story about animals. Be creative use drawings.

Record a video, explaining your poster in English.

Diseña un póster para explicar el tema: "Animales en mi Barrio"

Describe cómo se trata a los animales en tu barrio, si los sacan a pasear, si hay perros y gatos sin hogar. O cuéntenos una historia sobre animales. Sé creativo, usa dibujos.

Graba un video explicando tu póster en inglés. Incluye la fotografía de la cartelera en tu taller.

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR**. Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación

RECUERDA QUE el TALLER DE TRABAJO se envía sólo una vez. La primera entrega es la que se evalúa.