I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Lina Marcela Zabaleta Jovanna Ruiz	**ÁREA**	ESPAÑOL
E-MAIL	mzabaleta@fmsnor.org jpruiz@fmsnor.org	**GRADO**	OCTAVO

TALLER DE TRABAJO (02)

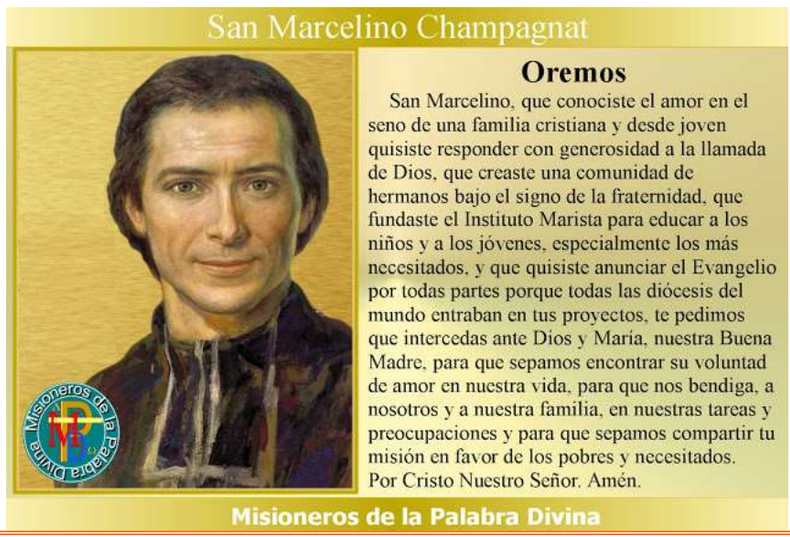
DBA	Comprendo que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.		
LOGRO	Creo textos liricos de calidad para generar solución a problemas cotidianos del entorno inmediato a través de la denuncia social que permita establecer juicios de valor a través de la lectura consciente de la realidad haciendo uso de la estructura y componentes gramaticales.		
COMPETENCIA	• Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales. • Evalúo y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. • Propongo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. • Planifico y gestiono el tiempo de forma satisfactoria.		
OBJETIVO	• Reconoce los aspectos estructurales del análisis poético • Creo textos liricos teniendo en cuenta el aspecto estructural, elementos claves y el lenguaje teniendo en cuenta nuestro proyecto de fraternidad de octavo.		
CONCEPTO	SISTEMA	EJE	CONOCIENDO MI ENTORNO
TEMA	**Estructura y contenido (Sintaxis, morfología y rima del poema)**	Fecha de publicación	lunes, 22 de febrero de 2021
Tiempo de trabajo	**2 Semanas**	Fecha de entrega	viernes, 5 de marzo de 2021

MOMENTO EN TI

OBSERVA TU INTERIOR

- Busca un lugar donde puedas estar solo y en silencio
- Pasa por tu mente y tu corazón los mejores momentos de tu vida.
- Agrégale un color a cada momento
- Con esos colores empieza a dibujar tu lugar favorito, tu zona de paz.
- Quédate en tu dibujo y pasa todos esos lugares y momentos por tu corazón.
- Respira, abre los ojos y reflexiona en torno a tu mundo creado.

MOMENTO DE ORACIÓN



I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Lina Marcela Zabaleta Jovanna Ruiz	**ÁREA**	ESPAÑOL
E-MAIL	mzabaleta@fmsnor.org jpruiz@fmsnor.org	**GRADO**	OCTAVO

TALLER DE TRABAJO (02)

TEMA **Estructura y contenido (Sintaxis, morfología y rima del poema)**

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.

2. Ejercicio práctico poético: Escribe los títulos de tus películas favoritas y con estos títulos crea un poema de tinte divertido y dinámico.

3. **Fase superar el miedo y la vergüenza.** Para este punto debes tener a disposición un espejo y seguir paso a paso. 1. El poema que hiciste en el punto anterior debes leerlo mientras te miras al espejo. 2. Mantener contacto visual contigo mismo en el espejo mientras lees. 3. Debes reflejar las emociones y gestos en el espejo. 4. Proyecta tu voz tono alto. 5. Debes verte natural en el espejo y que fluyan tus versos. Ánimo elabora el ejercicio.

4. Presentación del poema que elaboraste en el punto dos en un video corto de máximo 3 minutos que compratiras en plataforma de TEAMS y si no tienes conexión lo enviaras al correo institucional.

5. Escribe porque es importante tener en cuenta: Sintaxis de la poética y campo semántico a la hora de crear poesía. (Máximo 5 renglones).

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. Analiza el poema que más te impacto de la zona de lectura: poética Colombiana con nuestro invitado William Ospina. Elementos que debes tener en cuenta para tu análisis: Sintaxis de la poética regular e irregular de la primera estrofa del poema que seleccionaste. Campo léxico y semántico de la 2 estrofa del mismo poema que seleccionaste.

7. ¿Cómo se puede generar impacto social en el barrio Porfía referente a la temática del respeto a la diversidad a través de la poesía?

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. *Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación*

8. Crea un poema de tres estrofas teniendo en cuenta el tema de: Respeto por la diversidad. Recuerda debes sentir los versos para poder generar impacto en los lectores. ÁNIMO TÚ PUEDES SER EL POETA DE LA SEMANA.

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR.** *Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación*

RECUERDA QUE el TALLER DE TRABAJO se envía sólo una vez. La primera entrega es la que se evalúa.