

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	GUSTAVO A. HERRERA	ÁREA	Inglés
E-MAIL	gaherrerah@fmsnor.org	GRADO	Once

GUIA DE ESTUDIO 02

DBA	Explica de manera oral y escrita las causas y efectos como también el problema y la solución de una situación dada en su entorno.		
LOGRO	Intercambio y comparto información de mi entorno familiar y de mi comunidad, a través de conversaciones sencillas y textos cortos de manera oral y escrita.		
COMPETENCIA	Describo acciones relacionadas con temas de mi contexto social y medio ambiente en diálogos y escritos cortos.		
OBJETIVO	Escribir textos cortos en tiempo gramatical futuro continuo y perfecto continuo describiendo posibles situaciones de su entorno.		
CONCEPTO	Funcion – Valor - Contexto	EJE	Conociendo mi entorno.
TEMA	Future continuous and perfect. Adjective and noun suffixes. An essay.	FECHA DE PUBLICACIÓN.	Lunes, 17 de agosto de 2020
TIEMPO DE TRABAJO	2 semanas	FECHA DE ENTREGA	Viernes, 28 de agosto de 2020

VALOR DE LA SEMANA:

RESPECTO

María mostro respeto a Dios padre durante toda su vida incluso antes de recibir la noticia de llevar a Jesús en su vientre, siempre respeto a Dios, pero no por miedo si no por fe. Un respeto que demostraba cumpliendo sin dudar todo lo que estaba preparado para ella.

María también fue siempre respetuosa con su hijo, Jesús, y con todo lo que hacía durante su vida pública. Seguro que al principio no debía ser fácil para una madre de la época ver como su hijo abandonaba su vida normal acorde a lo que hacían los hijos de la época y dejaba su trabajo de carpintero para hacer cosas diferentes a las de los demás y decir cosas diferentes que a muchos les sonaba extrañas y al principio no comprendían bien.



GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	GUSTAVO A. HERRERA	ÁREA	Inglés
E-MAIL	gaherrerah@fmsnor.org	GRADO	Once

Los buenos líderes **saben que siempre hay trabajo extra que hacer, pero los mejores dominan que quemar toda su energía dará como resultado algo negativo. Sé inteligente y descansa lo necesario, debes tener suficientes reservas para cuando las necesites.**





DOCENTE	GUSTAVO A. HERRERA	ÁREA	Inglés
E-MAIL	gaherrerah@fmsnor.org	GRADO	Once

GUIA DE ESTUDIO 01

TEMA	Future continuous and perfect. Adjective and noun suffixes. An essay.
-------------	--

INTRODUCCIÓN

El uso correcto del tiempo futuro en su modalidad continua y perfecta es una parte fundamental en el dialogo.



En esta ocasión tendremos la oportunidad de aprender el uso correcto del futuro continuo y del futuro perfecto para crear un texto y estaremos usando los adjetivos y los sufijos del sustantivo en inglés.

1. USO DEL FUTURO CONTINUO EN INGLES:

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	GUSTAVO A. HERRERA	ÁREA	Inglés
E-MAIL	gaherrerah@fmsnor.org	GRADO	Once

Grammatical Rules:

Para formar el futuro continuo se utilizan “will be” o “be going to” y el verbo + ing.

SUJETO	AUXILIARES	VERBO + ING
I	Will be am going to be	Eating, playing, walking
He – she – it	Will be is going to be	Sleeping, working, watching
You – we - they	Will be are going to be	Drinking, dancing, chatting

STRUCTURE:

AFFIRMATIVE:

Sujeto + Will be + verbo+ingI Will be eating at the restaurant

Sujeto + verbo To Be + going to be + verbo+ing.....She is going to be eating at the restaurant

NEGATIVE:

Sujeto + Will (NOT) be + verbo+ingI Will not be eating at the restaurant

Sujeto + verbo To Be (not) + going to be + verbo+ing.....She is not going to be eating at the restaurant



INTERROGATIVE?

Will + Sujeto + be + verbo+ingWill you be eating at the restaurant?

verbo To Be + Sujeto + going to be + verbo+ing.....Is She going to be eating at the restaurant?

A diferencia del futuro simple, las dos formas del futuro continuo significan casi lo mismo y son intercambiables.

También, los usos del futuro continuo son los mismos del pasado continuo, pero en el futuro.

1. El futuro continuo describe la acción que estará en desarrollo en el futuro y que será interrumpida. El verbo que interrumpe está en presente simple.

Ejemplos:

Jose will be [Jose's going to be] watching the news when you call. (Jose estará mirando las noticias cuando le llames.)

Will it be [Is it going to be] raining when I leave? (¿Estará lloviendo cuando salga?)

2. Se usa el futuro continuo para hablar sobre acciones en un tiempo específico en el futuro.

Ejemplos:

Paula will be [Paula's going to be] living in Spain next April. (Paula estará viviendo en España el próximo abril.)

We' ll still be working [We're still going to be working] at 10 o'clock tomorrow night. (Todavía estaremos trabajando a las 10 mañana por la noche.)



GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	GUSTAVO A. HERRERA	ÁREA	Inglés
E-MAIL	gaherrerah@fmsnor.org	GRADO	Once

Ten en cuenta que hay verbos que no se pueden usar en los tiempos que estamos viendo
Como son NEED y WANT pues estos verbos Nunca llevan “ing”



SUFIJOS EN INGLES (NOUN SUFFIXES)

Un sufijo es una letra o un grupo de letras que se añaden al final de una palabra para formar una nueva palabra o para cambiar la función gramatical de la palabra. Por ejemplo, en los sufijos en inglés, el verbo dance se convierte en nombre al añadir el sufijo –er (dancer). De la misma forma, dance se puede convertir en adjetivo añadiendo el sufijo –able (danceable).

SUFFIXES IN ENGLISH			
-ious/-ous (Characterised by)	-age (Action/ process)	-al (Pertaining to)	-wise (In relation to)
Pious Jealous Religious Ridiculous	Drainage Orphanage Marriage Salvage Outage	Fictional Regional Musical Accidental Logical	Otherwise Likewise Clockwise Weatherwise Crosswise
-ity/-ty (Quality of)	-ment (Condition)	-ness (State of being)	-ship (Position held)
Extremity Validity Enormity Veracity Security	Enchantment Argument Achievement Encouragement Excitement	Heaviness Highness Sickness Rudeness Happiness	Friendship Hardship Internship Citizenship Membership
-sion/-tion (State of being)	-ate (Become)	-ful (Notable for)	-ic/-ical (Having the form)
Position Promotion Cohesion Affection Ambition	Mediate Collaborate Create Eradicate Detonate	Handful Playful Hopeful Skilful Thankful	Psychological Hypocritical Methodical Nonsensical Musical
-ive (Having the nature of)	-less (Without)	-ly (Related to/quality)	-ward, -wards (Direction)
Inquisitive Informative Attentive Abortive Active	Meaningless Hopeless Homeless Mindless Spotless	Softly Slowly Happily Crazily Madly	Towards Afterwards Backwards Inward Outwards



USO DE LOS SUFIJOS:

-dom

Se añade a sustantivos o adjetivos para formar otros sustantivos. Por ejemplo:

King / kingdom (rey / reino)

Free / freedom (libre / libertad)

-ess / -ine

Para cambiar el género de un sustantivo de masculino a femenino. Por ejemplo:

Waiter / waitress (camarero / camarera)

Actor / actress (actor / actriz)

-ful

Este sufijo tiene un significado de «abundancia de algo» y se puede añadir a sustantivos para formar sustantivos o adjetivos. Por ejemplo:

Flavour / flavourful (sabor / sabroso)

Wonder / wonderful (maravilla / maravilloso)

-ship

Un sufijo para formar sustantivos abstractos a partir de otros sustantivos. También puede aplicarse a adjetivos y verbos. Por ejemplo:

Dictator / dictatorship (dictador / dictadura)

Citizen / citizenship (ciudadano / ciudadanía)

-y

Otro sufijo que indica abundancia y que se puede añadir al final de un sustantivo para formar adjetivos. Por ejemplo:

Hair / hairy (pelo / peludo)

Rain / rainy (lluvia / lluvioso)



Ejemplos de sufijos en inglés para adjetivos:

-ly

Se añade a adjetivos o a sustantivos para formar adverbios. Por ejemplo:

Slow / slowly (lento / con lentitud, lentamente)

Week / weekly (semana / semanal)

-ness

Con este sufijo podemos transformar un adjetivo en un sustantivo. Si el adjetivo termina en -y, se cambia por una -i para poder agregar el sufijo. Por ejemplo:

Lonely / loneliness (solo / soledad)

Dark / darkness (oscuro / oscuridad)

– les

Este sufijo puede transformar un adjetivo o un sustantivo en un sustantivo. Al contrario que –ness, indica que la palabra resultante está desprovista de la cualidad que indica la palabra original. Por ejemplo:

Use / Useless (uso / inútil)

End / Endless (final / sin final, ilimitado)

Ejemplos de sufijos en inglés para verbos:

-able

Para formar adjetivos a partir de verbos. Por ejemplo:

To drink / drinkable (beber / bebible)

To reason / reasonable (razonar / razonable)



-ance

Otro sufijo para convertir verbos a sustantivos. Fíjate en que, en caso necesario, se cambia la e final del verbo por una a:

To insure / insurance (asegurar / seguro)

To guide / guidance (guiar / guía)

-er

Se añade a verbos para designar a la persona que realiza la acción en cuestión. Por ejemplo:

To speak / speaker (hablar / hablante)

To teach / teacher (enseñar / el que enseña, profesor)

-ee

Complementario del anterior, este sufijo designa a la persona que recibe la acción indicada por el verbo original. Por ejemplo:

To employ / employee (emplear / empleado)

-ment

Convierte verbos en sustantivos. Por ejemplo:

To enlarge / enlargement (alargar / alargamiento)

To move / movement (mover / movimiento)

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	GUSTAVO A. HERRERA	ÁREA	Inglés
E-MAIL	gaherrera@fmsnor.org	GRADO	Once

PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Con el fin de profundizar nuestro tema de hoy sobre los adjetivos – preposiciones y su uso, te invito a visitar las siguientes paginas Web donde podras hacerlo:

<https://trucoslondres.com/aprender-ingles/gramatica/futuro-perfecto-continuo/>

<https://whatsup.es/blog/los-sufijos-en-ingles-mas-comunes-y-como-usarlos>



How to Practice English Pronunciation with Tongue Twisters

These fun little phrases can be specifically used for improving your pronunciation, so it's doubtful that you'll pronounce everything correctly the first time. Plus, the more you say the sounds in these tongue twisters out loud, the easier it'll be for you to remember them.

Focus on articulation. Many people treat tongue twisters as a game of speed. In other words, people want to see how fast they can say them over and over again. This is great if you're just having fun, but if you're trying to learn the English sounds, you need to forget speed and focus on articulation.

That means paying special attention to how your mouth is moving and making sure that you pronounce every single sound in each word, even if you have to go slow at first.

Study mouth positioning. Before you start trying to say English sounds, it can be very helpful to study how your mouth should be positioned.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	GUSTAVO A. HERRERA	ÁREA	Inglés
E-MAIL	gaherrera@fmsnor.org	GRADO	Once

LET'S PRACTICE LEARNING ENGLISH WITH TONGUE TWISTERS

Listen the tongue twisters and try saying at least one.

<https://www.youtube.com/watch?v=xdGDV9A9kF0>

RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:

Haz click sobre la imagen:

Class 1

<https://www.youtube.com/watch?v=WGm3b-sNK9U>

Class 2

<https://www.youtube.com/watch?v=Jty1dsqam8c>

Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor) **COMO PRIMER PUNTO DEL TALLER DE TRABAJO**

Make the following thinking routine expressing the expectations, needs, concerns and suggestions you have on the topic.

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	GUSTAVO A. HERRERA	ÁREA	Inglés
E-MAIL	gaherrera@fmsnor.org	GRADO	Once

Topic: _____ Name: _____

K What I Know	W What I Wonder	L What I Learned

