

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	JOVANNA RUIZ –YEINE CONTRERAS	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org 7.2 Y 7.3 ypmoraleschp@fmsnor.org (7.1)	GRADO	SÉPTIMO

GUIA DE ESTUDIO 03

DBA	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios		
LOGRO	Estructura su expresión oral y escrita al utilizar correctamente la ortografía , identificando la gramática como el proceso primordial en el aprendizaje de la lengua castellana, mediante la creación de textos propios y la realización de ejercicios que estimulen su aprendizaje		
COMPETENCIA	Desarrollo procesos de autocontrol, corrección lingüística y normas gramaticales en mi producción de textos orales y escritos. Utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Participo en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos. Aplico de forma eficaz normas estructurales y gramaticales para la realización de trabajos escritos y lo hace en los tiempos establecidos y pactados previamente		
OBJETIVO	. Analiza textos expositivos y escribe comentarios críticos sobre temas científicos de interés social		
CONCEPTO	CAMBIO,LÓGICA,SISTEMA	EJE	CIUDADANO AMBIENTAL ACTIVO
TEMA	TEXTO CIENTÍFICO	FECHA DE PUBLICACIÓN.	lunes, 24 de mayo de 2021
TIEMPO DE TRABAJO	2 Semanas	FECHA DE ENTREGA	viernes, 4 de junio de 2021

VALOR DE LA SEMANA:

AMOR A JESÚS



AMOR A JESÚS POR MARÍA

El Amor a Jesús por María nos da identidad, haciendo vida las actitudes que reconocemos en María, modelo perfecto del educador, estudiante y colaborador marista: respondiendo con fe al llamado de Dios en nuestra vocación, maravillándonos de la grandeza de Dios y su Obra, permitiendo que desarrollemos nuestra propia personalidad asociados a María, para hacer nacer a Jesús en sus corazones.

INVITACIÓN

Con este valor te invitamos a que al levantarte tu primera acción podría ser ofrecer el día totalmente a Jesús, en todo lo que digas, hagas y pienses. Ofrece tus ojos, tus oídos, tu mente, tu corazón, tus intenciones..., en una palabra, dale todo a través de su madre, María.

DOCENTE	JOVANNA RUIZ –YEINE CONTRERAS	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org 7.2 Y 7.3 ypmoraleschp@fmsnor.org (7.1)	GRADO	SÉPTIMO

**GUIA DE ESTUDIO 03****TEMA****TEXTO EXPOSITIVO**

- estructura
- lenguaje expositivo

INTRODUCCIÓN

En esta oportunidad hablaremos de los TEXTOS EXPOSITIVOS y su estructura

TEXTO EXPOSITIVO**¿Qué es Texto expositivo?¹**

El texto expositivo es aquel que aborda de manera objetiva un asunto o tema determinado, con la finalidad de dar a conocer e informar una serie de hechos, datos o conceptos específicos. En este sentido, el propósito fundamental de los textos expositivos es transmitir información, es decir, aportar un conjunto de conocimientos claros y directos sobre a una amplia lista de contenidos generales o específicos.



¹ <https://www.significados.com/texto-expositivo/>

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	JOVANNA RUIZ –YEINE CONTRERAS	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org 7.2 Y 7.3 ypmoraleschp@fmsnor.org (7.1)	GRADO	SÉPTIMO



A la par de esto, el texto expositivo también es explicativo, pues busca aclarar y detallar toda la información relacionada con los datos que proporciona. De allí que podamos encontrar textos expositivos en discursos de carácter informativo, educativo, científico, jurídico o humanístico.

Tipos de texto expositivo

Los textos expositivos pueden subdividirse dependiendo de la complejidad del contenido y del nivel de comprensión que exija dicha información, de la siguiente manera:

Textos expositivos de carácter divulgativo:

destinados para un público amplio que no precisa de un conocimiento previo de dicha información. Por ejemplo, las enciclopedias, los textos escolares o los artículos periodísticos, entre otros.

Textos expositivos de carácter especializado

destinados principalmente para especialistas en determinadas materias.

Los contenidos contienen vocabulario técnico, por ejemplo, las monografías o las tesis académicas, los escritos jurídicos o los artículos científicos.



ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS

La estructura de los textos expositivos está formada, como para la mayoría de los textos, por introducción, un desarrollo y conclusiones.

Introducción: donde se da a conocer el tema que será abordado, el enfoque que se empleará y los puntos o aspectos de mayor interés.

Desarrollo: parte del texto en el cual se expone, de manera clara y ordenada, la información relativa al tema que se está abordando.

Conclusión: síntesis de la información presentada donde se destacan los aspectos más relevantes del tema.



DOCENTE	JOVANNA RUIZ –YEINE CONTRERAS	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org 7.2 Y 7.3 ypmoraleschp@fmsnor.org (7.1)	GRADO	SÉPTIMO



CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO EXPOSITIVO²

Los textos expositivos se diferencian y caracterizan de los demás textos principalmente por su estructura para organizar la información y estilo de redacción. Las principales características son:

- La redacción del texto es objetiva.
- Se escribe en tercera persona.
- Hace uso de un lenguaje claro y preciso.
- Se apoya en el uso de recursos como los conectores, la comparación o la enumeración, para facilitar la fluidez discursiva.

Finalmente, es importante destacar que todos textos en general son susceptibles de presentar distintas las modalidades textuales (expositiva, argumentativa, científica, entre otros), dependiendo del tema, de la intención y de los recursos de que se valga su autor para escribirlo.

Esto quiere decir que en el desarrollo de un texto puede estar presente una diversidad de modalidades textuales

PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

EJEMPLOS DE TEXTO EXPOSITIVO

Ejemplo de textos expositivos continuos:

Textos expositivos/ Ejemplo

Los flamencos son aves gregarias altamente especializadas, que habitan sistemas salinos de donde obtienen su alimento (compuesto generalmente de algas microscópicas e invertebrados) y materiales para desarrollar sus hábitos reproductivos. Las tres especies de flamencos sudamericanos obtienen su alimento desde el sedimento ámoro del fondo de lagunas o espejos lacustre-salinos de salares. El pico del flamenco actúa como una bomba filtrante. El agua y los sedimentos superficiales pasan a través de lamelas en las que quedan depositadas las presas que ingieren. La alimentación consiste principalmente en diferentes especies de algas diatomeas, pequeños moluscos, crustáceos y larvas de algunos insectos...

² <https://www.significados.com/texto-expositivo/>



DOCENTE	JOVANNA RUIZ –YEINE CONTRERAS	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org 7.2 Y 7.3 ypmoraleschp@fmsnor.org (7.1)	GRADO	SÉPTIMO

La infografía Ejemplo de textos expositivos



Ejemplo:

Título

El bolígrafo

Introducción

El bolígrafo fue inventado en 1938 por Lazlo Biro. Su pluma le ocasionaba problemas cada vez que la tinta se atascaba.

Desarrollo

Lazlo vio un grupo de niños jugando con canicas, uno de ellos atravesó un charco y al salir trazó una línea de agua sobre la superficie. Con esta idea patentó su invento.

Conclusión

En 1940, Lazlo, su hermano George y su amigo Jorge Mayne migraron a Argentina y perfeccionaron el invento que llamaron Birmome (BIRO-MAYNE-BIRO).

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	JOVANNA RUIZ –YEINE CONTRERAS	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org 7.2 Y 7.3 ypmoraleschp@fmsnor.org (7.1)	GRADO	SÉPTIMO



PALABRAS CLAVES DE LA SEMANA

ME PREPARO PARA EL CONCURSO DE ORTOGRAFÍA MARISTA

- TEXTO
- EXPOSITIVO
- DIVULGATIVO
- ESPECIALIZADO
- EJEMPLO
- CONCLUSIÓN
- EXPOSICIÓN
 - ESTRUCTURA



RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:

Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor)

COMO PRIMER PUNTO DEL TALLER DE TRABAJO

DOCENTE	JOVANNA RUIZ –YEINE CONTRERAS	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org 7.2 Y 7.3 ypmoraleschp@fmsnor.org (7.1)	GRADO	SÉPTIMO



Conectar-Extender-Desafiar

 ¿Qué sabías sobre éste tema?	 ¿Qué supone un desafío para ti?
 ¿Qué nuevas ideas tienes sobre el tema?	

