

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.

GUIA DE ESTUDIO 03

OBJETIVO	Explicar los postulados desde la ética de Baruch Spinoza como una construcción que implica la tolerancia y el respeto hacia los demás por medio de los elementos y estructura existentes en los textos descriptivos.		
CONCEPTO	Lógica, identidad y contexto.	EJE	Conociendo mi entorno
TEMA	Ética de Baruch Spinoza, Textos descriptivos,	FECHA DE PUBLICACIÓN.	lunes, 23 de agosto de 2021
TIEMPO DE TRABAJO	2 semanas	FECHA DE ENTREGA	viernes, 3 de septiembre de 2021

VALOR DE LA SEMANA: LA FELICIDAD

LA HONESTIDAD



La honestidad es la cualidad de ser justos, confiables y sinceros. La palabra "honestidad" proviene del término "honor" y se empleaba para hacer referencia al estatus honorífico que se adquiría cuando se evitaba decir mentiras, hacer trampa, robar o cualquier otra práctica deshonrosa.

Un ejemplo de honestidad es decir la verdad incluso después de haber cometido una falta, sin importar si esta verdad acarreará consecuencias negativas hacia nosotros, como castigos.

MOMENTO DE ORACIÓN

Señor te damos gracias por la vida de todas personas que encontramos en nuestra vida cotidiana porque gracias a ellas podemos compartir, relacionarnos y hacer un mundo mejor. Del mismo modo te pedimos que el valor de la honestidad sea el fruto de nuestras acciones para que contribuyamos en la creación del reino de Dios. Amen.

GUIA DE ESTUDIO 3

TEMA	Ética de Baruch Spinoza, Textos descriptivos.
-------------	---

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.



LA FILOSOFÍA DE BARUCH SPINOZA

Lo que motiva el término de racionalismo es el modo en que los filósofos de esta corriente ven y aplican la razón a toda la realidad del mundo. En este sentido, **Spinoza es un racionalista radical**, absoluto, pues parte de la idea de que, mediante la razón, el ser humano es capaz de comprender la estructura (racional) del mundo que le rodea.

Esta visión determinó no sólo el contenido de la filosofía de Spinoza, sino también su forma. Los racionalistas, en su búsqueda de un conocimiento puro y exacto, se fijaron en las matemáticas y la lógica, de ahí que no sea extraño, por ejemplo, que la gran obra de nuestro protagonista sea *Ética demostrada según el orden geométrico*, en la que Spinoza explica sus teoremas mediante definiciones y axiomas.

Por otra parte, no sólo de racionalismo cartesiano vive Spinoza. En su obra encontramos también conceptos de la escolástica (ockamismo y escotismo), de la tradición hebrea (la Biblia, el Talmud, la Cábala o las obras de Maimónides) y de Grecia (principalmente estoicismo). A todo ello hay que sumar ideas de la ciencia natural contemporánea, como las de Giordano Bruno, y la teoría política de Thomas Hobbes.

Metafísica

Spinoza entiende por **sustancia** sólo una cosa: aquello que no necesita de nada para existir. **¿Y quién no necesita nada? Dios.** ¿Qué son entonces, en opinión de Spinoza, **todas las demás cosas**? No sustancias, **sino atributos**, responde. **Los atributos son lo que el entendimiento percibe de la sustancia como constituyente de su esencia.** Esto no es más que la *res cogitans* y *res extensa* de Descartes, pero en este caso rebajadas ambas de categoría: Descartes las llama «sustancias», mientras que Spinoza prefiere pensar que son atributos de la única sustancia que existe: Dios. Dios es definido por el filósofo holandés como el ente absolutamente infinito. La sustancia que consta de infinitos atributos. Este Dios del que habla Spinoza él lo identifica con **la naturaleza**. Todo lo que hay, todo lo que existe. La realidad suprema es sólo una afección de Dios. Es por esto que decimos que Spinoza es **un panteísta**: quienes defienden que el universo, la naturaleza y la deidad (Dios) son la misma cosa.

“Por sustancia entiendo aquello que es en sí y se concibe por sí. Esto es, aquello cuyo concepto no necesita del concepto de otra cosa por la que deba formarse” Son tres ideas verdaderamente radicales las que podemos extraer: No hay pluralidad en la sustancia. La naturaleza (Dios) es la única que existe. El orden ideal es el mismo que el real.

¿Parece demasiado complicado? En realidad, no lo es. Pensemos por un momento en nuestra propia vida, ¿nunca hemos tenido la sensación, al descubrir y comprender algo, de que parece que existe una verdad superior, como si todo lo que existe en la naturaleza fuera increíblemente exacto, como si todo formara parte

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.

de algo mayor y perfectamente conectado? Eso es exactamente a lo que se refiere Spinoza, poniéndole nombre y apellidos.

Ética: Partiendo de la metafísica es como llegamos a la ética. Puesto que todo lo que hay es naturaleza, no tiene sentido oponerle nada, ni siquiera aquello que denominamos espíritu. El alma no es más que la idea del cuerpo, por lo que las dos están estrechamente relacionadas. “Se dice libre la cosa que existe por la sola necesidad de su naturaleza y que se determina a obrar por sí sola”

¿Qué quiere decir todo esto? **Que sólo Dios es realmente libre.** Spinoza es un determinista. **El hombre no es libre.** Todo lo que le ocurre es necesario y está escrito de antemano. Todo lo que acontece en su vida, especialmente lo relacionado con sus pasiones, sigue el curso de la naturaleza. ¿No hay entonces manera de que seamos libres? La hay –dice Spinoza–: el conocimiento. Cuando el hombre comprende que no es libre y acepta su esencia, es cuando puede realmente acercarse a la libertad. **La razón es, por tanto, la herramienta que nos permite conseguirlo, que lo hace posible.** Es mediante la razón que podemos alcanzar el conocimiento, y con él la libertad. El Ser del hombre es saber que no es libre y que tiene que vivir de acuerdo con su naturaleza (Dios). Si buscáramos la influencia estoica en Spinoza, aquí la encontramos, en la forma de su principal dogma: sólo la obediencia a Dios nos hace libres.

Podemos concluir de todo esto que la filosofía no es otra cosa que un saber divino. Es el modo supremo del conocimiento. Y en ella, además, es donde residen tanto la libertad como la felicidad que tanto perseguimos en la vida. La ética spinoziana culmina, como hemos visto, en el amor intelectual a Dios.

El estudio del Ser en Spinoza

Spinoza explica el Ser como el afán que tenemos de perdurar siempre, de seguir siendo eternamente. Cuando este afán se refiere a la mente, lo denominamos voluntad, pero cuando se refiere no sólo a la mente, sino también al cuerpo, lo denominamos apetito. El apetito no es otra cosa que la esencia misma del Ser humano: el deseo. No queremos algo porque sea bueno, sino al revés, decimos que algo es bueno porque lo deseamos.

Existen, además, otros dos afectos para este autor: la alegría y la tristeza, ambas relacionadas con el Ser. La alegría sería el aumento de la perfección del Ser, mientras que la tristeza sería su disminución. De estos afectos es de los que Spinoza cree que derivan todos los demás: el odio, la envidia, el enamoramiento, la frustración, la euforia, etc. Ser es, por tanto, tener apetito de eternidad. Querer ser para siempre. Y puesto que querer es desear, el deseo ha de ser la esencia del hombre.¹

¹ La información ha sido tomada de la página: <https://www.filco.es/spinoza-razon-camino-libertad/>



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.

¿QUÉ ES UN TEXTO DESCRIPTIVO?

Los textos descriptivos son aquellos que caracterizan el aspecto de un elemento, que puede ser un hecho, una persona, una situación, un objeto, un animal, etc. El texto descriptivo (que puede ser oral u escrito) caracteriza la apariencia o el aspecto de algo. Por ejemplo: Aquel era un hombre delgado y alto. Parecía triste.

TIPOS DE DESCRIPCIONES

Descripción objetiva o subjetiva. La descripción objetiva se centra en una forma de relato impersonal y utiliza un punto de vista general. Por otra parte, la descripción subjetiva muestra un punto de vista de carácter personal, es decir, intervienen pensamientos y sentimientos del autor.

Descripción estática o dinámica. Una descripción estática hace referencia a objetos, lugares o situaciones. En este tipo de textos predominan los verbos como “ser” o “estar”. En la descripción dinámica el texto relata un proceso. En este caso los verbos predominantes son: “acercarse”, “moverse”, “alejarse”, etc.

Estructura del texto descriptivo



Podemos considerar tres procedimientos ordenados:



Establecimiento del tema: *es la presentación del objeto como un todo. Éste se puede establecer desde el inicio o bien después de enumerar características.*

Caracterización: *se distinguen las cualidades, las propiedades y las partes del objeto de la descripción.*

Relación con el mundo exterior: *se establece una relación tanto en lo que se refiere al espacio y el tiempo como a las múltiples asociaciones que se pueden activar con otros mundos y otros objetos análogos (comparación, metonimia, metáfora).*



I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.



EJEMPLO DE UN TEXTO DESCRIPTIVO DE PERSONA

María era una mujer que, aunque no cumplía con el prototipo de belleza clásico, tenía algo que enganchaba. Quizás era por sus cabellos naranjas y rizados, o por sus ojos negros tan profundos y con ese brillo tan especial... Tenía una voz suave con la que no hablaba: susurraba. Y lo hacía con unos labios finos y pálidos que, casi siempre, llevaba pintados con colores oscuros que contrastaban con su pálida tez.

EJEMPLO DE UN TEXTO DESCRIPTIVO DE PAISAJE

Aquel pueblo estaba junto a un bosque. Un bosque lleno de pinos y de rincones en los que parecían habitar los gnomos típicos de los cuentos de hadas. Cuando alzabas la mirada hacia arriba, te venía una sensación de mareo porque los árboles eran tan y tan altos que nunca parecían acabar. Pero los pájaros te ayudaban a volver a la tierra, un canto incesante que conseguía crear un espacio seguro, tranquilo y perfecto en el que perderse durante horas y más horas.²

Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor)

COMO PRIMER PUNTO DEL TALLER DE TRABAJO

² Fuente: https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-un-texto-descriptivo-y-sus-caracteristicas-2787.html#anchor_3

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.



Alumno_	Asignatura
Colegio_	Curso_ Grupo_
1. Color_	2. Símbolo_
3. Imagen_	

SCOLARTIC_

© Telefónica Educación Digital. Todos los derechos reservados.

TALLER DE TRABAJO 03

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.
2. Realice un dibujo que haga referencia a la idea de Dios que tiene Espinoza, y debajo argumenta por qué el autor piensa de esta forma siguiendo lo dicho en la guía de lectura.
3. Ilustra mediante un mapa mental que es un texto descriptivo y que tipos de descripciones hay.
4. Según Spinoza cuál es el papel que juega la razón en el mundo del hombre, por lo tanto, el elabora un cuento donde hagas uso de estos argumentos.
5. Selecciona cada parte de la estructura de los textos descriptivos, explícalos con tus palabras de una forma sencilla y realiza un dibujo para cada uno.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. En lo que has vivido en tu vida, expresa cuál es la idea de Dios que has formado, argumenta el porqué de tu respuesta.

7. Elabora un cuento en el cual realices una descripción de un lugar, de una persona y un animal, el tema del cuento debe ser: la vida en el campo. Extensión: una página. No olvides añadir un título.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la

COMPETENCIA ALTA. *Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación*

8. Elabora un ensayo filosófico, donde hagas una crítica a favor o en contra de la filosofía de Spinoza no olvides poner el título, hacer una introducción, argumentar las ideas que quieres presentar con argumentos fuertes, y por último hacer una conclusión. Mínimo 15 líneas.

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR.** *Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación*

RECUERDA QUE el TALLER DE TRABAJO se envía sólo una vez. La primera entrega es la que se evalúa.