I.E CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	José Luis Rodríguez	**ÁREA**	Artes, Música
E-MAIL	**jlrodriguezc@fmsnor.org**	**GRADO**	noveno

DBA	Aprecia coherentemente estructuras rítmicas y melódicas a la vez que contenidos liricos que forman parte del contexto estructural de un tema musical con un carácter de mensaje social ambiental.			
LOGRO	Fortalece sus habilidades perceptivas en la escucha y análisis de los contenidos musicales que rodean su contexto social realizando reflexiones frente a su forma y contenido.			
COMPETENCIA	Reconocimiento de las características folclóricas musicales de la región pacifica colombiana.			
OBJETIVO	Identificar las principales características folclóricas musicales de la región cultural del pacifico colombiano.			
CONCEPTO	Relación, Cambio, innovación.	**EJE**	**Ciudadano Ambiental Activo.**	
TEMA	Las Regiones Culturales de Colombia, (Región Pacifico).	**FECHA DE PUBLICACION**	8 Mayo del 2020	
TIEMPO DE TRABAJO	**1 semanas**	**FECHA DE ENTREGA**	**15 de Mayo de 2020**	

MOMENTO EN TI

Antes de comenzar tus actividades te invito a que tomes un momento para ponerte de pie, estirar tus brazos y piernas, mover tu cabeza, tomar aire profundamente y luego exhalar, ubicar un lugar cómodo, tranquilo para poder desarrollar tu actividad y sin preocupaciones ponerte poco a poco en disposición de trabajo.

MOMENTO DE ORACIÓN

Me encuentro con millones que me dicen que se sienten desmoralizados por la decadencia que nos rodea. La esperanza que cada uno de nosotros tiene no está en quién nos gobierna o qué leyes se pasan… Nuestra esperanza está en el poder de Dios trabajando en los corazones de las personas». Martin Luther

TALLER DE TRABAJO # 2, SEGUNDO PERIODO

Jóvenes y jovencitas reciban un muy fuerte saludo, espero se encuentren todos muy bien, después de haber realizado una lectura muy juiciosa del contenido teórico y si tuvieron la posibilidad de ver los enlaces que aparecían en la guía de estudio #2 para este periodo estamos preparados para realizar la siguiente tarea, les pido realizar la siguiente actividad:

1. **Deberán de manera creativa realizar una composición gráfica, retrato, (realismo). En formato de (cuadro o afiche), en la cual se pueda observar las principales características culturales y musicales de la región Pacifica Colombiana, (tipos de instrumentos musicales, tipo de aire musical, trajes típicos, flora, fauna, Contexto, entre otras características)**

Para esto tienen la posibilidad de desarrollarlo en un formato pequeño:

Oficio, carta, hoja de folder, deben emplear color, recuerden el tipo de región de la cual estamos hablando, ósea que un cuadro a escala de grises no sería muy acertado.

Deberán tomar un escáner o una fotografía, por favor colocarle a esta foto o escáner en el costado inferior derecho su nombre, apellido y curso, (para que no se presenten dificultades por perdida de la información enviada).

I.E CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	José Luis Rodríguez	**ÁREA**	Artes, Música
E-MAIL	**jlrodriguezc@fmsnor.org**	**GRADO**	noveno

2. Deberán desarrollar una ficha descriptiva bien detallada así : en una ficha de 5 por 7 cm:

- Nombre de la Obra, (Ej Ritmo Alabao, región pacifica Colombiana).
- Tipo de Composición: (Ej, Retrato, Realismo).
- Técnica empleada: (Ej, Temperas).
- Descripción: (Ej, Grupo de cantadoras de la Región pacifica colombiana, acompañando un funeral de un niño).
- Artista: (ej, Juan Crisostomo Vega Patiño, Grado 9-5, Champagnat Pinares de Oriente).
- Ciudad y Fecha: (Ej, Villavicencio, Mayo 8/2020).

También adjuntar esta ficha en una fotografía o documento en escáner a la imagen de la composición, recuerda que si los archivos son en formato pdf son más livianos y así los puedes enviar a mi correo a al whatsap.

3…Para terminar debes desarrollar la siguiente sopa de letras y enviarla a mi correo, ubica en ella los principales conceptos trabajados, no olvides subrayar las palabras que encuentres en la sopa de letras.

MAKE YOUR OWN WORKSHEETS ONLINE @ WWW.ATOZTEACHERSTUFF.COM

NAME:_____ **DATE:**_____

R X F Z J X E Q Z B W P I S T S F X V T	VALLE	SANJUANITO
X N A Z I M I I Q O N O F O N A R B N E M	CAUCA	FUNERALES
X E u G N E R E L L u B F T E V u P J V	ARRULLO	MATRIMONIOS
F E O N I D R A B M O B W R S N J C u B F	PACIFICO	CANTOFUNEBRE
O A L u R R u C L E O A B A L A O K P u	ELCURRULAO	BULLERENGUE
R H F X O J A B A u G A C Y A T Z O O O N	BEREJU	CANTADORAS
O D C N V A B V J C u T Y W E I O C S E	AGUABAJO	
C D W S O I N O M I R T A M R A I H A A R	FERIADECALI	
I K I L A C E D A I R E F R S u I S u R A	GUASA	
F Z H D T S T O O F I N A u K L J T C O L	TAMBORA	
I S A N J u A N I T O C O W X Z T O A D E	CONUNO	
C E Z V G S u M S E u W M S Y L R L A S	FLAUTADECARRIZO	
A T Z O N O F O I D I Q F A Z X H G E T T	REDOBLANTE	
P N M A R I M B A D E C H O N T A Y P N A	CLARINETE	
E A C H Z S I T O L G B F D W G u A S A M	BOMBARDINO	
B L V C O K u V S F u J E R E B J Y u C B	CHOCO	
Q B B A H A R R u L L O Z A E R O F O N O	MARIMBADECHONTA	
M O B L O N G O N u N O C I V S Z R R R	ALABAO	
L D Q F G L C u B R G C L A R I N E T E A	MENBRANOFONO	
u E E L R u E O C V J K S Z W Q P G T B E	AEROFONO	
F R Y S O E G E R B E N u F O T N A C G J	IDIOFONO	

I.E CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

DOCENTE	José Luis Rodríguez	**ÁREA**	Artes, Música
E-MAIL	**jlrodriguezc@fmsnor.org**	**GRADO**	noveno

4.. Realiza un dibujo en el cual se evidencien los instrumentos musicales de la región pacifica colombiana.

5. Menciona las principales ferias y fiestas que se celebran en la región pacifica colombiana.

6. Que es el currulao?

7. Que es el Arrullo?

8. Con tus palabras cual es la importancia de esta cultura musical de la región pacifica colombiana para nuestro País?