

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



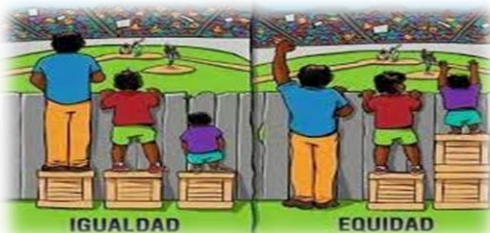
DOCENTE	Yeine Priscila Contreras Morales Jovanna Paola Ruiz Jiménez Luz Adriana López López	ÁREA	Sociales Lectores competentes.
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org jp Ruiz@fmsnor.org laloopezl@fmsnor.org	GRADO	Séptimo 1 Séptimo 2 Séptimo 3

GUIA DE ESTUDIO (01)

OBJETIVO	Identifica las características del momento histórico del renacimiento y su influencia en el contexto actual a través de sus textos literarios.		
CONCEPTO	- Contexto - Relación - Función	EJE	CONOCIENDO MI ENTORNO
TEMA	RENACIMIENTO Y REFORMA	FECHA DE PUBLICACIÓN.	lunes, 19 de julio de 2021
TIEMPO DE TRABAJO	2 Semanas	FECHA DE ENTREGA	viernes, 30 de julio de 2021

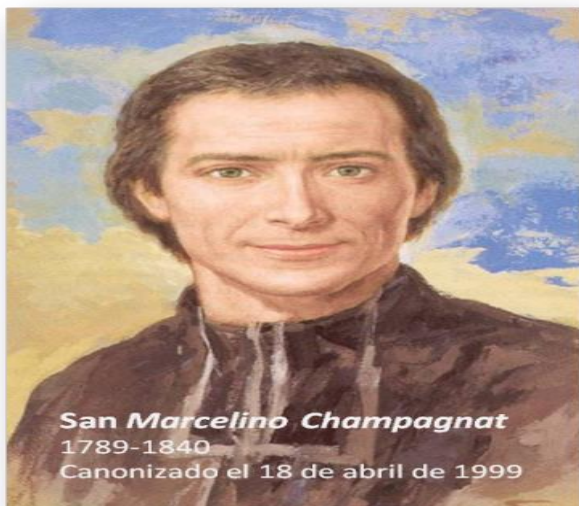
VALOR DE LA SEMANA:

LA EQUIDAD



La equidad como valor humano busca implementar justicia e igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, respetando las características particulares para darle a cada uno lo que le corresponde o merece. Por ejemplo: una madre le dará más atención a su hijo pequeño debido a que necesita más dedicación que el hijo grande.

MOMENTO DE ORACIÓN



San Marcelino Champagnat
1789-1840
Canonizado el 18 de abril de 1999

Marcelino Champagnat, que conociste el amor en el seno de una familia cristiana y desde joven quisiste responder con generosidad a la llamada de Dios, que creaste una comunidad de hermanos bajo el signo de la fraternidad, que fundaste el Instituto Marista para educar a los niños y a los jóvenes, especialmente los más necesitados, te pedimos que intercedas ante Dios y María, nuestra buena Madre, para que sepamos encontrar su voluntad de amor en nuestra vida, nos bendiga, a nosotros y a nuestras familias, en las tareas y preocupaciones de cada día, y para que sepamos compartir tu misión en favor de los pobres y necesitados. Por Cristo, nuestro Señor. Amén.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Yeine Priscila Contreras Morales Jovanna Paola Ruiz Jiménez Luz Adriana López López	ÁREA	Sociales Lectores competentes.
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org jpruiz@fmsnor.org lalopezl@fmsnor.org	GRADO	Séptimo 1 Séptimo 2 Séptimo 3

GUIA DE ESTUDIO (01)

TEMA	Tema 1: RENACIMIENTO Y REFORMA. • Características • Lutero y Calvino • Expresiones literarias renacentistas.
-------------	---

RENACIMIENTO Y REFORMA¹

El Renacimiento fue un movimiento cultural correspondiente al período del siglo XIV al siglo XVI con epicentro en Italia.

Este movimiento retomó la visión del hombre propuesta por las antiguas culturas griegas y romanas, desde las cuales se formuló una nueva idea del hombre y del mundo, que sirvió como fuente de inspiración para la creación de diversas obras artísticas, humanistas y científicas.

Junto al Renacimiento surgió el Humanismo, una corriente de pensamiento que retomó muchos de los valores entorno al ser humano, anteriormente propuestos por los pensadores griegos y romanos, a fin de establecer el orden y bienestar social.

Por tanto, se trata de un movimiento cultural que sustituyó el pensamiento teocéntrico por el antropocentrismo, una nueva manera de entender e interpretar al hombre, la belleza y la estética. El Renacimiento significó la transición de la Edad Media a la Edad Moderna. Los cambios y desarrollos más importantes y notorios se evidenciaron en las artes, la ciencia, la cultura y la política. Esto conllevó a un cambio en la manera de entender al ser humano y el mundo en general.

Principales características del Renacimiento.

- En oposición al teocentrismo surge el antropocentrismo, perspectiva desde la cual se colocó al hombre (creado por Dios) como el centro de todo.
- Tras la admiración por la cultura grecorromana, en especial por su visión del ser humano, los artistas buscaron formular una nueva escala de valores éticos y morales diferentes a la impuesta durante la Edad Media.
- Hubo una notoria revalorización del arte clásico en la representación de temas mitológicos y en las construcciones arquitectónicas.
- El racionalismo, como línea de pensamiento, destacó que solo a través de razón se puede llegar al conocimiento. También le dio mayor valor a las cualidades artísticas y a las ciencias.
- Los estudios científicos y métodos experimentales tuvieron mayor auge durante el Renacimiento, a fin de ampliar los conocimientos e ideas sobre la naturaleza y el universo.

¹ <https://www.todamateria.com/renacimiento/>



DOCENTE	Yeine Priscila Contreras Morales Jovanna Paola Ruiz Jiménez Luz Adriana López López	ÁREA	Sociales Lectores competentes.
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org jp Ruiz@fmsnor.org lalopezl@fmsnor.org	GRADO	Séptimo 1 Séptimo 2 Séptimo 3

- El mecenazgo fue de vital importancia para promover la producción artística y expandir el Renacimiento por el resto de Europa. Para las personas adineradas era de gran prestigio poseer obras de arte. Esto también le aportó mayor importancia a la figura del artista en la sociedad.

REFORMA²

- La palabra **Renacimiento** fue creada para evidenciar el inicio de unos tiempos nuevos.
- Un renovado espíritu crítico impregnó el mundo de las creencias: se difundió una religiosidad más personal y se criticó la corrupción y los abusos de la Iglesia.



- Esto dio origen a la **Reforma**, un movimiento religioso que dividió la antigua Europa cristiana en protestante y católica.



CAUSAS DE LA REFORMA

- En el siglo XV había malestar por las **prácticas de la Iglesia**: lujo de la alta jerarquía, escasa cultura y relajación de las costumbres del clero, compraventa de cargos eclesiásticos y venta de bulas e indulgencias. 
- Los humanistas (Erasmus de Rotterdam) criticaron estos abusos y empezaron a defender una **religiosidad más íntima**, basada en la lectura de la Biblia.
- Pero la **división de la Iglesia** la provocó la venta de indulgencias para costear la basílica de San Pedro del Vaticano. 

Lutero y Calvino³

Lutero y Calvino **muestran diferencias** en su nacimiento, su carácter y su educación:

- Lutero** era un campesino sajón, siendo su padre minero, y escribe correctamente el alemán; **Calvino** era nacido de clase media francesa, siendo su padre un abogado que ejerció en Noyon la práctica del derecho civil y canónico, y escribe correctamente el francés.
- Los separa casi una generación. Calvino nació (1509) 23 años más tarde que Lutero (1486) y murió 18 años más tarde (1564). No llegaron a conocerse.

² <https://es.slideshare.net/JoseAngelMartinez/renacimiento-y-reforma-7281406>

³ <http://www.lebrelblanco.com/anexos/a0074.htm>

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Yeine Priscila Contreras Morales Jovanna Paola Ruiz Jiménez Luz Adriana López López	ÁREA	Sociales Lectores competentes.
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org jp Ruiz@fmsnor.org lalopezl@fmsnor.org	GRADO	Séptimo 1 Séptimo 2 Séptimo 3

- Lutero fue religioso agustino, siendo ordenado sacerdote, casando después con una religiosa conventual; Calvino no fue ordenado sacerdote de la Iglesia Católica ni otorgó votos. Su formación fue el derecho y las humanidades.
- la popularidad y elocuencia de Lutero estaban basadas en la fuerza, el sentido del humor, la grosería y la vulgaridad de su estilo; Calvino era de estilo clásico, razonado, culto incluso cuando se dirigía a las muchedumbres, sin sentido del humor. Tiene la autoridad del maestro, sin demagogia ni insultos.
- Ambos coinciden en algunas proclamas básicas: "las sagradas escrituras son la única fuente de la fe", "Cristo es el único interlocutor entre Dios y el hombre". Niegan así autoridad al Papa, el "Anticristo"; rechazan el culto a la Virgen y a los santos.



LUTERO



CALVINO

1.ZONA ÁGORA





DOCENTE	Yeine Priscila Contreras Morales Jovanna Paola Ruiz Jiménez Luz Adriana López López	ÁREA	Sociales Lectores competentes.
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org jp Ruiz@fmsnor.org laloopezl@fmsnor.org	GRADO	Séptimo 1 Séptimo 2 Séptimo 3

EN ESTE ESPACIO VAMOS A ANALIZAR CADA UNA DE ESTAS FRASES, DANDO RESPUESTAS A LOS SIGUIENTES INTERROGANTES:

1. QUÉ INTERPRETACIÓN PERSONAL LE DAS A CADA FRASE? _____
2. CREES QUE ALGUNAS DE ESTAS FRASES PODEMO PONER EN PRACTICA EN NUESTRA VIDA COTIDIANA? _____
3. QUÉ HAS ESCUCHADO HABLAR SOBRE LA REFORMA?

2.ZONA DE DESARROLLO

3.ZONA DE LECTURA

⁴LAZARILLO DE TORMEZ

ANÓNIMO

FRAGMENTO

En este tiempo vino a posar al mesón un ciego, el cual, pareciéndole que yo sería para adestrarle, me pidió a mi madre, y ella me encomendó a él, diciéndole cómo era hijo de un buen hombre, el cual, por ensalzar la fe, había muerto en la de los Gelves, y que ella confiaba en Dios no saldría peor hombre que mi padre, y que le rogaba me tratase bien y mirase por mí, pues era huérfano. Él respondió que así lo haría y que me recibía, no por mozo, sino por hijo. Y así le comencé a servir y adestrar a mi nuevo y viejo amo.

Como estuvimos en Salamanca algunos días, pareciéndole a mi amo que no era la ganancia a su contento, determinó irse de allí; y cuando nos hubimos de partir, yo fui a ver a mi madre, y, ambos llorando, me dio su bendición y dijo:

— Hijo, ya sé que no te veré más. Procura de ser bueno, y Dios te guíe. Criado te he y con buen amo te he puesto; válete por ti.

Y así me fui para mi amo, que esperándome estaba.

Salimos de Salamanca, y, llegando al puente, está a la entrada de ella un animal de piedra, que casi tiene forma de toro, y el ciego mandóme que llegase cerca del animal, y, allí puesto, me dijo:

— Lázaro, llega el oído a este toro y oirás gran ruido dentro de él.

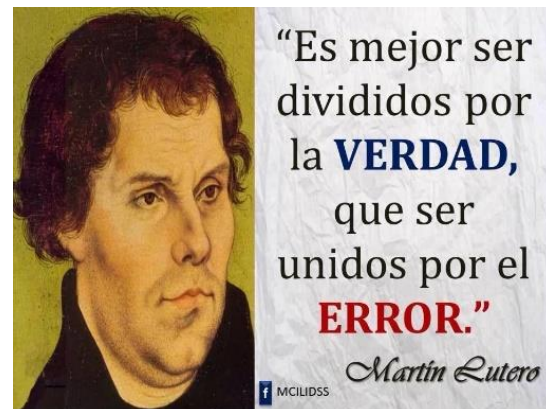
Yo simplemente llegué, creyendo ser así. Y como sintió que tenía la cabeza par de la piedra, afirmó recio la mano y diome una gran calabazada en el diablo del toro, que más de tres días me duró el dolor de la cornada, y díjome:

— Necio, aprende, que el mozo del ciego un punto ha de saber más que el diablo.

Y rio mucho la burla.

Parecióme que en aquel instante desperté de la simpleza en que, como niño, dormido estaba. Dije entre mí: «Verdad dice éste, que me cumple avivar el ojo y avisar, pues solo soy, y pensar cómo me sepa valer.» Comenzamos nuestro camino, y en muy pocos días me mostró jeringonza; y como me viese de buen ingenio, holgábase mucho y decía: «Yo oro ni plata no te puedo dar; más avisos para vivir muchos te mostraré.»

Y fue así, que, después de Dios, éste me dio la vida, y siendo ciego me alumbró y me adestró en la carrera de vivir.



⁴ <https://recursosdidacticos.es/textos/texto.php?id=21>



DOCENTE	Yeine Priscila Contreras Morales Jovanna Paola Ruiz Jiménez Luz Adriana López López	ÁREA	Sociales Lectores competentes.
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org jp Ruiz@fmsnor.org laloopezl@fmsnor.org	GRADO	Séptimo 1 Séptimo 2 Séptimo 3

Diferencias entre Lutero y Calvino en el ámbito político

5

□ LUTERO

- Se preocupó por entregar un mensaje puramente religioso.
- Se presenta sensible y profundo, lleno de sentimientos y problemas personales y, quizá por ello, poco claro y, en ocasiones, contradictorio.
- Su pregunta principal: ¿Cómo puedo hallar un Dios misericordioso? Busca la felicidad humana.
- PESIMISMO: mundo y hombre corrompidos, reina el egoísmo

□ CALVINO

- reformular la iglesia y extender los principios religiosos a todos los campos de la vida cultural, social, del gobierno y la economía.
- Su pregunta principal: ¿Cómo se llega a la *soberanía de Dios sobre la humanidad*? Busca la gloria de Dios que se manifiesta en la obediencia al gobernante (calvinista)
- OPTIMISMO: tiene la esperanza de poder conquistar la tierra y cambiarla según la voluntad divina. Éxito en la vida: signo de predestinación.

VIDEOS DE APOYO



6



7

Renacimiento y reforma

La Reforma: Martín Lutero y Juan Calvino

⁵ <https://es.slideshare.net/aleksja/influencia-del-pensamiento-de-lutero-y-calvino>

⁶ <https://www.youtube.com/watch?v=LedJVeG85Dk>

⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=V-LNDpZ9e5s>

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Yeine Priscila Contreras Morales Jovanna Paola Ruiz Jiménez Luz Adriana López López	ÁREA	Sociales Lectores competentes.
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org jp Ruiz@fmsnor.org lalopezl@fmsnor.org	GRADO	Séptimo 1 Séptimo 2 Séptimo 3

RUTINA DE PENSAMIENTO

ANTES Respuestas	3, 2, 1, PUENTE	DESPUÉS Respuestas
3 IDEAS		3 IDEAS
Dos PREGUNTAS		Dos PREGUNTAS
1 METÁFORA		1 METÁFORA

Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor)

COMO PRIMER PUNTO DEL TALLER DE TRABAJO

TALLER DE TRABAJO (01)

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.
2. Define con sus palabras que es el renacimiento y la reforma según la guía de estudio.
3. Observa la ZONA AGORA de nuestra guía y realiza de forma critica la actividad que nos propone
4. Explica cuál fue la diferencia que marco a Lutero y Calvino.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUÍA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Yeine Priscila Contreras Morales Jovanna Paola Ruiz Jiménez Luz Adriana López López	ÁREA	Sociales Lectores competentes.
E-MAIL	ypmoraleschp@fmsnor.org jpruiz@fmsnor.org lalopezl@fmsnor.org	GRADO	Séptimo 1 Séptimo 2 Séptimo 3

5. Realiza de forma descriptiva un texto de 1 párrafo donde menciones cómo y en qué crees que influyo el renacimiento y la reforma en nuestro contexto actual.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. Después de leer el texto de la ZONA DE LECTURA, analiza de forma el fragmento de lazarillo de Tormes mencionando algunas situaciones que se presentan y presenta un argumento crítico del mismo, exaltan básicamente lo relacionado con los derechos de los niños.

7. Representa por medio de un cuadro comparativo las causas, características y diferencias entre el renacimiento y la reforma.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. *Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación*

8. Realiza una línea de tiempo con lo más relevante de Lutero y Calvino teniendo en cuenta la información y de la guía de estudio. (Puede apoyarse en el video).

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR**. *Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación*

RECUERDA QUE el TALLER DE TRABAJO se **envía sólo una vez**. La primera entrega es la que se evalúa.