

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	JENNY ROMERO RUIZ LINAMARCELA ZABALETA	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org/lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	OCTAVOS

TALLER DE TRABAJO 02

DBA	Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de las figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.		
LOGRO	Crea textos líricos de calidad para generar soluciones a problemas cotidianos del entorno inmediato a través de la denuncia social, que permita establecer juicios de valor a través de la lectura consciente, de la realidad haciendo uso de la estructura y componentes gramaticales.		
COMPETENCIA	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.		
OBJETIVO	Construye y compone satisfactoriamente la rima, el esquema métrico, la estrofa y elementos empleados para la producción de un texto lírico. Implementa correctamente los, conjunciones y conectores en la construcción de poemas.		
CONCEPTO	<ul style="list-style-type: none">• LOGICA• SISTEMA• FUNCION	EJE	CONOCIENDO MI ENTORNO
TEMA	ELEMENTOS BASICOS DE LA ESTRUCTURA EN LA POESIA	Fecha de publicación	martes, 18 de agosto de 2020
Tiempo de trabajo	2 Semanas	Fecha de entrega	lunes, 31 de agosto de 2020

MOMENTO EN TI

Toma tu tiempo para ayudar en casa a un familiar a un amigo,
Realiza una carta para algún ser que hace rato no sepas nada de esa personita,
Tomate tu tiempo para cuidarte, ama tu día y da gracias por el día...

MOMENTO DE ORACIÓN

Bendita sea tu pureza y eternamente lo sea,
pues todo un Dios se recrea
en tan graciosa belleza.
A ti celestial princesa, Virgen sagrada María
yo te ofrezco en este día alma vida y corazón
miradme con compasión no me dejes madre mía.



DOCENTE	JENNY ROMERO RUIZ LINAMARCELA ZABALETA	ÁREA	ESPAÑOL
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org/lmzabaleta@fmsnor.org	GRADO	OCTAVOS

TALLER DE TRABAJO 02

TEMA ELEMENTOS SINTAXIS Y MORFOLOGIA EN LA POESIA

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.
2. Define con tus palabras que es poesía y sus elementos.
3. Clasifica las rimas asonantes y consonantes con diferente color de los poemas que están de ejemplo.
4. Escribe la poesía que aparece en la guía y subraya las clases de rimas.
5. Con las palabras que resaltaste y tiene rima del anterior punto realiza un listado de campo semántico.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. Escoge una de las canciones del video de figuras literarias y subráyalas que aparecen.
7. Estructura en tu block de apuntes de la aplicación de Teams tu poesía con los elementos vistos en la guía y las figuras literarias que has escogido.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. *Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación*

8. Preparado para tu debut, recuerda que se tendrá en cuenta todos los pasos para realizarla: coreografía, entonación y escenografía.

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR**. *Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación*

RECUERDA QUE el TALLER DE TRABAJO se envía sólo una vez. La primera entrega es la que se evalúa.