

DOCENTE	JENNY ROMERO RUIZ	ÁREA	Área
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org	GRADO	9.1 - 9.2 - 9.3



GUIA DE ESTUDIO 05

DBA	ANALIZA EL LENGUAJE LITERARIO COMO UNA MANIFESTACION ARTISTICA QUE PERMITE EXPRESIONES, PENSAMIENTOS Y EMOCIONES IDENTIFICANDO LAS CLASES DE MOVIMIENTOS LITERARIOS EN SUS ESCRITOS.		
LOGRO	Identifica las características de la literatura prehispánica con diferentes movimientos literarios.		
COMPETENCIA	Produzco y caracterizo textos orales y escritos a partir de estrategias para exponer sus argumentos en el tiempo, cultura, géneros y autores en los diferentes movimientos literarios.		
OBJETIVO	Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición de diferentes movimientos literarios.		
CONCEPTO	Relación- Cambio-Innovación	EJE	Ciudadano ambiental activo
TEMA	Características del romanticismo realismo, realismo.	FECHA DE PUBLICACIÓN.	lunes, 1 de junio de 2020
TIEMPO DE TRABAJO	Elija un elemento.	FECHA DE ENTREGA	viernes, 19 de junio de 2020

VALOR DE LA SEMANA:

EL SERVICIO

SERVIR

El servicio como un valor humano. Servir implica ayudar a alguien de una forma espontánea, es decir, adoptar una actitud permanente de colaboración hacia los demás sin esperar nada a cambio. ¿Porque debemos servir? Nuestro Salvador se entregó al servicio desinteresado. Él enseñó que, para seguirlo, cada uno de nosotros debe dejar el egoísmo a un lado a fin de servir a los demás.



DOCENTE	JENNY ROMERO RUIZ	ÁREA	Área
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org	GRADO	9.1 - 9.2 - 9.3

**GUIA DE ESTUDIO 05****TEMA****Movimientos Literarios; Romanticismo, Realismo y Naturalismo****INTRODUCCIÓN**

En el desarrollo de la presente guía, podremos identificar Movimientos literarios como lo son el Romanticismo, el Realismo y el Naturalismo; sus características, los hechos más representativos, la importancia de estos movimientos en el desarrollo de la literatura.

Si bien, hoy en día el termino romántico se utiliza para describir una persona en su actuar amoroso, para el siglo XVIII (donde se da el movimiento), era la emoción como se relataban los hechos, era una naturaleza cambiante del clasicismo.

1. MOVIMIENTOS LITERARIOS Y SUS CARACTERISTICAS**El Romanticismo**

La literatura del romanticismo¹ es una rama de la literatura que se desarrolló a finales del siglo XVIII y formó parte del movimiento estético, artístico y filosófico del romanticismo. El romanticismo resultó una corriente muy diversa debido a que **enfaticó la subjetividad y las emociones**.

Características del Romanticismo

- **La subjetividad.** El miedo, la pasión, la locura y la soledad fueron algunos de los temas.
- **Lo sublime.** Referencia al concepto de belleza como un ideal de grandeza absoluta.

¹ <https://www.caracteristicas.co/romanticismo/#ixzz6NIbVBCVM>

DOCENTE	JENNY ROMERO RUIZ	ÁREA	Área
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org	GRADO	9.1 - 9.2 - 9.3



- **La naturaleza.** resultaba una metáfora del mundo interior del individuo. Por ejemplo, un volcán podría simbolizar la pasión, una montaña.
- **El Nacionalismo.** Sentido de pertenencia. El concepto de cultura popular.
- **La nostalgia por el pasado.** Las obras románticas idealizaban épocas anteriores y se situaban en escenarios del pasado.
- **El individualismo.** Expresión del yo, en un sentido de reconocimiento de la identidad individual.
- **El genio incomprendido.** Se destaca por su imaginación, creatividad y vida atormentada.
- **El carácter onírico.** Expone situaciones en las que la imaginación se libera del sentido de la razón.



Romanticismo nos brindó renovación en la música, el arte y la literatura.

El Realismo²

Es una tendencia respecto al hecho artístico (literario, escultórico y pictórico primordialmente) que **valora la semejanza o la correlación entre las formas de representación estética y la realidad** misma que las inspira, es decir, que valora el parecido de la obra de arte con el mundo real.

Características del Realismo

- **Fidelidad temática.** Obras con la realidad.



- **Oposición.** A la literatura fantástica.
- **Denuncia y crítica.** Problemas sociales del momento.
- **La observación.** Pilar fundamental para describir conflictos y trasladarlos al lector de forma minuciosa.
- **La novela.** Se convierte en el género por excelencia durante este periodo.

La novela se impone en este periodo como la manifestación literaria más destacada y adecuada para observar, reflejar y explicar la realidad social.

El Naturalismo³

Es, en esencia, un Realismo llevado a su último extremo. Toma como base los preceptos del determinismo (doctrina filosófica) y lo proyecta en la literatura.

² <https://www.caracteristicas.co/realismo/#ixzz6NldhzDYZ>

³ <http://caracteristicas.org/caracteristicas-del-naturalismo/>

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	JENNY ROMERO RUIZ	ÁREA	Área
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org	GRADO	9.1 - 9.2 - 9.3



Características del Naturalismo

- Postula que el hombre es regido por fuerzas naturales sobre las cuales no tiene control. Por tanto, no puede elegir su destino.
- Intenta mostrar la realidad de la forma más imparcial posible.
- Es pesimista, desestima lo espiritual y estudia al hombre siempre desde lo material.
- Propone un nuevo enfoque acerca de lo que es bello y lo que es feo.
- Pone en el centro de la escena a criminales, psicópatas, maniáticos sexuales, prostitutas, etc.
- Gran minuciosidad⁴ en las descripciones.
- Utilización del lenguaje regional o popular (inclusión de jergas).
- Las obras naturalistas, en cuanto que radiografías del hombre, no pretenden “divertir” al lector sino más bien instruirlo.



PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

IDEAS FUNDAMENTALES

ROMANTICISMO	REALISMO	NATURALISMO
SUBJETIVISMO: el autor modifica la realidad	OBJETIVISMO: El autor observa la realidad	OBJETIVISMO: el autor observa científicamente la realidad
ESCAPISMO: El escritor intenta huir cuando la realidad no le gusta. Evasión en el tiempo y espacio	El escritor se enfrenta con la realidad. Espacio verdadero y concreto, conflictos contemporáneos.	El escritor se enfrenta con la realidad, intentando darle una explicación científica . Espacio verdadero y concreto, temas escabrosos
NACIONALISMO: se exalta lo peculiar de cada país.	COSTUMBRISMO: Pintura de costumbres y caracteres	Análisis minucioso de las causas del comportamiento humano
IMPORTANCIA DEL PAISAJE, que se adapta al estado de ánimo del escritor	IMPORTANCIA DEL PAISAJE URBANO, pues hay más variedad de tipos sociales	IMPORTANCIA DEL AMBIENTE para explicar ciertos comportamientos (determinismo)
GUSTO POR LO SOBRENATURAL	GUSTO POR LO COTIDIANO	GUSTO POR LO MARGINAL
OPOSICIÓN A LAS NORMAS, el que se opone es un héroe	El que se opone es un inadaptado social	El que se opone tiene justificación por el ambiente y la genética

⁴ Cualidad de quien cuida lo que hace o dice hasta los menores detalles

DOCENTE	JENNY ROMERO RUIZ	ÁREA	Área
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org	GRADO	9.1 - 9.2 - 9.3

**Ejemplo:****1. Lee el siguiente fragmento:**

La Vorágine

Fragmento I

Los aborígenes del bohío eran mansos, astutos, pusilánimes, y se arecían como las frutas de un mismo árbol. Llegaron, desnudos, con sus dádivas de cambures y mañoco, acondicionadas en cestas de palmarito y las descargaron sobre el barbecho, en lugar visible. Dos de los indios que manejaron la canoa, traían pescados cocidos al humo.

Cuidadosos de que los perros no gruñeran, fuimos al encuentro del arisco grupo, y después de una libre plática en gerundios y monosílabos castellanos, resolvieron los visitantes ocupar un extremo de la vivienda, el inmediato a los montes y a la barranca.



Con indiscreta curiosidad les pregunté dónde habían dejado a las mujeres, pues ninguna venía con ellos. Apresuróse a explicarme el Pipa que era imprudencia hacer tan desusadas indagaciones, so riesgo de que se alarmaran los celosos indios, a cuyas petrivas les fue negado, por tradicional experiencia, mostrar incautamente su desnudez a forasteros blancos, siempre lujuriosos y abusivos. Con indiscreta curiosidad les pregunté dónde habían dejado a las mujeres, pues ninguna venía con ellos. Apresuróse a explicarme el Pipa que era imprudencia hacer tan desusadas indagaciones, so riesgo de que se alarmaran los celosos indios, a cuyas petrivas les fue negado, por tradicional experiencia, mostrar incautamente su desnudez a forasteros blancos, siempre lujuriosos y abusivos.

2. Reconoce algunos rasgos realistas en él fragmento:**a. Descripción de la gente, su carácter**

Los aborígenes del bohío eran mansos, astutos, pusilánimes, y se arecían como las frutas de un mismo árbol.

b. Descripción de rasgos lingüísticos del pueblo:

en gerundios y monosílabos castellanos

c. Descripción de sus costumbres:

Apresuróse a explicarme el Pipa que era imprudencia hacer tan desusadas indagaciones, so riesgo de que se alarmaran los celosos indios, a cuyas petrivas les fue negado, por tradicional experiencia, mostrar incautamente su desnudez a forasteros blancos, siempre lujuriosos y abusivos.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	JENNY ROMERO RUIZ	ÁREA	Área
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org	GRADO	9.1 - 9.2 - 9.3



RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:

<https://www.youtube.com/watch?v=JdFG454Meao>

Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor)

COMO PRIMER PUNTO DEL TALLER DE TRABAJO

Rutina de pensamiento



¿Qué
sabemos?

¿Qué
queremos
saber?

¿Qué
aprendimos?

