I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	JOVANNA RUIZ JIMÉNEZ	**ÁREA**	ESPAÑOL
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org	**GRADO**	DÉCIMO

GUIA DE ESTUDIO (05)

DBA	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos		
LOGRO	Reconocer las características de la literatura española, las obras, géneros y autores pertenecientes a los movimientos diferenciando los aportes a nuestro castellano actual		
COMPETENCIA	Relacionar el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido		
OBJETIVO	Identifico y analizo en los textos del romanticismo y realismo español, la importancia de la literatura a través de la historia		
CONCEPTO	COMUNIDAD –SISTEMA – VALOR	**EJE**	CIUDADANO AMBIENTAL ACTIVO
TEMA	ROMANTICISMO Y REALISMO ESPAÑOL	**FECHA DE PUBLICACIÓN**.	lunes, 1 de junio de 2020
TIEMPO DE TRABAJO	3 Semanas	**FECHA DE ENTREGA**	viernes, 19 de junio de 2020

VALOR DE LA SEMANA: **SERVICIO**

Quien practica el Espíritu de Servicio es voluntario, tolerante, misericordioso, caritativo, bondadoso, cortés, amable, respetuoso, y en general tiene virtudes basadas en principios fundamentales para el bien común.

Quien tiene el Don de Servir, valora a los demás, trabaja en equipo, tiene una excelente actitud, realiza todo con alegría y satisfacción, porque ama lo que hace y contagia a los demás con su entusiasmo.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	JOVANNA RUIZ JIMÉNEZ	**ÁREA**	ESPAÑOL
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org	**GRADO**	DÉCIMO

GUIA DE ESTUDIO 05

TEMA	ROMANTICISMO Y REALISMO ESPAÑOL

INTRODUCCIÓN

El Romanticismo y el Realismo son dos corrientes artísticas que tienen visiones opuestas del mundo y el arte. Los temas románticos surgen de la fantasía y de los sentimientos, el realismo plantea que la realidad tiene existencia absoluta en los pensamientos.

ROMANTICISMO

CONTEXTO HISTÓRICO

El siglo XIX comienza en España con la Guerra de la Independencia (1808-1814) contra la invasión napoleónica. En 1814 es derrotado el ejército de Napoleón Bonaparte y se restaura la monarquía absoluta de Fernando VII (1814-1833); esto supone una represión de los ideales liberales y poco desarrollo de la vida cultural. Muchos intelectuales deben exiliarse a Francia o Inglaterra y es ahí donde conocen las nuevas ideas románticas que luego traerán a España.

-A partir de 1833 (muerte de Fernando VII) el Romanticismo triunfa en España. La obra que marca el comienzo de esta etapa literaria es «La conjuración de Venecia», de Francisco Martínez de la Rosa (la obra cuenta la lucha de los liberales contra un tirano).

-La década de 1833-1844 es la más romántica; después, se habla ya de Posromanticismo, un periodo de transición que va introduciendo el Realismo. [1]

[1] https://www.victoriamonera.com/historia-de-la-literatura-espanola-el-romanticismo-siglo-xix/

DOCENTE	JOVANNA RUIZ JIMÉNEZ	**ÁREA**	ESPAÑOL
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org	**GRADO**	DÉCIMO

se puede explicar la racional (los sueños, ntasía). Aparece la ntástica

-Se rechaza la perceptiva clásica: el artista es libre, no debe estar sometido a ninguna regla que no le permita expresarse con total libertad

está ligada a la subjetividad del poeta. Con frecuencia aparecen naturaleza paisajes «atormentados» que reflejan el ánimo del escritor: cementerios, tormentas, bosques, ruinas, cuevas

-Destaca la figura del héroe, que muchas veces es un personaje antisocial: el pirata, por ejemplo

CARACTERÍSTICAS DEL ROMANTICISMO ESPAÑOL

GÉNEROS ROMÁNTICOS

TEATRO ROMÁNTICO

-El teatro romántico expresa el conflicto entre la realidad y los ideales, entre el individuo y la sociedad, entre la libertad y la tiranía. Y este conflicto siempre acaba mal.

-El tema básico es el amor apasionado, condenado al fracaso porque choca contra las normas sociales.

-Usan el verso para expresar sus dramas y prescinden de las normas neoclásicas.

POESÍA ROMÁNTICA

–La poesía lírica se desarrolló notablemente ya que era un género muy apropiado para expresar los sentimientos románticos.
–La poesía narrativa se usó para narrar leyendas y hechos históricos. Por ejemplo, «El estudiante de Salamanca», de Espronceda o las leyendas de José Zorrilla.

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER (1836.1870)

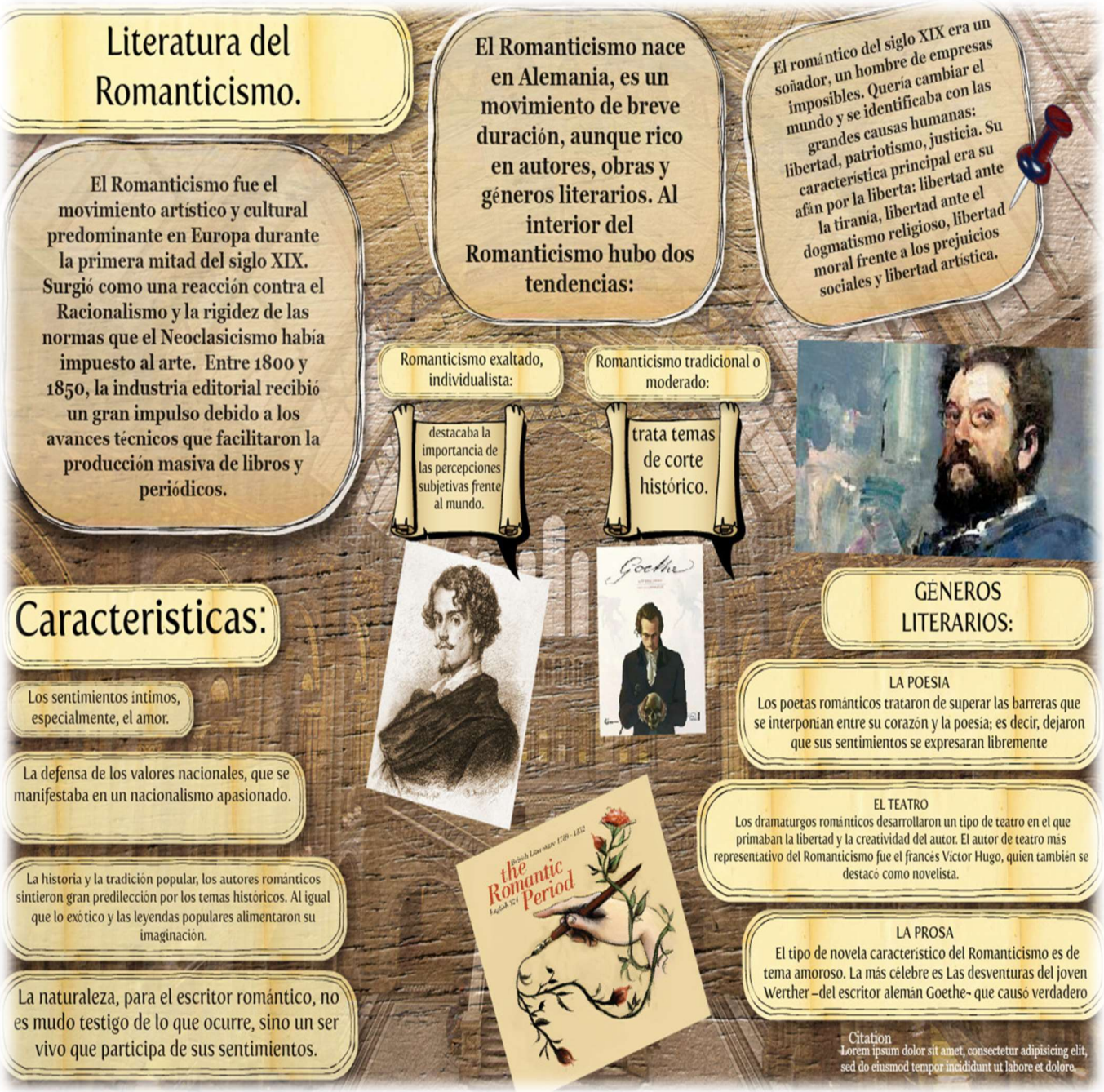
I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

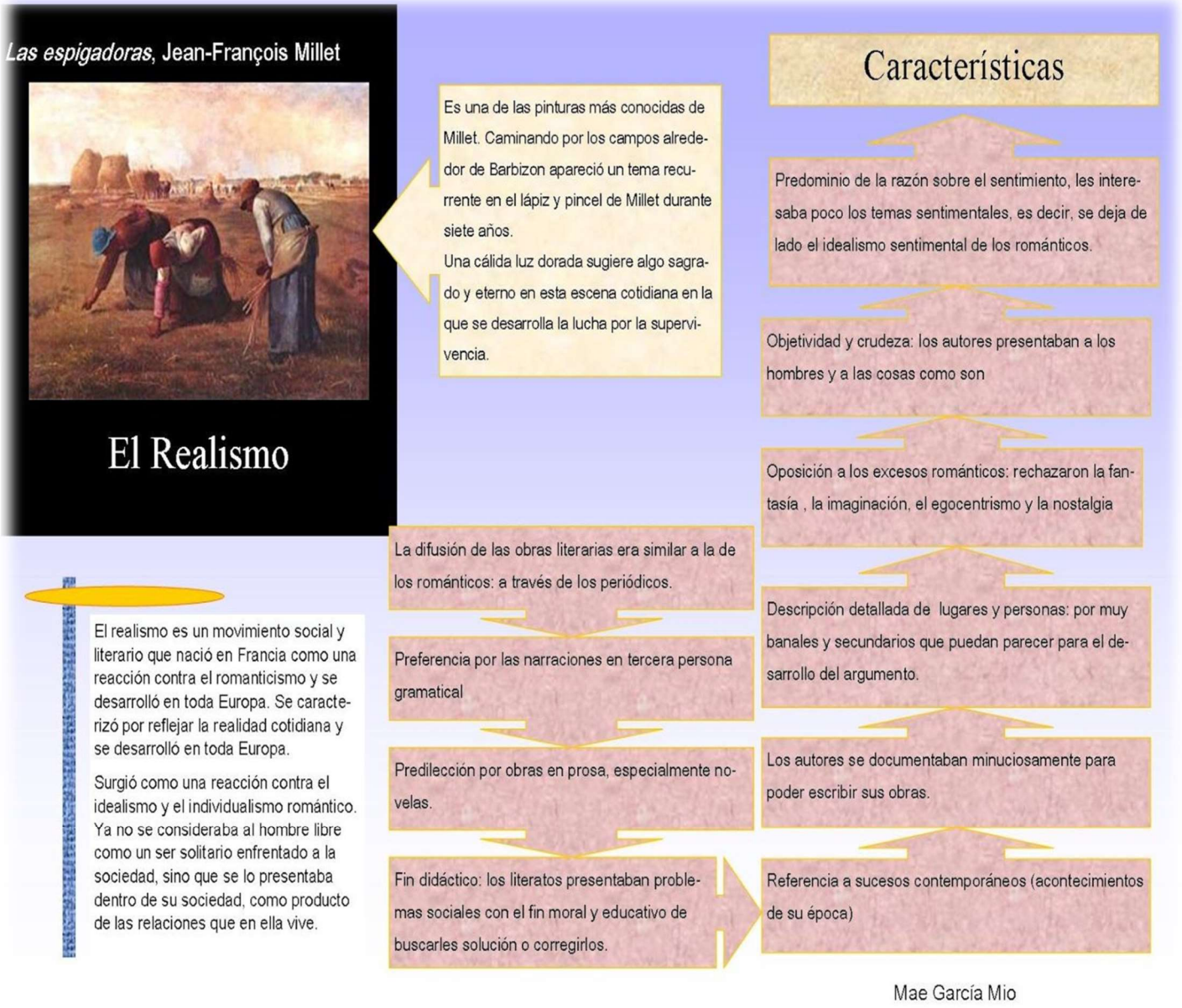
DOCENTE	JOVANNA RUIZ JIMÉNEZ	**ÁREA**	ESPAÑOL
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org	**GRADO**	DÉCIMO

Es uno de los grandes poetas españoles por su vigencia actual. Su obra literaria es breve, pero muy valiosa. Sus “RIMAS” son breves poemas, directos, secos, sin artificios. Es una poesía subjetiva que expresa las vivencias del poeta. De estilo sencillo, pero de gran perfección formal.

INFOGRAFÍA LITERATURA ROMANTICISMO



REALISMO



PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

TEXTO ROMÁNTICO ANÁLISIS

Fresca, lozana pura y olorosa, [2]

Gala y adorno del pensil florido

Gallarda puesta sobre el ramo erguido

Fragancia esparce la naciente rosa ...

Mas, ay que el bien trocose en amargura

Y deshojada por los aires sube

La dulce flor de la esperanza mía.

expresa emoción del poeta

José de Espronceda, soneto (fragmento)

TEXTO REALISTA ANÁLISIS

los muebles de aquella sala eran de poco valor, pero cómodos y aseados

las cortinas y el forro de los sillones, sofás y butacas eran de tela de algodón pintada…

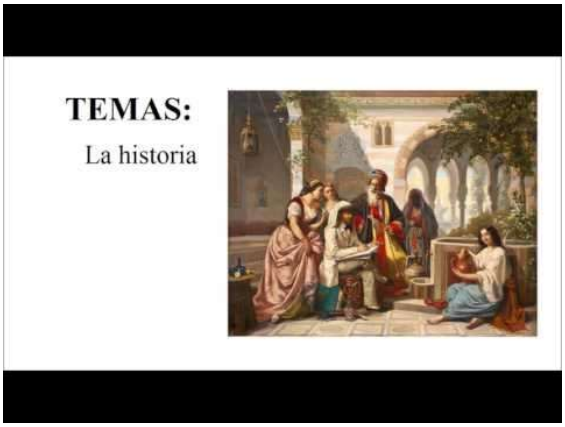
las paredes se veían adornadas con cuadros, que eran estampas de asuntos religiosos; pero con el buen gusto, inaudito, raro, casi inverosímil en un lugar de Andalucía de que dichas estampas no fuesen malas litografías francesas ….

Expresa la vida de la gente común

Manifiesta aspectos propios del pueblo español

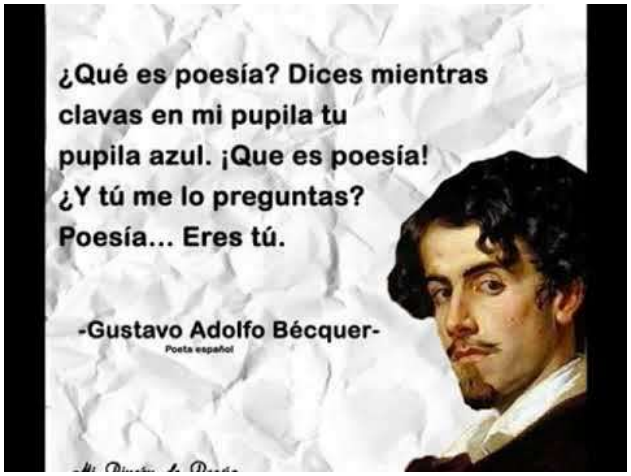
RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:

[2] Los caminos del saber: lenguaje 10/Lina Peralta casas /Santillana

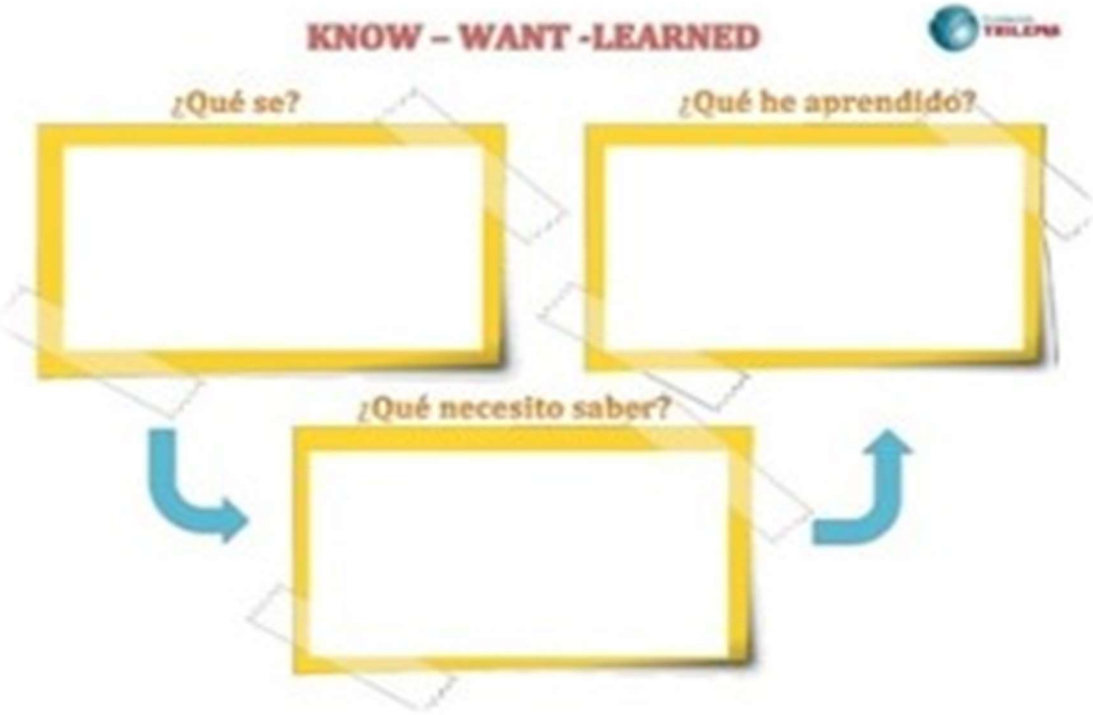


https://www.youtube.com/watch?v=eB-aP6ydXJo

https://www.youtube.com/watch?v=eB-aP6ydXJo



Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor)
COMO PRIMER PUNTO DEL TALLER DE TRABAJO


KNOW – WANT -LEARNED
¿Qué se?
¿Qué he aprendido?
¿Qué necesito saber?