

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Juan Pablo Gaviria. Robinson Moná.	ÁREA	E.R.E y Ética.
E-MAIL	hjggaviria@fmsnor.org hrmona@fmsnor.org	GRADO	8°

GUIA DE ESTUDIO (04)

DBA	Sitúa el hecho religioso dentro de las diversas formas de acción humana, determinando sus diferencias, así como las relaciones que mantiene con todas ellas.		
LOGRO	Valora el significado de las principales manifestaciones del hecho religioso en nuestro contexto sociocultural.		
COMPETENCIA	Comprende las diferentes formas de la celebración de la fe, según el contexto religioso y cultural.		
OBJETIVO	Identificar el hecho religioso como parte del contexto y la cultura de una sociedad.		
CONCEPTO	Sistema, lógica, función.	EJE	Conociendo mi entorno
TEMA	El hecho religioso: cultura contexto y religión	FECHA DE PUBLICACIÓN.	lunes, 21 de septiembre de 2020
TIEMPO DE TRABAJO	2 Semanas	FECHA DE ENTREGA	viernes, 2 de octubre de 2020

VALOR DE LA SEMANA:

Tolerancia.

Actitud de la persona que respeta las opiniones, ideas o actitudes de las demás personas, aunque no coincidan con las propias.

Les enseña a tener un sano espíritu de tolerancia que les haga apreciar y **respetar las opiniones ajenas.**





DOCENTE	Juan Pablo Gaviria. Robinson Moná.	ÁREA	E.R.E y Ética.
E-MAIL	hjpgaviria@fmsnor.org hrmona@fmsnor.org	GRADO	8°

GUIA DE ESTUDIO (01)

TEMA

El hecho religioso: cultura, contexto y religión.

INTRODUCCIÓN

El **hecho** religioso forma parte del hecho humano y de su historia. En todas las **etapas** de la historia de la **humanidad** encontramos **indicios** suficientes para **afirmar** con fundamento la **existencia** de **actividad religiosa** por parte de los seres **humanos** que han vivido en ellas.

- Acompaña a la historia humana, hombres y mujeres, en todas sus etapas.
- Es algo que existió y existe, que forma parte de nuestro devenir en el mundo.
- Es y nace como una pregunta para el hombre, como una inquietud. Implica y depende también del hombre que con su creatividad va encontrando nuevas formas de religiosidad.
- En toda religión hay elementos más fijos, que la constituyen y le dan su identidad, son sus rasgos más propios y otros elementos que pueden ser cambiados o “actualizados”, que son en los que actúa el hombre con su creatividad religiosa.

EL HECHO RELIGIOSO

1. LA ARQUEOLOGÍA NOS DA PISTAS.

Aunque la historia de las religiones afirma que, en realidad, **no sabemos el momento preciso** en el que “la humanidad comenzó a ser religiosa”. A pesar de esto, se tienen indicios de obras religiosas de 15.000 años en donde están expresadas de diferentes maneras formas que muestran con claridad la preocupación del hombre por el problema de la muerte y la presencia de un ser superior en su vida.

Junto a sus actividades cotidianas de supervivencia (caza, pesca, recolección) aparecen otras formas que los especialistas califican de “mágico-religiosas”, que buscan establecer relaciones eficaces con realidades supra-humanas capaces de hacerse presentes e influir en sus vidas.

También la vida de las sociedades tradicionales antiguas, de culturas antes de la escritura, están llenas de signos y de actividades religiosas que son materia de estudio. Entre otros rasgos significativos se han descubierto que estas sociedades producen elementos que reflejan la existencia de un alma dentro de ellos: el sol, la luna, los animales, las persona, etc.





DOCENTE	Juan Pablo Gaviria. Robinson Moná.	ÁREA	E.R.E y Ética.
E-MAIL	hjggaviria@fmsnor.org hrmona@fmsnor.org	GRADO	8°

En torno al S. VI a.C. hay un periodo que debemos considerar clave en la historia de las religiones, en esa época se produjo un tremendo cambio en la situación cultural y religiosa, de la que proceden, directa o indirectamente las llamadas “grandes religiones” o religiones universales que han perdurado hasta nuestros días: en la India y el Extremo Oriente son, el brahmanismo (hinduismo), el budismo y el jainismo; en China el confucianismo y el taoísmo, en Persia las revoluciones monoteístas de Zoroastro y en Israel la de los profetas, de cuyo monoteísmo surgirán más tarde el cristianismo (S. I) y el islam (S. VII).

Se pueden distinguir dos grandes familias:

a) Religiones de la India y del Extremo Oriente: se caracterizan por pensar lo divino como el fondo absoluto de todo lo real con lo que el hombre, mediante una purificación, busca identificarse o conformarse o en el que tiende a extinguirse. Son las **religiones “de orientación mística”**.

b) Religiones de Irán hasta Oriente Medio: comprende el mazdeísmo, el judaísmo, el cristianismo y el islam. Son las **religiones proféticas**, a las que se distingue por la forma monoteísta de pensar lo divino y la condición marcadamente personal de concebirlo como origen y término de una relación también personal, que tiene su origen en la creación, discurre a lo largo de toda la vida del pueblo y la persona y se concreta en actitudes de alianza, obediencia, ley, confianza.



El descubrimiento de nuevos mundos a partir del S. XV lleva al descubrimiento de nuevas religiones muy ligadas a las culturas de esos pueblos del “nuevo continente”. Así las mal llamadas religiones precolombinas, sobre todo aztecas, mayas e incas.

Ya en nuestro tiempo, los movimientos de reforma escindidos de las religiones tradicionales y un número considerable de nuevos movimientos religiosos siguen atestiguando *la creatividad* del ser humano en el terreno religioso y produciendo nuevas formas de religiosidad. Como hecho característico de la época moderna del mundo occidental, aunque no es totalmente nuevo no tiene precedentes en la historia, es el fenómeno de la secularización masiva de las sociedades y de la cultura, antes oficialmente cristianas, está provocando la aparición de formas de espiritualidad no religiosa, que en muchos casos se presenta como una alternativa a la religión y que parece responder a la misma dimensión de trascendencia que está en la raíz de las religiones de la historia.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Juan Pablo Gaviria. Robinson Moná.	ÁREA	E.R.E y Ética.
E-MAIL	hjggaviria@fmsnor.org hrmona@fmsnor.org	GRADO	8°

PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

El fenómeno religioso ha intervenido en el desarrollo de la humanidad a lo largo de la historia, condicionado por ella, y a la vez condicionando su desarrollo. De ahí que éste tenga una enorme variedad de formas que reflejan la pluriformidad de la historia humana, según las diferentes situaciones, épocas y culturas. El hecho religioso es un hecho humano más entre otros que forma parte del rico, variado y valioso fenómeno humano.



RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:

El Hecho Religioso: https://www.youtube.com/watch?v=iKDJ0Ts_RN4
Las Primeras Religiones: <https://www.youtube.com/watch?v=nvzYyUjttE>
ESTUDIO DE RELIGIONES COMPARADAS:
<https://www.youtube.com/watch?v=9qvsjhoN9AM&t=58s>

Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor)
COMO PRIMER PUNTO DEL TALLER DE TRABAJO

Responde las preguntas de la rutina de pensamiento propuesta para esta actividad.

¿Qué seres son los que experimentan el hecho religioso en su existencia? y ¿por qué?

Desarrolla las preguntas propuestas en la rutina de pensamiento.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Juan Pablo Gaviria. Robinson Moná.	ÁREA	E.R.E y Ética.
E-MAIL	hjggaviria@fmsnor.org hrmona@fmsnor.org	GRADO	8°



Ginés Ciudad-Real Núñez

RUTINAS DE PENSAMIENTO

Pienso, me interesa, investigo

Pienso ¿Qué crees que sabes sobre este tema?	Me interesa ¿Qué preguntas o inquietudes tienes sobre este tema?	Investigo ¿Qué te gustaría investigar sobre este tema? ¿cómo podrías investigarlo?