I.E CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

"CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA"

DOCENTE	José Luis Rodríguez.	**ÁREA**	Ed Artística, Música.
E-MAIL	**jlrodriguez@fmsnor.org**	**GRADO**	Once.

DBA	**Comprende cómo está conformada la música desde cada una de sus partes y como se emplean en la práctica los elementos que la componen.**				
LOGRO	Emplear las herramientas y mecanismos gramaticales, conceptuales y técnicos que permitan al estudiante construir e interpretar adecuadamente un tema musical con el cual pueda expresar ideas, sentimientos o emociones.				
COMPETENCIA	Comunicación.				
CONCEPTO	Lógica, innovación, comunidad.		**EJE Antropológico**	**Ciudadano Ambiental Activo.**	
INICIO DE PERIODO	**4 de Mayo de 2020**		**FIN DE PERIODO**	**17 de Julio de 2020**	

RUTA DIDACTICA

Durante el periodo trabajaremos los siguientes temas:

La estructura de las canciones. Como escribir la letra de una canción. Proceso de creatividad musical.	Géneros musicales. Programas para grabación, edición y escritura musical.	Practica musical 1. Practica Musical 2.

A continuación se especificaran las fechas, los temas y los porcentajes de nota para el **2do** periodo académico del 2020. Cada uno de los trabajos que será enviado por medio de la página institucional www.champagnatvillavicencio.org en la opción **CLASE EN CASA** tiene mínimo **8** días hábiles de plazo para su realización.

SEMANA	TEMA	% DE LA NOTA DEF	F. DE ENTREGA
1	**Guía de Estudio 01** La estructura de las canciones. **(practica 1)**	**Taller de trabajo 01** **Practica 01**	
2 y 3	**Guía de Estudio 02** Como escribir la letra de una canción.	**Taller de trabajo 02** **20%**	**22MAYO**
4 y 5	**Guía de Estudio 03** Proceso de creatividad musical.	**Taller de trabajo 03** **10%**	**5 DE JUNIO**
6	Evaluación Practica 1. **PRESENTACIÓN**	**Practica 01** **25%**	**12 JUNIO**
7	**Guía de Estudio 04** Géneros musicales, **(Practica #2),**	**Practica 02**	
8 Y 9	**Guía de Estudio 05** Programas para grabación, edición y escritura musical	**Taller de trabajo 05** **20%**	**26 JUNIO**
10	Evaluación practica 2. Repertorio Muisal. **PRESENTACIÓN**	**Practica 02** **Tall25%**	**10 JULIO**

NOTA: recuerde que debido a la Emergencia mundial las clases se han trasladado a nuestros hogares, es por esto que hemos implementado la estrategia "APRENDE EN CASA", la cual consiste en una educación en casa y que requiere de nuestra responsabilidad y dedicación. Es por esto que se han establecido fechas de

DOCENTE	José Luis Rodríguez.	**ÁREA**	Ed Artística, Música.
E-MAIL	**jlrodriguez@fmsnor.org**	**GRADO**	Once.

publicación y de entrega de actividades. A partir de esto se hará entrega de 3 documentos, distribuidos de la siguiente manera:

- **RUTA DIDÁCTICA**: en este documento encontraras información sobre los temas que se trabajaran durante el periodo, la distribución semana a semana de las actividades, fechas de publicación y fechas de entrega.
- **GUIA DE ESTUDIO**: en la guía de estudio encontrara toda la información necesaria para comprender y desarrollar las actividades propuestas, adicional a esto se encontraran algunos ejemplos y ejercicios de práctica. También se le sugieren unos enlaces para profundizar (Esta opción se brinda con el objetivo de brindar mayor información sobre el tema, no es una Obligación verlos, no implica que usted deba salir de su casa a buscar el medio para poder observarlo) Al finalizar esta guía se deberá recopilar información en la rutina de pensamiento u organizador grafico que se indique en la guía de estudio.
- **TALLER DE TRABAJO**: en el taller de trabajo encontrara los ejercicios que debe realizar con las indicaciones claras. Recuerde que dentro del horario establecido se cuenta con un horario de atención por parte de los docentes y en el podrá consultar sobre dudas e inquietudes.

Adicional a estos 3 documentos se recibirá un video elaborado por los docentes en los que se dará una ayuda frente al tema trabajado en la guía. Tenga presente que es una ayuda adicional y no implica que usted deba salir de su casa a buscar el medio para poder observarlo. Si no puede tener acceso recuerde que tiene la guía de estudio en la que encontrara toda la información necesaria y que también cuenta con un espacio de atención por parte de los docentes.

TENGA EN CUENTA:

1. El taller debe realizarse a mano por el estudiante y archivarlo en carpeta junto con los demás trabajos del área, en caso de enviar evidencia fotográfica se debe scanear con el celular (CamScanner) y el archivo debe tener nombre así: Eje: **AMAYA PEREZ MAICOL ANDRES 9.1**

2. El trabajo debe ser enviado al correo **jlrodriguezfmsnor.org** en la fecha establecida o antes.

3. **Recuerde que es importante contar con su responsabilidad y disciplina, en caso de presentar inquietudes o dificultades en la realización o envió de su taller, notifique a su profesor o Director de grado para tener en cuenta y generar estrategias que permitan fortalecer el proceso.**